

ZAGREB

GOSTOVALI »GORANOVCI«

Povodom božićnih blagdana u župi sv. Martina biskupa u Martinskoj Vesi, nedaleko od Siska, gostovala je jedna od sekcija zagrebačkoga muškog vokalnog ansambla *Ivan Goran Kovačić*, pod ravnateljem dirigenta Josipa Nalisa, te zagrebački akademski tamburaški ansambl, pod vodstvom Zlatka Potočnika. Pred brojnom publikom, među kojima su bili predstavnici županije Sisačko-moslavačke te općinski čelnici i uglednici, ansambl su, uz solisticu Đurđicu Pleše, izveli dvadesetak instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih pjesama različite tematike: od adventske, božićne i crnačke duhovne, do hrvatske domoljubne. Bogatstvo zvuka, melodioznost i osjećaj za tonsko oblikovanje resi vokalno i instrumentalno muziciranje tih glazbenika, što je sve zajedno u ambijentu lijepe barokne crkve s izraženom akustikom, uz ovacije publike, dalo vrhunski glazbeni užitak i nesvakidašnji glazbeni događaj. Program koncerta je osmisnila i uredila Lejdi Orebić.

Domagoj Sremić
Glas Koncila

RASPJEVANI BOŽIĆ U LEKENIKU

Lekenik, (IKA) - Mješoviti pjevački zbor *Društva prijatelja glagoljice "Bašćina"* nastupio je u nedjelju 5. siječnja u crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Lekeniku, izvezivši 20 hrvatskih božićnih popijevki iz svih krajeva domovine. Zborom je ravnao mo. fra Izak Špralja, a orgulje je svirao mo. Josip Magdić. Misno slavlje predvodio je fra Petar Grubišić, provincijal franjevaca trećoredaca, zajedno s Tomislavom Novoselom iz župe Peščenica. Zbor *Bašćina* nastupa u crkvi Sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu pod pokroviteljstvom franjevaca trećoredaca.

BOŽIĆNI KONCERT U SIGETU

Zagreb, (IKA) – Svi zborovi koji djeluju pri župi sv. Križa u zagrebačkom naselju Siget održali su u nedjelju 12. siječnja zajednički božićni koncert. Band *Jeshua* izveo je duhovne skladbe *Tvoje riječi, Velik si, Učitelju, gdje stanuješ i On među nas je došao*. Župni zbor predstavio se pjesmama *Dodite sad mladenci, Pos-*

lušajte svi sada, Uspavanka malom Isusu i Raduj se o Betleme. Zbor mladih otpjevao je pjesme *O kakva svjetlost, Pristupite vjeri, Poslušajte svi sada i Oj pastiri*, a prigodne božićne skladbe izveo je i dječji zbor.

KONCERT ZBORA IME LJUBAVI

U nedjelju 12. siječnja, na poziv Jurja Župančića, župnika župe sv. Josipa Radnika u Zdenčini, u Klinča Selu gostovao je zbor mladih *Ime ljubavi* iz koprivničke župe sv. Nikole biskupa. Misu je vodio kapelan iz Koprivnice Nenad Piskić uz koncelebraciju tamošnjega župnika Župančića.

Nakon mise, koju je svojim pjevanjem slavio tamošnji mješoviti zbor i zbor mladih iz Koprivnice, priredjen je koncert božićnih pjesama u izvođenju zbara mladih »Ime ljubavi«, uz pratnju orguljašice i voditeljice zbara Helene Žagač. Izvedene su skladbe *Radujte se narodi, Iznad naših se poljana, Blagoslovjen Bog, Veseli se, Majko Božja, Tvoja riječ, Greensleves, Kao Marija, Tha noć i Oj, djetete moje draga*. U punoj crkvi sv. Josipa Radnika župljani te župe nagrađili su članice zbara mladih burnim pljeskom.

Maja Majdančić
Glas Koncila

ODRŽAN DON BOSCO FEST

Zagreb, (IKA) - Ovogodišnji festival duhovne glazbe *Don Bosco fest 2003.*, na kojemu je nastupilo 20 izvođača iz zemlje i inozemstva, održan je 26. siječnja u crkvi Marije Pomoćnice na zagrebačkoj Knežiji. Festival su organizirali uredništvo *Don Bosca danas i Komisija za pastoral mladih Hrvatske salezijanske provincije*, generalni pokrovitelj priredbe bila je *Hrvatska salezijanska provincija*, a međijski pokrovitelj *Hrvatski katolički radio*.

U prepunoj crkvi na Knežiji mnoštvo mladih i zaljubljenika u duhovnu glazbu bili su oduševljeni pjesmama izvođača. Na festivalu su bili zastupljeni različiti glazbeni pravci od šansone, preko klapskog pjevanja, rocka do funkya. Na početku spektakla sve je posjetitelje, goste i sudionike pozdravio ravnatelj festivala don Vitomir Zečević, koji se tom prigodom zahvalio brojnim sponzorima. Na kraju festivala svi su sudionici izašli na pozornicu i zajednički otpjevali himnu festivala *Himna sv. Ivana Bosca*.

Taj, drugi put održani festival, koristio je najsvremeniju kompjutorsku

tehniku za najavljivanja pjesama, a svaka pjesma imala je spot koji je bio prikazan na video-zidu.

KONCERT ZA PASTORALNI CENTAR

Toplim i dugotrajnim pljeskom Trnjani i mnogi Zagrepčani s gostima iz više župa srdaćno su u subotu 18. siječnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga u Zagrebu nagrađili zborove, orkestar i soliste na dobrotvornom koncertu duhovne glazbe. Koncert je održan u korist gradnje budućega pastoralnog centra župe Bl. Alojzija Stepinca na Trnjanskoj Savici.

Svim posjetiteljima i izvodačima zahvalio je župnik Dragutin Cerovečki rekviri kako su župljani više zagrebačkih župa kupnjom ulaznica i dolaskom na koncert pokazali skrb za župu na Savici koja je utemeljena 10. veljače 1999. godine. U pozdravnoj riječi sudionicima koncerta, među kojima je bio i mons. Josip Mrzljak, pomoćni biskup zagrebački, župnik Cerovečki podsjetio je na zauzetost bl. Stepinca koji je osnovao župe na nekadašnjoj zagrebačkoj periferiji, pa tako i u Trnju. Posebno je pozdravio pedesetak župljana iz Marije Bistriće, Hrvatskoga nacionalnog svetišta Majke Božje Bistričke s upraviteljem mons. Lovrom Cindorijem.

Pastoralni centar na Savici gradiće se uz prometnicu Prisavlje u urbanistički uređenom stambenom naselju prema projektu ing. arh. Branimira Velnića. Građani Savice već su vidjeli maketu crkve s trgom i vrtom koji će se uklopiti u prostor. Liturgijska dvorana imat će 680 četvornih metara prostora. Gradnja bi trebala početi ove godine, a tijek ovisi o priljevu sredstava.

Koncert u *Lisinskoome*, koji je okupio vrsne zborove, glazbenike i soliste, imao je promidžbeno značenje, ali istodobno i vrhunski glazbeni doživljaj. Nastupili su zborovi: *Collegium pro musica sacra* i *Blaženi Augustin Kažotić*, komorni orkestar i solisti, pjevači: Ivana Kladarin, Branka Sekulić, Ivan Turšić, Henrik Simunković, te glazbenici: Marin Zokić, Vanja Lisjak i Mario Perestegi. U prvom dijelu programa partitu *Ad Pavlinos* na orguljama je izveo maestro Andelko Klobočar. U programu su izvedena djela P. Franceschinija, G. F. Händela i W. A. Mozarta. Izvedbama je ravnio maestro Josip Šego, postigavši potpuno suglasje