



Sadržaj

Multikulturalizam Mediterana

- 227 Mislav Kukoč, Anita Lunić,
Uz temu
- 229 Tomislav Zelić,
**Mediteranizam – kulturni
imaginarij Sredozemlja**
- 247 Mislav Ježić,
**Povijesni slojevi teksta
Bhagavadgīte – predaja teksta,
proširenja i preoblike pouke**
- 273 Daniel Bučan,
Prisjećanje na Protagoru
- 279 Tamara Plećaš,
**Sokrat i Epiktet vs. prva i
druga generacija sofista**
- 293 Josip Guć,
**Antropomorfizam danas –
sudbina Protagorina impulsa**
- 309 Zlatko Juras,
Gravitacija u Boškovića
- 329 Vladimir Rismondo,
**Od Hegela prema antičkom
žanru gnoma – dijalektika u
Sofoklovoj tragediji Kralj Edip**
- 357 Ugo Vlasisavljević,
**Mare nostrum i čvrsto tlo
fenomenologije**
- 373 Saša Marinović,
**Teleologija i evolucija –
Aristotel i Hans Jonas u
kontekstu ekološke etike**
- 389 Marita Brčić Kuljiš,
**Smrt multikulturalizma i
život Mediterana**

- 403 Zrinka Podhraški Čizmek,
**Mediteranski korijeni
hodočašća**

Studije

- 415 Maja Herman Duvel,
Anto Gavrić,
**Toma Akvinski o odnosu dobra i
zla u stvorenome svijetu**
- 433 Matija Vigato,
**Objektno orijentirana
ontologija igre**

Recenzije i prikazi

- 449 Ivan Andrijanić,
**Goran Kardaš: Realizam
i antirealizam u indijskoj
filozofiji**
- 451 Sanja Đurin,
**Goran Đurđević, Suzana
Marjanić (ur.): Ekofeminizam**
- 452 Lino Veljak,
**Ivan Macut: Hrvatska filozofija
od sloma Nezavisne Države
Hrvatske 1945. do raspada
Socijalističke Federativne
Republike Jugoslavije 1991.
godine**
- 455 Jan Defrančeski,
**Hannah Arendt: Eichmann u
Jeruzalemu**
- 459 Filozofski život

Contents

MULTICULTURALISM OF THE MEDITERRANEAN: M. Kukoč, A. Lunić, **Introductory** (p. 227); T. Zelić, **Mediterraneanism – Cultural Imagery of the Mediterranean** (p. 229); M. Ježić, **Historical Layers of *Bhagavadgītā* – the Transmission of the Text, Its Expansion and Reinterpretations** (p. 247); D. Bučan, **Remembering Protagora** (p. 273); T. Plečaš, **Socrates and Epictetus vs. the First and the Second Generation of Sophists** (p. 279); J. Guć, **Anthropomorphism Today – the Destiny of Protagora’s Impulse** (p. 293); Z. Juras, **Boscovich’s Gravitation** (p. 309); V. Rismondo, **From Hegel to the Ancient Genre of *Gnome* – Dialectical Method in Sophocle’s Tragedy *Oedipus Rex*** (p. 329); U. Vlaisavljević, ***Mare nostrum* and the Firm Ground of Phenomenology** (p. 357); S. Marinović, **Teleology and Evolution – Aristotle and Hans Jonas in the Context of Environmental Ethics** (p. 373); M. Brčić Kuljiš, **The Death of Multiculturalism and the Life of the Mediterranean** (p. 389); Z. Podhraški Čizmek, **The Mediterranean Roots of Pilgrimages** (p. 403) – STUDIES: M. Herman Duvel, A. Gavrić, **Thomas Aquinas on the Relation Between Good and Evil in the Created World** (p. 415); M. Vigato, **Object-Oriented Ontology of Play** (p. 433) – BOOK REVIEWS (p. 449) – NEWS AND NOTICES (p. 459)

Inhalt

MULTIKULTURALISMUS DES MITTELMEERS: M. Kukoč, A. Lunić, **Zum Thema** (S. 227); T. Zelić, **Mediterranismus – kulturelle Imaginationen des Mittelmeeres** (S. 229); M. Ježić, **Historische Schichten des Textes der *Bhagavadgītā* – Textüberlieferung, Erweiterungen und Umformungen der Moral** (S. 247); D. Bučan, **Zum Angedenken an Protagoras** (S. 273); T. Plečaš, **Sokrates und Epiktet vs. erste und zweite Generation der Sophisten** (S. 279); J. Guć, **Anthropomorphismus heute – das Schicksal von Protagoras’ Impuls** (S. 293); Z. Juras, **Schwerkraft bei Bošković** (S. 309); V. Rismondo, **Von Hegel zur antiken Gattung der *Gnome* – Dialektik in Sophokles’ Tragödie *König Ödipus*** (S. 329); U. Vlaisavljević, ***Mare Nostrum* und der feste Boden der Phänomenologie** (S. 357); S. Marinović, **Teleologie und Evolution – Aristoteles und Hans Jonas im Kontext der Umweltethik** (S. 373); M. Brčić Kuljiš, **Der Tod des Multikulturalismus und das Leben im Mittelmeerraum** (S. 389); Z. Podhraški Čizmek, **Mediterrane Wurzeln der Wallfahrten** (S. 403) – STUDIEN: M. Herman Duvel, A. Gavrić, **Thomas von Aquin über das Problem des Bösen in Anbetracht der Beziehung zwischen Gut und Böse in der erschaffenen Welt** (S. 415); M. Vigato, **Objektorientierte Ontologie des Spiels** (S. 433) – BUCHBESPRECHUNGEN (S. 449) – AUS DEM PHILOSOPHISCHEN LEBEN (S. 459)

Contenu

MULTICULTURALISME DE LA MEDITERRANEE : M. Kukoč, A. Lunić, **Autour du theme** (p. 227) ; T. Zelić, **Mediterranéisme – l’imaginaire culturel de la Méditerranée** (p. 229) ; M. Ježić, **Les strates historiques du texte *Bhagavadgītā* – présentation du texte, élargissement et reformulation de la morale** (p. 247) ; D. Bučan, **En mémoire de Protagoras** (p. 273) ; T. Plečaš, **Socrate et Épictète vs. la première et le deuxième génération de sophistes** (p. 279) ; J. Guć, **L’anthropomorphisme aujourd’hui – la destinée de l’impulsion protagorienne** (p. 293) ; Z. Juras, **La gravitation chez Bošković** (p. 309) ; V. Rismondo, **De Hegel au genre antique du *fragment* – la dialectique dans la tragédie *Œdipe roi* de Sophocle** (p. 329) ; U. Vlaisavljević, ***Mare nostrum* et la terre ferme de la phénoménologie** (p. 357) ; S. Marinović, **Téléologie et évolution – Aristote et Hans Jonas dans le contexte de la crise écologique** (p. 373) ; M. Brčić Kuljiš, **La mort du multiculturalisme et la vie de la Méditerranée** (p. 389) ; Z. Podhraški Čizmek, **Les racines méditerranéennes des pèlerinages** (p. 403) – ÉTUDES : M. Herman Duvel, A. Gavrić, **Thomas d’Aquin sur le problème du mal sous l’angle de la relation du bien et du mal dans le monde créé** (p. 415) ; M. Vigato, **L’ontologie du jeu objectivement orientée** (p. 433) – COMPTES RENDUS DE LECTURE ET APERÇUS (p. 449) – DE LA VIE PHILOSOPHIQUE (p. 459)