

na tribini: bili su to *Zagrebački dječaci* s dirigenticom Jasenom **Ostojić-Radiković** uz sudjelovanje baritona Josipa **Lešaja** i pijanistice Eve **Kirchmayer-Bilić**. Oni su prouzveli ciklus Pere Gotovca *Zečje priče* na stihove Dobriše Cesarića. Na koncertu upriličenom u Pazinu obilježena je 15-godišnjica smrti velikoga hrvatskog baritona Vladimira Ruždjaka. Njegovih *Pet međimurskih* izveo je njegov učenik Miroslav **Živković** uz pratnju gudačkog kvarteta *Rucner*.

U sklopu tribine predstavljena su notna izdanja edicije *Ars Croatica – Hrvatsko društvo skladatelja – Cantus* objavljena u razdoblju od studenog 2001. do studenog 2002. godine.

Nikša Njirić

VII. DANI DUHOVNE GLAZBE CROPATRIA 2002

U organizaciji *Hrvatske glazbene mladeži Split* i pod pokroviteljstvom *Ministarstva prosvjete i sporta RH*, 2. prosinca u *Hrvatskom narodnom kazalištu Split* održani su *VII. dani duhovne glazbe »Croatia 2002«*. Bila je to večer novih skladbi na kojoj se natjecalo 12 zborova među kojima je treći put za redom nastupio i Mješoviti zbor Hrvatskog pjevačkog društva *Slavulj* iz Petrinje pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia.

Splitskoj publici predstavili su se skladbom *Vjere dostojni* Petka Kantardžijeva. Sjajnu izvedbu skladbe koja je po ocjeni žirija proglašena i najboljom duhovnom šansonom, petrinjski pjevači amateri zajedno sa solisticom Terezom **Grbić** i klaviristicom Silvanom **Čuljak**, pod sigurnim i temperamentnim vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia pratila je i publika pljeskajući u ritmu.

Ove godine nagrade su dobili: Branko Starc kao skladatelj za skladbu *Otče naš*, te treći stavak iz *Glagoljaške suite*. Nagradu publike dobio je *Splitski djevojački zbor* za izvedbu skladbe Nikše Njirića *Majko Dalmatinko*. Za najboljeg izvođača proglašen je *Mješoviti pjevački zbor glazbene mladeži* iz Ljubljane, a pjesnik Jakša **Fiamengo** dobio je nagradu za tekst pjesme *Božićni grad*. Petrinjskom mješovitom zboru *Slavulj* i njihovom dirigentu pripala je nagrada pod nazivom *Iz baštine za izvedbu skladbe* Josipa Raffaelija *Sacerdotes Domini* (original za muški zbor) u obradi za mješoviti zbor i orgulje Josipa degl'Ivellia.

Jasmina Augustić

POKRENUT BILTEN ZA PROMICANJE CRKVENE GLAZBE

Zagreb, (IKA) – *Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika* pokrenulo je povodu blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe, mjesečni bilten *Naviještati glazbom*. Kako je u uvodniku pojasnio predsjednik Društva mr. Anđelko **Igrec**, taj je bilten ponajprije namijenjen članovima Društva, kao i svima koji se bave crkvenom glazbom, a donosit će materijale za glazbeno oblikovanje bogoslužja. Prilozi će biti tematski raspoređeni prema crkvenoj godini, prema dijelovima mise, te prema obredima. U biltenu, koji će redovito donositi tekstove vezane uz liturgijsko pjevanje i crkvenu glazbu, kao i notne priloge namijenjene fotokopiranju za uporabu u crkvama i prijedloge za crkveno pjevanje, surađivat će crkveni glazbenici, liturgičari i bibličari. Glazbeni prilozi u prvo me broju biltena vezani su uz došašće. Bilten se može naručiti na adresi Društva, Vlaška 38/III, u Zagrebu. Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika utemeljeno je 1995. godine sa ciljem okupljanja crkvenih glazbenika, te promicanja i poticanja crkvene i liturgijske glazbe.

DRAGULJ VOJVODANSKE ORGANOLOGIJE

Novosadska izdavačka kuća *Agapé* objavila je u mjesecu svibnju 2002. godine knjigu s naslovom *Vajdasági orgonák (Orgulje u Vojvodini)* vojvodanskog autora Mándity **Györgya** (Mandić **Đerđa**). To iznimno vrijedno djelo s područja vojvodanske organologije, koje detaljno prikazuje navedenu tematiku, prvo je djelo takve vrste u Vojvodini. Izdano je, na žalost, samo na mađarskom jeziku, što znatno suzuje krug čitatelja u vojvodanskom podneblju a i šire. Autor ga je htio izdati dvojezično, na mađarskom i hrvatskom, ali to nije prihvaćeno. Međutim, autor i nadalje želi da objavi djelo i na hrvatskom jeziku ukoliko bi takav pothvat prihvatio zainteresirani izdavač. Prikupljanje i obrađivanje građe za ovakvu, dugo iščekivanu, knjigu trajalo je 25 godina. Pisac je ovaj zamašan posao obavio potpuno samostalno, bez ičije moralne i materijalne potpore.

Knjiga *Orgulje u Vojvodini* ima nekoliko poglavlja. Prvo donosi povijest orgulja općenito, drugo prikazuje način

njihova rada, a treće izvješćuje o orguljarskim radionama u Vojvodini i njihovim, još postojećim, orguljama. U četvrtom poglavlju opisane su orguljarske radione izvan Vojvodine i njihove očuvane orgulje. Posljednje poglavlje posvećeno je ostacima uništenih orgulja i nabranjem nekada postojećih orgulja. Opisano je ukupno 173 orgulja s dispozicijama i osnovnim značajkama. Knjiga sadrži oko 250 ilustracija, naizmjenično u boji i crno-bijeloj tehnici, tvrdo je ukoričena, tiskana na sjajnom papiru iznimne kakvoće i prošivena. Veličina knjige je B-5.

Navedena knjiga **Đerđa Mandića** nije samo značajno djelo vojvodanske organologije i kulture, nego je i pionirski doprinos šireg značaja, jer prikazuje i historijat i rad orguljarskih radiona u Rumunjskoj, Mađarskoj, Hrvatskoj, Sloveniji, Austriji, Slovačkoj i Češkoj, koje su također gradile orgulje za vojvodanske crkve. Knjiga je u cijelosti originalna i stoga što se njen autor nije mogao osloniti ni na što, pošto orgulje i orguljarstvo u Vojvodini nitko dosad nije obrađivao niti opisivao. Budući da je autor bio primoran obići sve vojvodanske župe, da bi mogao izvršiti postavljenu zadaću, rad na knjizi bio je još naporniji. Osim pretraživanja župnih arhiva i fotografiranja orgulja i raznih pisanih dokaza pretraživao je i mnoge inozemne archive i uspostavio sveze s potomcima nekadašnjih orguljara. Ukratko opisana knjiga ujedno je i svjedocanstvo da je Vojvodina dio srednje Europe. Nju bi trebalo da posjeduju i čitaju svi naobraženi ljudi a ne samo orguljari, orguljaši i poneki ljubitelj glazbe. **Đerđu Mandiću**, autoru ove dragocjene knjige, izrazujem osobitu zahvalnost na toliko potrebnom i korisnom doprinosu vojvodanskoj organologiji i kulturi sa željom da napiše i izda još koje djelo poput ovoga.

Duro Rajković

DALJ: PREDSTAVLJEN PRVI CD PRAVOSLAVNE DUHOVNE GLAZBE

Dalj, (IKA) - U dvorišnom prostoru patrijaršijskog dvora u Dalju 20. rujna predstavljen je CD *Prozor u večnost* crkvenog zbora *Sveti prvomučenik i arhidakon Stefan* iz Dalja. Bila je to promocija prvog CD-a pravoslavne duhovne glazbe na suvremenom srpskom jeziku.