

Obnovljene orgulje na Sušaku

Svojim izgledom orgulje su ures svake crkve, a liturgijskim sviranjem neophodni inventar. Njihov plemeniti zvuk »može crkvenim obredima dodati divan sjaj« i njime oplemenjivati vjernike. A crkva bez orgulja kao da nije dovršena. U crkvi presvetog Srca Isusova na Sušaku nove pneumatske orgulje sviraju od Uskrsa 1934. god. Izradila ih je orguljska tvrtka *Franc Jenko* iz Št. Vida kod Ljubljane. Imaju petnaestak registra koji su na koru smješteni u dva ormara i podijeljeni na dva manuala i pedal, zatim slijedi osam spojki, čvrste kombinacije P, MF, F, T i jedna slobodna kombinacija.

Evo registra:

Prvi manual:

- Mikstura
- Principal 8'
- Koncert viola 8'
- Travezna flavta 4'
- Bordun 8'
- Salicional 8'

Drugi manual:

- Vox celestis 8'
- Harm. flavta 8'
- Suvavial 4'
- Viol. principal 8'
- Oktava 4'
- Flavtica 2'

Pedal:

- Pianobas 16'
- Subbas 16'
- Flavtnibas 16'

Orgulje je financirao anonimni dobročinitelj, a nabavljene su zaslugom župnika Martina Bubnja. Kod njihova popravljivanja pronađeno je na jednom orguljskim vratima s unutarnje strane napisano ime dobročiniteljice: »Ove orgulje su sagrađene 1934. god. dobrotom i darom g. Ane Sušan u zahvalu Bogorodici, Majci milosti...« Svojom jačinom i bojom zvuka orgulje sretno ispunjavaju prostor crkve, a imaju nježan i svijetli zvuk koji je prožet uzvišenošću.

Krajem prošle godine počeo ih je temeljito restaurirati g. Marko **Rastija** iz Zagreba i završio do ovogodišnjeg Uskrsa. A svu ljepotu i raznolikost zvuka orgulja predstavila je 27. travnja, na Bijelu nedjelju, kolaudacijskim koncertom sestra sv. Križa s. Svjetlana

Paljušević iz Đakova. Izvela je svečani treći stavak iz *Koncerta u h-molu* J. G. Walthera, vedru *Toccata u G-duru* T. Duboisa, meditativni koral *Ich ruf zu dir Herr Jesus Christ* J. S. Bacha, *Toccata u d-molu* M. Grđana franjevca, mirnu *Molitvu* i karakterističnu *Toccata* iz *Suite gotheique* L. Boëllmanna i *Toccata u d-molu* M. Regera. Orguljašica je vještim sviranjem pokazala da su orgulje, prema svojoj veličini, prikladne za glazbu različitih stilova do danas.

Kako je crkva presv. Srca Isusova danas i župna crkva, sjedište župe sv. Ćirila i Metoda, proslavu su priredili samostan sestara sv. Križa i župa sv. Ćirila i Metoda, a župnik vlč. Josip **Manjotić** je tom zgodom komemorirao dvadeset i pet godina svoje župničke službe na Sušaku.

Franjo Jesenović

Obnovljene orgulje

U župnoj crkvi Rođenja Blažene Djevice Marije u Kutjevu požeški je biskup mons. dr. Antun **Škvorčević**, uz nazočnost kutjevačkog župnika Mate **Rukavine** i osobnog tajnika Ivica **Žuljevića**, na četvrtu nedjelju došašća blagoslovio obnovljene orgulje.

Obnovu orgulja, kako je kazao kutjevački župnik, radio je Ivan **Derner**, graditelj klavira, orgulja, harmonija i pijanina iz Feričanaca. Orgulje, koje je izgradila osječka tvrtka *Ferdo Fabik* iz Osijeka, u kutjevačku župnu crkvu postavljene su prije 104 godine, a prije toga bile su neko vrijeme u požeškoj crkvi sv. Lovre. Tu njihovu prvu temeljitu obnovu pomogli su vjernici župe te još neki donatori, među kojima je i sam restaurator.

Nakon blagoslova kolaudaciju je obavio maestro Alen **Kopunović Legetin**, koji je na orguljama izveo nekoliko skladaba svjetski poznatih kompozitora.

Lj. M.

Glas Koncila