

1 Sadržaj

2 Međunarodne inicijative i projekti

Anton Vatcharadze: Dostupnost državnih arhiva u bivšim sovjetskim republikama i zemljama istočnog bloka

Andrea Szőnyi: Zavičajna povijest i video zapisi svjedočanstava – Međunarodna IWalk mobilna aplikacija
USC Zaklade Shoah

Patrick Trentelman: Spacetime Layers: aplikacija za zajedničko mapiranje baštine

Koraljka Kuzman Šlogar, Vanessa Hanneschläger, Walter Scholger: Etika i zakonitost u digitalnoj sferi – kako upravljati privatnim podacima?

12 Arhivi u projektima Kreativne Europe

Cristina Díaz Martínez: Projekt European Digital Treasures i njegov utjecaj na kreativne aktivnosti u arhivima
Vlatka Lemić: CREARCH projekt

17 Kazališni arhivi

Ozana Iveković: Kazališni arhivi – aktualno stanje i potencijali u suvremenom hrvatskom društvu

Ervin Mičetić : Procesi digitalizacije u Hrvatskom narodnom kazalištu „Ivan plemeniti Zajc” Rijeka

21 Virtualne izložbe - iskustva arhivista

Karmen Levanić: Prva virtualna izložba Državnog arhiva u Varaždinu – Arhiv obitelji Puttar

Paulina Šiljeg: Virtualna izložba Robna kuća Razvitak Metković na Topoteci

Maja Haraminčić Cebalo: Korčulanske plivačice na lenti vremena – Rad u programu Timeline JS pri pripremi izložbe „Plivaju i praše – naprid naše!“

26 Digitalizirana baština

Marijana Tomić, Laura Grzunov: Zadarska glagoljska baština u digitalno doba

Branka Marijanović: Projekt digitalizacije kulturne baštine tehničkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu

Andreja Der-Hazarijan Vukić, Jasenka Ferber Bogdan: Arhiv Galerije Studentskog centra u Zagrebu – distribucija znanja i informacija putem digitalnih tehnologija

Marta Jurković, Filip Šimunjak: Projekt Bulwark of Europe – digitalizacija habsburško-osmanske krajine

Željko Trbušić: Smjernice za 3D digitalizaciju pokretnih kulturnih dobara metodom fotogrametrije

37 Arhivi u društvu i zajednici

Ivica Mataija: Državni arhiv u Gospiću – Dvadeset godina prve arhivske ustanove osnovane u samostalnoj Republici Hrvatskoj

Maria Rosaria Falcone, Vera Isabell Schwarz-Ricci: ICARUS Italia APS

Živana Heđbeli: „Obraćenica“ Stefana Hertmansa - 10 stoljeća od manuskripta do romana

Obavijesti o aktivnostima i događanjima u ICARUS zajednici možete redovito pratiti:

- ♦ na mrežnim stranicama ICARUS Hrvatska: <https://www.icarushrvatska.hr>
- ♦ na Facebook stranici ICARUS Hrvatska: <https://www.facebook.com/icarushr>
- ♦ na mrežnoj stranici ICARUS: <https://www.icar-us.eu/en>