

U cjelini koncert Martina Stephana bio je predivan umjetnički poklon sarajevskoj prvostolnici i svim njegovim slušateljima. Svi koji su se te večeri našli u sarajevskoj katedrali mogli su se uistinu pohvaliti da su te večeri prisustvovali jednoj iznimno lijepoj glazbenoj večeri. Umjetnik je svoj program izveo muzikalno, studiozno i precizno, vještom artikulacijom i dobrim odabirom registara. Možda je publiku najviše iznenadila energija i koncentracija koju je pokazao u svom bez prekida jednosatnom izlaganju. Publika je sve to prepoznala pa ga je na kraju programa nagradila toplim i dugotrajnim pljeskom.

Martin Stephan je rođen 1952. godine u Leipzigu. Još kao dječak pjevao je u Zboru crkve sv. Tome u rodnom gradu. Glazbu je studirao u Eisenachu i Weimaru. Kao zborovoda i orguljaš djelovao je u Erfurtu. Od 1986. godine orguljaš je u *Koncertnoj dvorani Ulrichskirche* u Halleu u Saali. Docent je na *Akademiji za crkvenu glazbu* u Halleu. Održao je brojne koncerte i snimio nekoliko nosača zvuka u zemlji i inozemstvu. Dirigent je Dječjeg zbora u Halleu. Od 1997. godine počasni je organista u crkvi sv. Jure u Eisenachu u kojoj je kršten veliki skladatelj Johan Sebastian Bach. I ovaj podatak nas uvjerava da se doista radi o jednom ozbiljnom orguljašu koji zaslužuje svaku pohvalu i priznanje. Vjerujemo da gospodin Stephan neće posustati u svom umjetničkom radu i da će ponovno jednoga dana biti dragi gost u našem gradu uz koncert na katedralnim orguljama.

Niko Luburić

PETI FRAMAFEST U SARAJEVU

Sarajevo, (IKA) – Stihovima fra Marijana Živkovića u nedjelju 27. listopada u dvorani *Bosanskoga kulturnog centra* u Sarajevu započeo je peti *FRAMAFest*. Za geslo ovogodišnjih susreta framaši su izabrali franjevački pozdrav "Mir i dobro". Pod tim naslovom su izdani i nosači zvuka CD i kasete te note *FRAMAFesta 2002*. Organizator festivala bilo je *Nacionalno vijeće FRAMA-e i Središnjica FRAMA-e Bosne Srebrene*. Ravnatelj glavnog organizacijskog odbora bio je fra Joso Oršolić. Svim nazočnima posebnom se porukom obratio vrhbosanski nadbiskup kardinal Vinko Puljić, koji je bio spriječen sudjelovati na svečanosti. U ime domaćina festivala provincijala franjevačke provincije Bosne Srebrene fra Mije Džolana nazočne je pozdravio tajnik Provincije fra

Zdravko Kujundžija koji je i otvorio festival. Na ovogodišnjem *FRAMAFestu* nastupilo je devetnaest izvođača iz BiH i Republike Hrvatske. Premda ovogodišnji *FRAMAFest* nije bio natjecateljski, ipak su svi izvođači bili nagrađeni premijernim CD-ima i kazetama, notnim izdanjem ovogodišnjeg festivala te nagradama koje je pripremila Dunja Cosetto. Medijski pokrovitelji festivala bili su *Hrvatski katolički radio* i radio postaja *Mir* Međugorje. Festivalu je prethodilo misno slavlje u crkvi Sv. Ante na Bistriku, na kojemu je pjevalo tisuću mladih sudionika festivala.

BANJA LUKA

SUSRET PJEVAČKIH ZBOROVA

Banja Luka, (IKA) – U banjalučkoj katedrali Sv. Bonaventure održan je 12. listopada III. susret crkvenih zborova i pjevačkih skupina. Katedrala je bila ispunjena s 350 pjevača iz 17 župa Banjalučke biskupije: Bile, Lištana, Bihaća, Gradiške, Čuklića, Ljubunčića, Prnjavora, Glamoča, Pohod BDM iz Banje Luke, Petrićevaca, Livna, Podhuma, Jajca, Presnača, Budžaka, Marije Zvijezde te katedralni zbor. Susret je započeo pokorničkim slavljem, koje je predvodio kancelar mons. Ivica Božinović. Concelebriranu misu predvodio je banjalučki biskup Franjo Komarica. Biskup je srdačno pozdravio sve pjevače i njihove voditelje i istaknuo ljepotu i važnost takvih susreta, koji potiču na zauzetost u njegovanju liturgijske glazbe, i pozvao sve da zahvale Bogu za darove vjere, nade, ljubavi i pripadnosti Kristovoj Crkvi, kao i za dar glasa i sluha.

U homiliji biskup Komarica rekao je da se upravo vratio iz Rima, gdje je 11. listopada obilježena 40-ta obljetnica II. vatikanskog sabora. »Po želji Svetog Oca Crkva će nastaviti vrednovati odredbe i smjernice II. vatikanskog koncila i provoditi ih u život. Jedna od njih je i o liturgijskoj glazbi«, rekao je biskup. Zatim je kratko protumačio neke od smjernica za primjenu liturgijske glazbe u bogoslužju: o ulozi pjevanja i zborova, o sudjelovanju puka, o njegovanju liturgijske glazbe, o instrumentima u liturgiji. Nakon mise i kratkog odmora i ručka, započeo je popodnevni program u kojem su se zborovi predstavili pojedinačno. Svaki je otpjevao po dvije liturgijske pjesme. Program su vodili župnik župe Presnače Zvonko Brezovski i voditeljica katedral-

nog zbora i koordinatorka za crkvenu glazbu u Banjalučkoj biskupiji s. Cecilija Milković.

BOŽIĆNI KONCERT U JAJCU

Jajce-Bugojno, (IKA) - Mješoviti pjevački zborovi HKD *Napredak* podružnica *Stjepan Tomašević* Jajce, HKD *Napredak Bugojno* i *Puhački orkestar I. hrvatskoga gardijskog zdruge*, u sklopu Vojske Federacije, Mostar, održali su 13. prosinca u Jajcu i Bugojnu velike Božićne koncerte pod nazivom *Svim na zemlji mir veselje*. Pod ravnanjem maestra Tomislava Sušca i Ivica Svetinovića i uz soliste Draženka Čorića i Vesne Grgić, izveli su petnaestak glazbeno-pjevačkih većinom božićnih i blagdanskih skladbi. Premda je koncert u Jajcu započeo relativno rano, u 16 sati, dvorana *Doma kulture* bila je izuzetno posjećena. Nekoliko sati kasnije zborovi i glazbenici održali su isti koncert u Bugojnu. Tamošnja župna crkva Sv. Ante bila je puna, a posjetitelji nisu krili svoje oduševljenje. Drugu godinu za redom koncerte je organizirala jajačka podružnica *Stjepan Tomašević* HKD *Napredak*, uz pomoć i potporu napretkovaca iz Bugojna.

BOŽIĆNI KONCERT OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE JAJCE

Jajce, (IKA) - Šezdesetak učenika od II. do V. razreda Osnovne glazbene škole u Jajcu održali su utorak 17. prosinca u dvorani *Doma kulture Stjepan Tomašević* tradicionalni božićno-novogodišnji koncert. Učenici su izveli tridesetak skladbi na gitari, klaviru i klarinetu. Na kraju koncerta izvođači s mališanima iz pripremljenih razreda, a pod ravnanjem Lorete Šteher, otpjevali su dvije prigodne zbarske pjesme, što je izazvalo buru oduševljenja i veliki pljesak.

MOSTAR

SARAJEVSKI MADRIGALISTI U MOSTARSKOJ KATEDRALI

Nakon gostovanja u banjalučkoj katedrali prije otprilike mjesec dana, u nedjelju 2. lipnja u mostarskoj katedrali gostovali su pjevači bogoslovske zborovodstva *Madrigalisti Vrhbosanske katoličke bogoslovije* pod vodstvom dirigenta zbora prof. don Nike Luburića i mons. dr. Ante Čosića rektora Vrhbosanske katoličke bogoslovije. Pjevače i njihove

voditelje pozvao je i ugostio katedralni župnik don Ivan Štironja.

Te nedjelje pjevači bogoslovskog zbora *Madrigalisti* pjevali su na poldanjoj svetoj misi koju je predvodio rektor Čosić. Za vrijeme svete mise bogoslovi su, pod ravnanjem prof. Luburića, izveli ove skladbe: *Slavim te Gospode* (J. S. Bach), *Hrvatska misa Mariji Majci Crkve* (I. Peran), *Neka te slave narodi* (Lj. Galetić; solist Predrag Stojčević, bogoslov pete godine), *O Bože nisam vrijedan* (M. Haydn), *O čovječanska hrano* (J. Molitor), *Klanjam ti se* (Schubert) i *Do nebesa* (P. Perica - S.). Skladno pjevanje bogoslovskog zbora na orguljama je pratio Mario Oršolić, bogoslov pete godine.

Prethodne nedjelje župnik Štironja je preko oglasa i u *Župnom listu* posebno najavio dolazak bogoslova *Madrigalista* pa je mostarska katedrala bila dupkom puna, pretežno mladima. Tom prigodom župnik je napisao: «Mi smo proslavili Dan duhovnih zvanja u našoj župi. No nije samo jedan dan kad se molimo za duhovna zvanja nego to nam je obveza trajno činiti i u tom pravcu djelovati». Nakon svete mise pjevači bogoslovskog zbora *Madrigalisti* pod ravnanjem prof. Luburića izveli su koncert u trajanju od četrdeset i pet minuta. Na repertoaru su se našla djela fra A. Atije (*Velik je Gospod Bog*), Arcadelta (*Ave Maria*), Kothea (*Pozdrav Kraljici*), Bortnjanskog (*O ljubavi božanska*), Molitora (*Kruh andeoski*), Beethovena (*Molitva pod zvijezdama*), Fr. Angela (*Veselite se*), J. Gallusa (*Ecce, quomodo moritur iustus*), Verdía (*Zbor Židova - zbor iz opere Nabucco*), Novaka (*Veličaj*) i Klobučara (*Hvalite Gospodina - ps. 116*). U znak poštovanja i zahvalnosti župniku i župnom osoblju, pjevači bogoslovskog zbora otpjevali su i poznatu višeglasnu skladbu iz grkokatoličke zbirke *Mnogoga ljeta*. Na kraju koncerta vjernici su dogotrajnim pljeskom nagradili odlične izvođače. Deset glazbeno nadarenih mladića (Anto Marić, Josip Šimunović, Josip Vajdner, Damir Benić, Ivan Bralo, Stjepan Markić, Davor Klečina, Perica Majić, Mario Oršolić i Predrag Stojčević) koji čine taj voklani sastav pjevali su

doista korektno, zanosno i disciplinirano kao u želji da dokažu mladim Mostarcima da se na teologiji ne uče samo filozofsko-teološke discipline nego i glazbena kultura, posebice kulturna pjevanja, i to



ne bilo kojega nego crkvenoga i liturgijskoga. Ono što inače bogoslovski zborovi *Vrhbosanske katoličke bogoslovije* (*Veliki bogoslovski zbor* i bogoslovski zbor *Madrigalisti*) pjevaju na misama u sarajevskoj prvostolnici i u mnogim župama sarajevske metropolije jest pravi presjek ne samo njihovih mogućnosti i sposobnosti nego i razine glazbenog odgoja na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji i bogosloviji. Studenti bogoslovi i laici koji diplomiraju na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji posjeduju određena znanja iz glazbene kulture i što je posebno važno željui i pravu ambiciju za daljnjim bavljenjem glazbom u svojoj struci.

Niko Luburić

SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA U HERCEGOVINI

U sklopu devetnice za proslavu prvoga hrvatskoga sveca Nikole Tavelića, Prvoga svehrvatskoga Sabora i krunjenja kralja Tomislava na Duvanjskom polju 925. godine, u duvanjskoj spomen-bazilici u Tomislavgradu, 7. srpnja 2002. godine upriličen je tradicionalni susret velikih župnih zborova iz Hercegovine. Prigodno misno slavlje predvodio je dominikanac fra Ivo Plenković, koji je istakao važnost zborova u životu župa i zorskoga pjevanja u liturgiji. Sveta glazba neprocjenjivo je blago, koje zborovi njeguju pridonoseći svečanosti i dostojanstvu liturgije. Sudionike je uz riječi dobrodošlice, pozdravio duvanjski župnik fra Gabriel Mioč. Pjevači osam župnih zborova u skladnom višeglasnom pjevanju i molitvi bili su jedno, uz dirigiranje s. Mire Majić i glazbenu

pratnju s. Irene Azinović. Solo dionice psalama uz misna čitanja i molitve vjernika, predvodili su pjevači iz pojedinih zborova.

Nakon misnoga slavlja na prigodnom koncertu, svaki se zbor predstavio s po dvije odabrane skladbe. U nastupu zborova, vidjela se uvježbanost i predani rad s voditeljima u očuvanju svete liturgijske glazbe. Nastupili su župni zborovi: *Krist Kralj* iz Čitluka s voditeljicom s. Bibijanom Čurlin uz orguljsku pratnju s. Robertine Barbarić, *Sv. Ante* iz Humca uz vodstvo s. Robertine Barbarić uz sviranje Ivane Vegar, *Kraljica Mira* iz Medugorja pod ravnanjem s. Slavice Kožul i pratnju Ilijane Kikaš. Po prvi puta nastupio je katedralni zbor *Marija* iz Mostara s voditeljem don Draganom Filipovićem uz sviranje s. Matee Krešić. Iz Mostara je nastupio i zbor *Sv. Cecilija* pod ravnanjem s. Ankice Džajić uz orguljsku pratnju Marije Grabovac, a zbor *Fra Grga Martić* iz Posušja uz dirigiranje s. Irene Azinović i sviranje fra Mate Tadića. Iz Širokoga Brijega zbor *Sv. Cecilija* pod ravnanjem fra Stanka Mabića i pratnju Sonje Gugić, te zbor-domaćin *Sv. Nikola Tavelić* iz Tomislavgrada pod ravnanjem s. Mire Majić uz pratnju Branimira Novokmeta. Na koncu je nastupio zbor *Školskih sestara franjevki*, sastavljen od spomenutih zboro-voditeljica, uz glazbenu pratnju s. Katarine Petković.

Izvedene su crkvene skladbe od Jakoba Petelina Gallusa (1550.-1591.), Luigia Cherubinina (1760.-1842.), Ivana pl. Zajca (1832.-1914.), fra Slavka Topića (1940.-), Jože Leskovara, Mate Sušilovića (1977.-2001.) i drugih skladatelja crkvene glazbe. Koncert je izravno prenosio radio *Tomislavgrad*, uz cjelovečernje programsko vodstvo novinark Marije Letice. Izvođači su nagrađeni burnim pljeskom nazočnih slušatelja, a zajedničko druženje nastavljeno je u svadbenom salonu *Condor*.

Mate Tadić

SMOTRA HRVATSKIH MJEŠOVITIH PJEVAČKIH ZBOROVA

Medugorje, (IKA) – Nakon Livna, Sarajeva, Tolise i Bugojna smotra hrvatskih mješovitih pjevačkih zborova u Federaciji BiH održana je u subotu 16. studenoga u Medugorju. Na ovogodišnjoj, petoj po redu, smotri nastupilo je 11 zborova, koji su se predstavili s po dvije duhovne pjesme. Nastupili su Mješoviti