

ZAGREB

GOSTOVALI »GORANOVCI«

Povodom božićnih blagdana u župi sv. Martina biskupa u Martinskoj Vesi, nedaleko od Siska, gostovala je jedna od sekcija zagrebačkoga muškog vokalnog ansambla *Ivan Goran Kovačić*, pod ravnateljem dirigenta Josipa Nalisa, te zagrebački akademski tamburaški ansambl, pod vodstvom Zlatka Potočnika. Pred brojnom publikom, među kojima su bili predstavnici županije Sisačko-moslavačke te općinski čelnici i uglednici, ansambl su, uz solisticu Đurđicu Pleše, izveli dvadesetak instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih pjesama različite tematike: od adventske, božićne i crnačke duhovne, do hrvatske domoljubne. Bogatstvo zvuka, melodioznost i osjećaj za tonsko oblikovanje resi vokalno i instrumentalno muziciranje tih glazbenika, što je sve zajedno u ambijentu lijepe barokne crkve s izraženom akustikom, uz ovacije publike, dalo vrhunski glazbeni užitak i nesvakidašnji glazbeni događaj. Program koncerta je osmisnila i uredila Lejdi Orebić.

Domagoj Sremić
Glas Koncila

RASPJEVANI BOŽIĆ U LEKENIKU

Lekenik, (IKA) - Mješoviti pjevački zbor *Društva prijatelja glagolice "Bašćina"* nastupio je u nedjelju 5. siječnja u crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Lekeniku, izvezivši 20 hrvatskih božićnih popijevki iz svih krajeva domovine. Zborom je ravnao mo. fra Izak Špralja, a orgulje je svirao mo. Josip Magdić. Misno slavlje predvodio je fra Petar Grubišić, provincijal franjevaca trećoredaca, zajedno s Tomislavom Novoselom iz župe Peščenica. Zbor *Bašćina* nastupa u crkvi Sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu pod pokroviteljstvom franjevaca trećoredaca.

BOŽIĆNI KONCERT U SIGETU

Zagreb, (IKA) – Svi zborovi koji djeluju pri župi sv. Križa u zagrebačkom naselju Siget održali su u nedjelju 12. siječnja zajednički božićni koncert. Band *Jeshua* izveo je duhovne skladbe *Tvoje riječi, Velik si, Učitelju, gdje stanuješ i On među nas je došao*. Župni zbor predstavio se pjesmama *Dodite sad mladenci, Pos-*

lušajte svi sada, Uspavanka malom Isusu i Raduj se o Betleme. Zbor mladih otpjevao je pjesme *O kakva svjetlost, Pristupite vjeri, Poslušajte svi sada i Oj pastiri*, a prigodne božićne skladbe izveo je i dječji zbor.

KONCERT ZBORA IME LJUBAVI

U nedjelju 12. siječnja, na poziv Jurja Župančića, župnika župe sv. Josipa Radnika u Zdenčini, u Klinča Selu gostovao je zbor mladih *Ime ljubavi* iz koprivničke župe sv. Nikole biskupa. Misu je vodio kapelan iz Koprivnice Nenad Piskić uz koncelebraciju tamošnjega župnika Župančića.

Nakon mise, koju je svojim pjevanjem slavio tamošnji mješoviti zbor i zbor mladih iz Koprivnice, priredjen je koncert božićnih pjesama u izvođenju zpora mladih »Ime ljubavi«, uz pratnju orguljašice i voditeljice zpora Helene Žagač. Izvedene su skladbe *Radujte se narodi, Iznad naših se poljana, Blagoslovjen Bog, Veseli se, Majko Božja, Tvoja riječ, Greensleves, Kao Marija, Tha noć i Oj, djetete moje draga*. U punoj crkvi sv. Josipa Radnika župljani te župe nagrađili su članice zpora mladih burnim pljeskom.

Maja Majdančić
Glas Koncila

ODRŽAN DON BOSCO FEST

Zagreb, (IKA) - Ovogodišnji festival duhovne glazbe *Don Bosco fest 2003.*, na kojemu je nastupilo 20 izvođača iz zemlje i inozemstva, održan je 26. siječnja u crkvi Marije Pomoćnice na zagrebačkoj Knežiji. Festival su organizirali uredništvo *Don Bosca danas i Komisija za pastoral mladih Hrvatske salezijanske provincije*, generalni pokrovitelj priredbe bila je *Hrvatska salezijanska provincija*, a međijski pokrovitelj *Hrvatski katolički radio*.

U prepunoj crkvi na Knežiji mnoštvo mladih i zaljubljenika u duhovnu glazbu bili su oduševljeni pjesmama izvođača. Na festivalu su bili zastupljeni različiti glazbeni pravci od šansone, preko klapskog pjevanja, rocka do funkya. Na početku spektakla sve je posjetitelje, goste i sudionike pozdravio ravnatelj festivala don Vitomir Zečević, koji se tom prigodom zahvalio brojnim sponzorima. Na kraju festivala svi su sudionici izašli na pozornicu i zajednički otpjevali himnu festivala *Himna sv. Ivana Bosca*.

Taj, drugi put održani festival, koristio je najsvremeniju kompjutorsku

tehniku za najavljivanja pjesama, a svaka pjesma imala je spot koji je bio prikazan na video-zidu.

KONCERT ZA PASTORALNI CENTAR

Toplim i dugotrajnim pljeskom Trnjani i mnogi Zagrepčani s gostima iz više župa srdaćno su u subotu 18. siječnja u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga u Zagrebu nagrađili zborove, orkestar i soliste na dobrotvornom koncertu duhovne glazbe. Koncert je održan u korist gradnje budućega pastoralnog centra župe Bl. Alojzija Stepinca na Trnjanskoj Savici.

Svim posjetiteljima i izvodačima zahvalio je župnik Dragutin Cerovečki rekviri kako su župljani više zagrebačkih župa kupnjom ulaznica i dolaskom na koncert pokazali skrb za župu na Savici koja je utemeljena 10. veljače 1999. godine. U pozdravnoj riječi sudionicima koncerta, među kojima je bio i mons. Josip Mrzljak, pomoćni biskup zagrebački, župnik Cerovečki podsjetio je na zauzetost bl. Stepinca koji je osnovao župe na nekadašnjoj zagrebačkoj periferiji, pa tako i u Trnju. Posebno je pozdravio pedesetak župljana iz Marije Bistriće, Hrvatskoga nacionalnog svetišta Majke Božje Bistričke s upraviteljem mons. Lovrom Cindorijem.

Pastoralni centar na Savici gradiće se uz prometnicu Prisavlje u urbanistički uređenom stambenom naselju prema projektu ing. arh. Branimira Velnića. Građani Savice već su vidjeli maketu crkve s trgom i vrtom koji će se uklopiti u prostor. Liturgijska dvorana imat će 680 četvornih metara prostora. Gradnja bi trebala početi ove godine, a tijek ovisi o priljevu sredstava.

Koncert u *Lisinskoome*, koji je okupio vrsne zborove, glazbenike i soliste, imao je promidžbeno značenje, ali istodobno i vrhunski glazbeni doživljaj. Nastupili su zborovi: *Collegium pro musica sacra* i *Blaženi Augustin Kažotić*, komorni orkestar i solisti, pjevači: Ivana Kladarin, Branka Sekulić, Ivan Turšić, Henrik Simunković, te glazbenici: Marin Zokić, Vanja Lisjak i Mario Perestegi. U prvom dijelu programa partitu *Ad Pavlinos* na orguljama je izveo maestro Andelko Klobočar. U programu su izvedena djela P. Franceschinija, G. F. Händela i W. A. Mozarta. Izvedbama je ravnio maestro Josip Šego, postigavši potpuno suglasje

zborne i glazbene interpretacije s ostvarenim visokim umjetničkim domaćajem. Koncert su pomogle tvrtke *Grafkarton i Medika* iz Zagreba, a izravno se čuo u prijenosu *Hrvatskoga katoličkog radija*.

M. Sigitć
Glas Koncila

HRVATSKA PRIČA U KATEDRALI

U znak zahvalje zaštitniku *Hrvatske priče* blaženom Alojziju Stepincu, u zagrebačkoj je katedrali 14. veljače koncertom duhovne glazbe ispričana *Hrvatska priča*, zajednički projekt *Hrvatske matice iseljenika i Hrvatske radio-televizije*. Taj projekt kulturnoga, turističkoga i gospodarskoga predstavljanja Hrvatske diljem svijeta po drugi put je ostvaren i u domovini, u zagrebačkoj prvostolnici, gdje je misno slavlje predvodio zagrebački biskup Josip Mrzljak. Bila je to zahvala i dar sudionika kardinalu Stepincu i zagrebačkoj publici. Zagrebačka je katedrala bila ispunjena do posljednjeg mesta dobromanjernicima koji su uživali u glazbenom programu. S repertoarom duhovne glazbe nastupio je *Tamburaški orkestar HRT-a* pod ravnateljem maestra Siniše Leopolda, operni solisti Lidijsa Horvat-Dunjko, Hrid Matić, Miroslav Živković te ženska klapa *Cesarice* i muške klape *Nostalgija* i *Grdelin*. Te su večeri posjetitelji mogli uživati u iznimnom glazbenom događaju, pa su tako uz instrumentalni HRT-a *Golubica vukovarska*, *Ave Maria J. S. Bacha*, *Air nazočni* mogli uživati i u pjesmama *Divici Mariji*, *Sinek na križu* te *Domovini i ljubavi*. Posebno nadahnuti glazbenici za kraj su izveli poznatu pjesmu *Rajska Djevo*, koju su s glazbenicima iz svega glasa pjevali svi nazočni.

U duhovnom programu, koji je vodila autorica projekta Lejdi Oreb, molilo se za sve sudionike *Hrvatske priče*, kao i za sve iseljene Hrvate kojima je biskup Mrzljak podijelio blagoslov. »*Pronosite iz zagrebačke katedrale i nadalje diljem svijeta ovaj plamen ljubavi i mira blaženog Alojzija Stepinca, zaštitnika žHrvatske priče*«, obratio se sudionicima ovoga projekta biskup Mrzljak.

Željka Lešić
Glas Koncila

ŠESTA OBLJETNICA RADIO MARIJE

Zagreb, (IKA) - Misnim slavlјem koje je u subotu 22. veljače u zagre-

bačkoj crkvi Bezgrešnog Srca Marijina na Jordanovcu predvodio fra Smiljan **Kožul**, *Radio Marija* proslavila je šestu obljetnicu uspješnoga djelovanja. Glavni urednik radijske postaje o. Stjepan Fridl u pozdravnoj je riječi istaknuo kako od prošlogodišnje proslave 5. obljetnice postoje veliki razlozi za slavlje jer je, dobrotom slušatelja, ureden novi studio kod isusovaca na Jordanovcu, a *Radio Marija* se odnedavno čuje i u Splitu. Fra Smiljan podsjetio je na niz teškoća i prepreka na koje se nailazilo prije nego se započelo s emitiranjem programa, kazavši kako je cilj *Radio Marije* da čini sve kako bi ljudi upoznali i došli do Spasitelja.

Radio Marija kao prva vjerska i ne-profitna radijska postaja kod nas započela je emitiranje programa za grad Zagreb i širi okolicu 22. veljače 1997. godine u 12 sati na frekvenciji 96,4 MHz. *Radio Marija* osnovana je radi evangelizacije radijskim putem, a programska shema obuhvaća molitvu, duhovnost, katehezu, povijest i nauk Crkve, duhovnu glazbu te vijesti iz života Crkve. Program *Radio Marije* emitira se od 29. listopada protekle godine i u Splitu na frekvenciji 105,5 MHz.

PJESMOM SLAVILI BOGA

U subotu 22. ožujka u župi sv. Antuna Padovanskoga u Zagrebu održana je *Zlatna harfa*. Uz sudjelovanje dječjih zborova iz 11 župa slavljenja je misa koju je uz više svećenika predvodio Dragutin **Sengula**. Poslije misе, predvođeni svojim voditeljima, po jednom pjesmom predstavili su se dječji crkveni zborovi. Prvi se predstavio dječji zbor *Sveta Andela* iz župe sv. Mihaela iz Gračana pod vodstvom s. Monike **Zvonarek**. Najmasovniji zagrebački dječji zbor *Andeli* iz župe Predragocjene Krvi Kristove iz Kozari Boka uz pratnju violine, flaute i orgulja izveo je pjesmu *Slobodu svoje djece nam daj* pod vodstvom s. Vlatke **Dujmović**. Zbor ima više od osamdeset članova, a okuplja učenike od prvoga do osmoga razreda. Tekst psalma *Ljubav i vjernost*, za koji je glazbu napisala s. Ana Marija Vidaković, otpjevao je dječji zbor župe sv. Ivana evanđelista iz zagrebačke Utrine koji okuplja djecu iz tri župe: Utrina, Zapruđe i Središće. Pod vodstvom s. Leopolde **Kefelje** sesvetski dječji zbor *Latice ljubavi*, koji ima šezdesetak članova u dobi od 3. do 8. razreda, otpjevao je pjesmu *Mir i ljubav nek' pobijedi*, za koju je tekst napisala Zorka Miletić a uglaz-

bio je Ljubomir Kuntarić. Dječji zbor župe sv. Antuna Padovanskoga *Antunovi slavuji*, pod vodstvom s. Antonije **Jurić**, predstavio se pjesmom *Oče nebeski, volim te dušom*, za koju je tekst napisao Bože Vučeta a uglazbio mo. Miroslav Martinjak. Iz župe sv. Blaža dječji zbor okuplja do 25 djece u dobi od 2. do 4. razreda, a izveo je pjesmu *Ljubav će se i vjernost sastati*, koju je uglazbila Anita Kajić. S pjesmom *Nebo se rastvara*, za koju je tekst napisala s. Dolores Grmača a glazbu mo. Miroslav Martinjak predstavio se zbor *Čarobne frulice* iz župe sv. Obitelji. Zbor ima 80 članova osnovnoškolaca, a vodi ih s. Lucijana **Bobaš**. Dječji zbor *Sunce* iz župe Gospe Lurdske, s 40 članova, predstavio se pjesmom *Orantibus in loco*. Pod vodstvom s. Dobrile **Pantelić** dječji zbor *Križići* iz župe sv. Križa otpjevao je pjesmu *O Bože, svjetlo vječito*, za koju je glazbu napisao Đuro Tomašić. Dječji zbor župe Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Remeta, koji ima tridesetak članova, na svom sedmom nastupu na *Zlatnoj harfi*, pod vodstvom s. Blandine **Vešligaj**, predstavio se pjesmom *Oče moj nebeski*. Pjesmu *Isus Krist* izveo je dječji zbor iz župe sv. Anastazije iz Samobora. U vodenju programa sudjelovala je poznata televizijska voditeljica *Željka Ogresta*. Na kraju predstavnici zborova uručena je diploma za sudjelovanje te monografija o sv. Antunu. (Č)

Glas Koncila

HVARSKI PUČKI PJEVAČI ZA KBC-A REBRO

Zagreb, (IKA) - Pučki pjevači s otoka Hvara nastupom na misnom slavlju te kratkim programom tradicionalnih korizmenih pjesama u zagrebačkoj crkvi Sveti Mati Slobode uključili su se 23. ožujka u humanitarnu akciju *Agramovo Rebro* za obnovu *Onkološkog odjela KBC Rebro* u Zagrebu. Njihov je nastup organiziran u suradnji s *Hrvatskim Caritasom* i humanitarnom udružom *Ador*. Pjevačko društvo *Pučki pjevači Stari Grad*, ranije poznato kao Skupina pučkih pjevača crkve Sv. Stjepana iz Staroga Grada i crkve Sv. Duha iz Vrbanja na otoku Hvaru, već dugi niz godina izvodi izvorne pučke sakralne napjeve, posebice napjeve Velikoga tjedna, koji potječu još iz srednjega vijeka, a koji se prenose usmenom predajom bez tonskoga zapisa, isključivo na otoku Hvaru. *Klinika za onkologiju i radioterapiju KBC Rebro*