

# SADRŽAJ

UVODNIK:	
Treći posjet Svetog Oca Hrvatskoj .....	1
ČLANCI:	
<b>Miroslav Martinjak:</b> Liturgijska glazba u prošlosti i sadašnjosti (XIV. nastavak) .....	2
<b>Gordan Črpić i Mislav Kovačić:</b> Utjecaj crkvene glazbe na stvaranje kulturnog identiteta u globalizacijskim procesima .....	3
<b>Konstilija Nikolić-Markota:</b> Broj, omjer i proporcija u glazbi (II. nastavak) .....	7
ORGANOLOGIJA:	
<b>Franjo Jesenović:</b> Obnovljene orgulje na Sušaku .....	11
<b>Lj. M.:</b> Obnovljene orgulje .....	11
OBLJETNICE .....	12
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU «ALBE VIDA KOVIĆ» KBF-A .....	13
IZ GLAZBENOG ŽIVOTA BISKUPIJA .....	14
VIJESTI IZ INOZEMSTVA .....	21
PRIKAZI .....	23
GLAZBENI PRILOG:	
<b>Andelko Igrec:</b> <i>Amen, vjerujem</i> , za solo, puk i orgulje	
<b>Miroslav Martinjak:</b> <i>Odzivam se Isuse</i> (obr.), za dva zbora	

## INHALT:

LEITARTIKEL: Der dritte Besuch des Heiligen Vaters an Kroatien (1) - ARTIKEL: **Miroslav Martinjak:** Die liturgische Musik in der Vergangenheit und Gegenwart (14. Folge) (2) - **Gordan Črpić und Mislav Kovačić:** Der Einfluss der Kirchenmusik auf die Entstehung der kulturellen Identität in Globalisierungsprozessen (3) - **Konstilija Nikolić-Markota:** Zahl, Relation und Proportion in der Musik (2. Folge) (7) - ORGANOLOGIE: **Franjo Jesenović:** Die restaurierte Orgel auf der Insel Sušak (11) - **Lj. M.:** Die restaurierte Orgel (11) - GEDENKTAGE (12) - AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTS FÜR KIRCHENMUSIK «ALBE VIDA KOVIĆ» DER KATHOLISCHEN THEOLOGISCHEN FAKULTÄT (13) - AUS DEM MUSIKLEBEN DER BISTÜMER (14) - AUSLANDSNACHRICHTEN (21) - REZENSIONEN (23) - MUSIKALISCHES BEIBLATT: *Amen, vjerujem, (Amen, ich glaube)*, für Solo, Volk und Orgel, **Andelko Igrec - Odzivam se Isuse, (Da bin ich, Jesu), für zwei Chöre, in der Bearbeitung von **Miroslav Martinjak****

## CONTENTS:

EDITORIAL: Saint Paul's third visit to Croatia (1) - ARTICLES: **Miroslav Martinjak:** Liturgical music in past and present (part XIV) (2) - **Gordan Črpić and Mislav Kovačić:** Influence of the Church music in making the cultural identity in globalizational processes (3) - **Konstilija Nikolić-Markota:** Number, ratio and proportion in music (part II) (7) - ORGANOLOGY: **Franjo Jesenović:** Restored organs on Sušak (11) - **Lj. M.:** Restored organs (11) - ANNIVERSARIES (12) - FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC «ALBE VIDA KOVIĆ» OF THE CThF (13) - FROM THE MUSICAL LIFE OF DIOCESES (14) - NEWS FROM ABROAD (21) - REVIEWS (23) - MUSICAL SUPPLEMENT: *Amen, I believe* for solo, people and organs, **Andelko Igrec - I answer, Jesus for two choirs, **Miroslav Martinjak****

## INDICE:

EDITORIALE: Terza visita di Santo Paolo a Croazia (1) - ARTICOLI: **Miroslav Martinjak:** La musica liturgica nel passato e presente (parte XIV) (2) - **Gordan Črpić e Mislav Kovačić:** Influenza della Musica sacra sulla creazione della identità culturale nei processi di globalizzazione (3) - **Konstilija Nikolić-Markota:** Numero, relazione e proporzione in musica (parte II) (7) - ORGANOLOGIA: **Franjo Jesenović:** L'organo restaurato a Sušak (11) - **Lj. M.:** L'organo restaurato (11) - ANNIVERSARI (12) - DALLA OPERA DEL ISTITUTO PER LA MUSICA SACRA «ALBE VIDA KOVIĆ» DI FCT (13) - DALLA VITA MUSICALE DELLE DIOCESI (14) - LE NOVITA' DALL'ESTERO (21) - PRESENTAZIONI (23) - SUPPLEMENTO MUSICALE: *Amen, io credo*, per solo, popolo ed organo, **Andelko Igrec - Io rispondo Gesu' Cristo, per due cori, **Miroslav Martinjak****