

voditelje pozvao je i ugostio katedralni župnik don Ivan Štironja.

Te nedjelje pjevači bogoslovskog zbora *Madrigalisti* pjevali su na poldanjoj svetoj misi koju je predvodio rektor

Čosić. Za vrijeme svete mise bogoslovi su, pod ravnanjem prof. Luburića, izveli ove skladbe: *Slavim te Gospode* (J. S. Bach), *Hrvatska misa Mariji Majci Crkve* (I. Peran), *Neka te slave narodi* (Lj. Galetić; solist Predrag Stojčević, bogoslov pete godine), *O Bože nisam vrijedan* (M. Haydn),

O čovječanska hrano (J. Molitor), *Klanjam ti se* (Schubert) i *Do nebesa* (P. Perica - S.). Skladno pjevanje bogoslovskog zbora na orguljama je pratio Mario Oršolić, bogoslov pete godine.

Prethodne nedjelje župnik Štironja je preko oglasa i u *Župnom listu* posebno najavio dolazak bogoslova *Madrigalista* pa je mostarska katedrala bila dupkom puna, pretežno mladima. Tom prigodom župnik je napisao: «Mi smo proslavili Dan duhovnih zvanja u našoj župi. No nije samo jedan dan kad se molimo za duhovna zvanja nego to nam je obveza trajno činiti i u tom pravcu djelovati». Nakon svete mise pjevači bogoslovskog zbora *Madrigalisti* pod ravnanjem prof. Luburića izveli su koncert u trajanju od četrdeset i pet minuta. Na repertoaru su se našla djela fra A. Atije (*Velik je Gospod Bog*), Arcadelta (*Ave Maria*), Kothea (*Pozdrav Kraljici*), Bortnjanskog (*O ljubavi božanska*), Molitora (*Kruh andeoski*), Beethovena (*Molitva pod zvijezdama*), Fr. Angela (*Veselite se*), J. Gallusa (*Ecce, quomodo moritur iustus*), Verdía (*Zbor Židova - zbor iz opere Nabucco*), Novaka (*Veličaj*) i Klobučara (*Hvalite Gospodina - ps. 116*). U znak poštovanja i zahvalnosti župniku i župnom osoblju, pjevači bogoslovskog zbora otpjevali su i poznatu višeglasnu skladbu iz grkokatoličke zbirke *Mnogoga ljeta*. Na kraju koncerta vjernici su dogotrajnim pljeskom nagradili odlične izvođače. Deset glazbeno nadarenih mladića (Anto Marić, Josip Šimunović, Josip Vajdner, Damir Benić, Ivan Bralo, Stjepan Markić, Davor Klečina, Perica Majić, Mario Oršolić i Predrag Stojčević) koji čine taj voklani sastav pjevali su

doista korektno, zanosno i disciplinirano kao u želji da dokažu mladim Mostarcima da se na teologiji ne uče samo filozofsko-teološke discipline nego i glazbena kultura, posebice kulturna pjevanja, i to



ne bilo kojega nego crkvenoga i liturgijskoga. Ono što inače bogoslovski zborovi *Vrhbosanske katoličke bogoslovije* (*Veliki bogoslovski zbor* i bogoslovski zbor *Madrigalisti*) pjevaju na misama u sarajevskoj prvostolnici i u mnogim župama sarajevske metropolije jest pravi presjek ne samo njihovih mogućnosti i sposobnosti nego i razine glazbenog odgoja na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji i bogosloviji. Studenti bogoslovi i laici koji diplomiraju na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji posjeduju određena znanja iz glazbene kulture i što je posebno važno željui i pravu ambiciju za daljnjim bavljenjem glazbom u svojoj struci.

Niko Luburić

SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA U HERCEGOVINI

U sklopu devetnice za proslavu prvoga hrvatskoga sveca Nikole Tavelića, Prvoga svehrvatskoga Sabora i krunjenja kralja Tomislava na Duvanjskom polju 925. godine, u duvanjskoj spomen-bazilici u Tomislavgradu, 7. srpnja 2002. godine upriličen je tradicionalni susret velikih župnih zborova iz Hercegovine. Prigodno misno slavlje predvodio je dominikanac fra Ivo Plenković, koji je istakao važnost zborova u životu župa i zorskoga pjevanja u liturgiji. Sveta glazba neprocjenjivo je blago, koje zborovi njeguju pridonoseći svečanosti i dostojanstvu liturgije. Sudionike je uz riječi dobrodošlice, pozdravio duvanjski župnik fra Gabriel Mioč. Pjevači osam župnih zborova u skladnom višeglasnom pjevanju i molitvi bili su jedno, uz dirigiranje s. Mire Majić i glazbenu

pratnju s. Irene Azinović. Solo dionice psalama uz misna čitanja i molitve vjernika, predvodili su pjevači iz pojedinih zborova.

Nakon misnoga slavlja na prigodnom koncertu, svaki se zbor predstavio s po dvije odabrane skladbe. U nastupu zborova, vidjela se uvježbanost i predani rad s voditeljima u očuvanju svete liturgijske glazbe. Nastupili su župni zborovi: *Krist Kralj* iz Čitluka s voditeljicom s. Bibijanom Čurlin uz orguljsku pratnju s. Robertine Barbarić, *Sv. Ante* iz Humca uz vodstvo s. Robertine Barbarić uz sviranje Ivane Vegar, *Kraljica Mira* iz Medugorja pod ravnanjem s. Slavice Kožul i pratnju Ilijane Kikaš. Po prvi puta nastupio je katedralni zbor *Marija* iz Mostara s voditeljem don Draganom Filipovićem uz sviranje s. Matee Krešić. Iz Mostara je nastupio i zbor *Sv. Cecilija* pod ravnanjem s. Ankice Džajić uz orguljsku pratnju Marije Grabovac, a zbor *Fra Grga Martić* iz Posušja uz dirigiranje s. Irene Azinović i sviranje fra Mate Tadića. Iz Širokoga Brijega zbor *Sv. Cecilija* pod ravnanjem fra Stanka Mabića i pratnju Sonje Gugić, te zbor-domaćin *Sv. Nikola Tavelić* iz Tomislavgrada pod ravnanjem s. Mire Majić uz pratnju Branimira Novokmeta. Na koncu je nastupio zbor *Školskih sestara franjevki*, sastavljen od spomenutih zboro-voditeljica, uz glazbenu pratnju s. Katarine Petković.

Izvedene su crkvene skladbe od Jakoba Petelina Gallusa (1550.-1591.), Luigia Cherubinina (1760.-1842.), Ivana pl. Zajca (1832.-1914.), fra Slavka Topića (1940.-), Jože Leskovara, Mate Sušilovića (1977.-2001.) i drugih skladatelja crkvene glazbe. Koncert je izravno prenosio radio *Tomislavgrad*, uz cjelovečernje programsko vodstvo novinarka Marije Letice. Izvođači su nagrađeni burnim pljeskom nazočnih slušatelja, a zajedničko druženje nastavljeno je u svadbenom salonu *Condor*.

Mate Tadić

SMOTRA HRVATSKIH MJEŠOVITIH PJEVAČKIH ZBOROVA

Medugorje, (IKA) – Nakon Livna, Sarajeva, Tolise i Bugojna smotra hrvatskih mješovitih pjevačkih zborova u Federaciji BiH održana je u subotu 16. studenoga u Medugorju. Na ovogodišnjoj, petoj po redu, smotri nastupilo je 11 zborova, koji su se predstavili s po dvije duhovne pjesme. Nastupili su Mješoviti