

Bila su to duhovna djela talijanskih majstora *Exultate Deo* A. Scarlattia i *O salutaris hostia* G. Rossinia te *Chor der Engel* austrijskog skladatelja F. Schuberta. Zbor je ove skladbe izveo posve konkretno. Visokome zadatku koji bi i profesionalcima bio izazov mladi su amateri zbora *Palma* odgovorili na visokoj razini. Stoga im je oduševljeno slušateljstvo uzvratilo dugotrajnim i zasluženim pljeskom. Nakon nadahnutog nastupa *Palme* ponovno je pred publiku izišla sopranistica Gertruda Munitić otpjevavši skladbu *Agnus Dei* W. A. Mozarta. I ovog puta primadona je pokazala iznimnu nadarenost i visoku kvalitetu. Njezin sopranski glas osobito suptilan u pijanu lijepo se slagao s duhovnim tekstom iz Ordinarija mise. Bio je pravi užitek slušati je. Treba svakako dodati da je ovu veliku umjetnicu na orguljama pouzdano pratio mladi orguljaš Dario Vučić. U završnom dijelu koncerta slušali smo dvije skladbe: *Molitva* hrvatskog skladatelja F. Dugana i *Hvaljite Imja Gospodnje* ruskog skladatelja S. Rachmaninova u izvedbi zbora Bazilike Srca Isusova. Zbor je i ovom izvedbom oduševio sve prisutne. Stoga zaslužuje svaku pohvalu. Za njegov uspješan nastup u sarajevskoj katedrali najzaslužniji je svakako mladi dirigent Robert Homen. Dirigirajući zborom s oko šezdeset mladih pjevača pokazao se kao vrlo dobar zborovoda, kao jedan od najdarovitijih i najsposobnijih mladih dirigenata. Svojim znanjem i muzikalnošću uspio je zbor podići na zavidnu umjetničku razinu a njegovo pjevanje pretvoriti u pravu glazbenu svečanost.

Cijela izvedba je bila uistinu velika svečanost dostojna stoljetnog jubileja. I sarajevska prvostolnica je izgledala svečano, kao u znaku velikog jubileja, jer je te večeri bila ispunjena ne samo najvišim crkvenim dostojanstvenicima Europe koji su tih dana imali svoje zasjedanje u Sarajevu nego i mnogim uglednicima iz društvenog, kulturnog i političkog života, te mnogim drugim ljubiteljima zbornog pjevanja, koji su svoje oduševljenje na kraju koncerta iskazali dugotrajnim pljeskom. Svu ovu cijenjenu publiku, kao i sve izvođače svečanog koncerta, prije početka koncertnog programa pozdravio je predsjednik Hrvatskog kulturnog društva *Napredak* dr. Franjo Topić i zahvalio svima na dolasku.

Ovoj nezaboravnoj večeri prethodila je svečana akademija koja je, također u povodu stoljetnice *Napretka*, održana 28.

rujna 2002. godine u dvorani sportskog centra Skenderija u Sarajevu. U umjetničkom dijelu programa uz *Sarajevsku filharmoniju* nastupili su solisti Krunoslav Cigoj (tenor), Sandra Bagarić (sopran), Amila Bakšić (sopran), Mihaela Soko (sopran) i Iva Kralj (violina) pod dirigentskom palicom Julija Marića i Daria Vučića, zbor Hrvatskog kulturnog društva *Napredak-Trebević*, Napretkovi zborovi iz Jajca, Zenice i Bugojna, te glumci Mirsad Tuka, Tatjana Feher i Snježana Marković koji su između glazbenih točaka kranoslovlili povijest Hrvatskog kulturnog društva *Napredak*. Dok je nepregledno mnoštvo prijatelja *Napretka* napuštalo dvoranu sportskog centra Skenderija jedan od prisutnih je izjavio: «*Danas ću se u Sarajevu osjećati posebno ponosim što sam Hrvat*». Svoj stoljetni jubilej Hrvatsko kulturno društvo *Napredak* obilježilo je pod motom: *Sto godina u službi čovjeka*. Poželimo Hrvatskom kulturnom društvu *Napredak* da tako nastavi i ubuduće djelovati i svjedočiti jer je to prava garancija da može opstati na ovim prostorima zajedno sa svojim narodom.

Niko Luburić

NASTUP BOGOSLOVSKIH ZBOROVA NA PROSLAVI DANA TEOLOGIJE

Na blagdan sv. Luke 18. listopada 2002. godine Vrhbosanska katolička teologija u Sarajevu svečano je proslavila svoj dan. Slavlje je započelo svečanim akademskim činom u dvorani Pavla VI. na Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji. U prvoj točki programa nastupio je *Veliki bogoslovski zbor* pod ravnanjem prof. don Nike Luburića, profesora crkvene glazbe na *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji*. Zbor je a capella izveo četveroglasnu skladu J. Steina *O Srce žrtvo dostojna*. Potom je riječ pozdrava svim nazočnima uputio dekan *Vrhbosanske katoličke teologije* mons. dr. Marko Josipović. Nakon nastupa zbora i pozdravne riječi vlč. mr. Ivica Mršo, profesor filozofije na *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji* održao je izlaganje na temu *Odnos teologije i filozofije u djelima Josefa Piepera*. Zatim je bogoslovski zbor *Madrigalisti* bez instrumentalne pratnje izveo polifonu skladbu hrvatskog skladatelja i orguljaša Anđelka Klobučara *Hvalite Gospodina, ps. 116*. Zborom je ravnao prof. Niko Luburić. U završnom dijelu akademskog čina uslijedila je svečana

promocija diplomiranih teologa. Diplome su dobila četvorica svećanika mladomisnika, jedan laik i jedna laikinja. Diploma je također uručena jednoj diplomiranoj katehistici. U nastavku su dodijeljene nagrade najuspješnijim studentima *Vrhbosanske katoličke teologije*.

Nakon svečanog akademskog čina uslijedilo je svečano euharistijsko slavlje u sjemenišnoj crkvi sv. Ćirila i Metoda koje je predvodio vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić uz koncelebraciju odgojitelja i profesora. Za vrijeme sv. mise pjevao je *Veliki bogoslovski zbor* pod ravnanjem prof. Luburića. Već više godina naredom Veliki bogoslovski zbor (10 godina), bogoslovski zbor *Madrigalisti* (10 godina) i *Bogoslovski tamburaški zbor* (7 godina) svojim pjevanjem i sviranjem uljepšavaju Dan teologije i blagdan sv. Luke (zaštitnika Teologije) na *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji*. I ovom prilikom zahvaljujemo *Velikom bogoslovskom zboru*, bogoslovskom zboru *Madrigalisti* i *Bogoslovskom tamburaškom zboru* na lijepom pjevanju i sviranju koje je bez sumnje plod strpljivog rada i upornog vježbanja kako pjevača i svirača tako i voditelja ovih zborova. Bile su to i riječi dekana mons. dr. Marka Josipovića koje su izrečene na svečanom akademskom činu prigodom proslave Dana teologije na *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji* u Sarajevu.

Niko Luburić

KONCERT MARIJANSKIH HODOČASNIČKIH PUČKIH PJESAMA

Kako njegovati vrijednu hrvatsku duhovnu glazbenu baštinu da se ne zaboravi pokazalo se na svečanom koncertu koji je 19. listopada 2002. godine održan u sarajevskoj katedrali. Koncert je, pod nazivom: *O, Marijo, bolne duše likarijo* organizirala *Matica Hrvatska-Ogranak Sarajevo* u suradnji s *Međunarodnom smotrom folkloru* u Zagrebu. U organizaciji koncerta najviše je doprinio vlč. Zvonko Martić, župnik župe Čemerno pokraj Sarajeva.

Na koncertu je sudjelovalo jedanaest pjevačkih skupina: Ženska pjevačka skupina iz župe Novi Šeher (okolica Žepča) - BiH, Mješovita pjevačka skupina KUD-a *Kupljenovo* iz Kupljenova (Hrvatsko Zagorje) - Hrvatska, Ženska pjevačka skupina KUD-a *Kukljica* iz Kukljice (otok Ugljan) - Hrvatska, Mješovita pjevačka skupina *Hrvatskog društva Janjevo* (Za-