



### mr. sc. Anton Vatcharadze

Od 2017. radi kao voditelj Odjela za istraživanje arhiva i sovjetske studije Instituta za unaprjeđenje pristupa informacijama (IDFI) u Gruziji. Magistar je povijesti, a prije Instituta je bio zaposlen u Nacionalnom arhivu Gruzije gdje je od 2012. do 2017. bio direktor Središnjeg povijesnog arhiva. Aktivno je uključen u različite arhivske i povijesne projekte usmjerene na dostupnost arhiva i povijesnih izvora bivšeg SSSR-a.



### mr. sc. Andrea Szönyi

Voditeljica Programa međunarodnog obrazovanja Zaklade Shoah Sveučilišta Južne Kalifornije – Instituta za video zapise o prošlosti i obrazovanje gdje radi od 2008. Također je direktorica mađarske Zaklade za kulturu sjećanja Zachor i članica radne grupe za obrazovanje Međunarodnog saveza za sjećanje na holokaust (IHRA). Međunarodna je stručnjakinja za obrazovne programe iz područja anglistike i judaistike te obrazovanja o holokaustu.



### Patrick Trentelman

Učitelj u osnovnoj školi u Groningenu u Nizemskoj gdje je u partnerstvu sa softverskom tvrtkom New Nexus pokrenuo Spacetime Layers mobilnu aplikaciju.



### dr. sc. Vanessa Hanneschläger

Od 2015. radi u Austrijskom centru za digitalnu humanistiku Austrijske akademije za znanost (ACDH-OeAW). Uključena je brojne istraživačke projekte koji se bave digitalnim uređivanjem i modeliranjem podataka te otvorenom znanosti. Suvoditeljica je DARIAH radne grupe ELDAH i radne grupe o pravnim aspektima otvorene znanosti Open Science mreže Austrija te članica CLARIN-ova odbora za pravna i etička pitanja.



### dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar

Voditeljica Arhiva Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i nacionalna koordinatorica DARIAH-EU za Hrvatsku. Suvoditeljica je DARIAH radne grupe ELDAH te kontaktna točka za istraživače i institucije novoosnovanog DARIAH South European Huba. Njezini stručni interesi usmjereni su na kulturnu i povijesnu antropologiju, kulturnu baštinu i digitalnu humanistiku.



### mr. sc. Walter Scholger

Radi u Centru za upravljanje informacijama pri Austrijskom centru za digitalnu humanistiku na Sveučilištu u Grazu gdje je zadužen za administrativne poslove, upravljanje projektima i koordinaciju nastavnih aktivnosti Centra. Sudjeluje u nekoliko međunarodnih projekata koji se bave pravnim aspektima znanosti i digitalizacije. Od 2017. do 2017. bio je suvoditelj DARIAH radne grupe za obuku i obrazovanje, a od 2017. suvoditelj je ELDAH-a i član CLARIN-ova odbora za pravna i etička pitanja.

### mr. sc. Cristina Díaz Martínez

Viša arhivistica, voditeljica Odjela za programe Nacionalnog arhiva Španjolske i poslova međunarodne arhivske suradnje te Portala španjolskih arhiva (PARES). Članica je Europske arhivske grupe (EAG) Europske komisije i tehnička koordinatorica međunarodnog programa Iberarchivos te voditeljica aktualnog projekta Kreativne Europe European Digital Treasures.



### doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska je savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik brojnih stručnih i međunarodnih arhivskih projekata (co:op, CREARCH, THEY LIVE i dr.). Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, članica stručnih tijela ICA-e i Europeane te Time Machine ambasadorica.



### Ozana Iveković

Teatrologinja i dramska pedagoginja zaposlena u arhivu Zagrebačkog kazališta mladih, autorica znanstvenih i stručnih radova te novinskih članaka o kazalištu. Stručno se bavi kazališnim amaterizmom, pučkim kazalištem, kazališnom publikom i dramskom pedagogijom, a odnedavno sve više i kazališnom arhivistikom. Članica je više profesionalnih i stručnih društava.



### Ervin Mičetić

Arhivist u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Diplomirao je hrvatski jezik i književnost te povijest na Filozofskom fakultetu u Rijeci, a u dosadašnjem radu u kazalištu vodio je dva projekta digitalizacije arhivskog gradiva. Područja interesa su mu arhivistika, digitalizacija i upravljanje dokumentacijom.



### Karmen Levanić

Viša arhivistica u Državnom arhivu u Varaždinu, voditeljica Odsjeka za starije gradivo. Diplomirala je engleski i latinski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao latinistica sudjeluje u brojnim izdavačkim projektima varaždinskog arhiva, od kojih su najznačajniji Marijaterezijanski urbari Varaždinske županije 1774. – 1784. i Izvori za povijest grada Varaždina 1527. – 1600.



### Paulina Šiljeg

Diplomirana pravica, od 2015. arhivistica u Državnom arhivu u Dubrovniku. Radi u Arhivskom sabirnom centru Metković-Opuzen-Ploče i voditeljica je Topoteke Dolina Neretve.



### Maja Haraminčić Cebalo

Profesorica njemačkog jezika i književnosti i diplomirana lingvistica, od 2012. zaposlena u Državnom arhivu u Dubrovniku. Radi u Arhivskom sabirnom centru Korčula-Lastovo kao arhivist specijalist za starije gradivo. Bavi se dokumentima iz razdoblja Mletačke Republike, no i suvremenim temama poput digitalizacije i približavanja arhivske struke korisnicima.





### izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić

Profesorica i pročelnica Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru gdje predaje kolegije na temu bibliografske organizacije informacija, povijesti knjige, obrade stare i rijetke građe i digitalne humanistike. Voditeljica je znanstveno-istraživačkog Centra za istraživanje glagoljaštva. Dobitnica je nagrade Eva Verona Hrvatskog knjižničarskog društva, nagrade Judita za najbolju knjigu ili studiju o hrvatskoj književnoj baštini Društva hrvatskih književnika 2014. i Nagrade rektorice Sveučilišta u Zadru 2019. godine.



### Laura Grzunov

Magistra informacijskih znanosti, od 2019. radi kao asistentica/stručna suradnica na Odjelu za informacijske znanosti na Sveučilištu u Zadru i suradnica je na sveučilišnom projektu "Digitalizacija, bibliografska obrada i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom" te članica Radne grupe za digitalizaciju, katalogizaciju i istraživanje vodenih znakova.



### dr. sc. Maria Rosaria Falcon

Povjesničarka i arhivistica zaposlena u Laboratoriju povijesnih dokumenata na Internetu Odjela humanistike Sveučilišta Federico II u Napulju. Predsjednica je ICARUS Italia APS, sudjelovala je u međunarodnim projektima ENArC i co:op i pripremi digitalnih sadržaja na platformama Monasterium.Net i Topoteka.



### dr. sc. Vera Isabell Schwarz-Ricci

Povjesničarka i arhivistica zaposlena u Laboratoriju povijesnih dokumenata na Internetu Odjela humanistike Sveučilišta Federico II u Napulju. Tajnica je ICARUS Italia APS, sudjelovala je u međunarodnim projektima ENArC i co:op i pripremi digitalnih sadržaja na platformama Monasterium.Net i Topoteka.



### Branka Marijanović

Viša knjižničarka, voditeljica Središnje knjižnice Fakulteta elektrotehnike i računarstva u Zagrebu, diplomirana profesorica engleskog jezika i bibliotekarstva te sociologije i hrvatske kulture. Studentica je poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s interesom za elektroničko nakladništvo i digitalno očuvanje elektroničke građe.



### Andreja Der-Hazarijan Vukić

Stručna savjetnica u Arhivu za likovne umjetnosti HAZU u Zagrebu. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju, a temama i istraživanjem vezana je uz Zagreb, njegovu urbanu plastiku i arhitekturu s početka stoljeća. Sudjeluje na projektu digitalizacije arhivske građe, a od 2009. članica je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi).

### Jasenska Ferber Bogdan

Stručna savjetnica i upraviteljica Kabineta za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti HAZU. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju, a bavi se temama s područja hrvatske likovne umjetnosti kraja 19. i početka 20. stoljeća i digitalnom humanistikom. Sudjeluje na projektu digitalizacije arhivske građe, a od 2009. članica je radne grupe Digitalne zbirke HAZU (DiZbi) i Znameniti.hr. Sudjelovala je u nekoliko nacionalnih i internacionalnih digitalizacijskih projekata



### Marta Jurković

Studentica diplomskog studija anglistike i povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i dobitnica Nagrade za izvrsnost u studiju Filozofskog fakulteta. Objavila je nekoliko radova i sudjelovala u radu studentskih udruga te u organizaciji studentskih konferencija (*Anglophonia - International Student Conference in English Studies*).



### Filip Šimunjak

Student jednopredmetnog diplomskog studija povijesti na Filozofskom fakultetu, autor više članaka i prikaza na teme iz srednjovjekovne i ranonovovjekovne povijesti. Proučava Vojnu krajinu i bavi se izradom povijesnih karata i rekonstrukcija utvrda. Član je uredništva studentskog časopisa *ProTempore*.



### Željko Trbušić

Arhivist u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Od 2016. student je poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje istražuje teme digitalizacije i optičkog prepoznavanja znakova.



### dr. sc. Ivica Mataija

Viši arhivist, ravnatelj Državnog arhiva u Gospiću. Bavi se onomastičkim, povijesnim, književnim, kulturološkim i arhivističkim temama, s posebnim interesom za ličku zavičajnost.



### dr. sc. Živana Heđbeli

Viša arhivistica u Hrvatskom državnom arhivu, članica Međunarodnog instituta arhivskih znanosti Trst/Maribor, Hrvatskog informacijskog i dokumentacijskog društva i ICARUS Hrvatska. Doktorica znanosti arhivistike i autorica stručnih knjiga i brojnih priloga u domaćim i međunarodnim stručnim izdanjima te članica redakcija više stručnih časopisa.

