

zborne i glazbene interpretacije s ostvarenim visokim umjetničkim domašajem. Koncert su pomogle tvrtke *Grafkarton* i *Medika* iz Zagreba, a izravno se čuo u prijenosu *Hrvatskoga katoličkog radija*.

M. Sigetić  
Glas Koncila

## HRVATSKA PRIČA U KATEDRALI

U znak zahvale zaštitniku *Hrvatske priče* blaženom Alojziju Stepincu, u zagrebačkoj je katedrali 14. veljače koncertom duhovne glazbe ispričana *Hrvatska priča*, zajednički projekt *Hrvatske matice iseljenika* i *Hrvatske radio-televizije*. Taj projekt kulturnoga, turističkoga i gospodarskoga predstavljanja Hrvatske diljem svijeta po drugi put je ostvaren i u domovini, u zagrebačkoj prvostolnici, gdje je misno slavlje predvodio zagrebački biskup Josip Mrzljak. Bila je to zahvala i dar sudionika kardinalu Stepincu i zagrebačkoj publici. Zagrebačka je katedrala bila ispunjena do posljednjeg mjesta dobronamjernicima koji su uživali u glazbenom programu. S repertoarom duhovne glazbe nastupio je *Tamburaški orkestar HRT-a* pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda, operni solisti Lidija Horvat-Dunjko, Hrid Matić, Miroslav Živković te ženska klapa *Cesarice* i muške klapa *Nostalgija* i *Grdelin*. Te su večeri posjetitelji mogli uživati u iznimnom glazbenom događaju, pa su tako uz instrumental *HRT-a Golubica vukovarska, Ave Maria* J. S. Bacha, *Air* nazočni mogli uživati i u pjesmama *Divici Mariji, Sinek na križu* te *Domovini i ljubavi*. Posebno nadahnuti glazbenici za kraj su izveli poznatu pjesmu *Rajska Djevo*, koju su s glazbenicima iz sveg glasa pjevali svi nazočni.

U duhovnom programu, koji je vodila autorica projekta Lejdi Oreb, molilo se za sve sudionike *Hrvatske priče*, kao i za sve iseljene Hrvate kojima je biskup Mrzljak podijelio blagoslov. »*Pronosite iz zagrebačke katedrale i nadalje diljem svijeta ovaj plamen ljubavi i mira blaženog Alojzija Stepinca, zaštitnika žHrvatske priče*«, obratio se sudionicima ovoga projekta biskup Mrzljak.

Željka Lešić  
Glas Koncila

## ŠESTA OBLJETNICA RADIO MARIJE

Zagreb, (IKA) - Misnim slavljem koje je u subotu 22. veljače u zagre-

bačkoj crkvi Bezgrešnog Srca Marijina na Jordanovcu predvodio fra Smiljan Kožul, *Radio Marija* proslavila je šestu obljetnicu uspješnoga djelovanja. Glavni urednik radijske postaje o. Stjepan Fridl u pozdravnoj je riječi istaknuo kako od prošlogodišnje proslave 5. obljetnice postoje veliki razlozi za slavlje jer je, dobrotom slušatelja, ureden novi studio kod isusovaca na Jordanovcu, a *Radio Marija* se odnedavno čuje i u Splitu. Fra Smiljan podsjetio je na niz teškoća i prepreka na koje se nailazilo prije nego se započelo s emitiranjem programa, kazavši kako je cilj *Radio Marije* da čini sve kako bi ljudi upoznali i došli do Spasitelja.

*Radio Marija* kao prva vjerska i neprofitna radijska postaja kod nas započela je emitiranje programa za grad Zagreb i širu okolicu 22. veljače 1997. godine u 12 sati na frekvenciji 96,4 MHz. *Radio Marija* osnovana je radi evangelizacije radijskim putem, a programska shema obuhvaća molitvu, duhovnost, katehezu, povijest i nauk Crkve, duhovnu glazbu te vijesti iz života Crkve. Program *Radio Marije* emitira se od 29. listopada protekle godine i u Splitu na frekvenciji 105,5 MHz.

## PJESMOM SLAVILI BOGA

U subotu 22. ožujka u župi sv. Antuna Padovanskoga u Zagrebu održana je *Zlatna harfa*. Uz sudjelovanje dječjih zborova iz 11 župa slavljena je misa koju je uz više svećenika predvodio Dragutin Šengula. Poslije mise, predvođeni svojim voditeljima, po jednom pjesmom predstavili su se dječji crkveni zborovi. Prvi se predstavio dječji zbor *Sveta Andela* iz župe sv. Mihaela iz Gračana pod vodstvom s. Monike Zvonarek. Najmasovniji zagrebački dječji zbor *Andeli* iz župe Predragocjene Krvi Kristove iz Kozari Boka uz pratnju violine, flaute i orgulja izveo je pjesmu *Slobodu svoje djece nam daj* pod vodstvom s. Vlatke Dujmović. Zbor ima više od osamdeset članova, a okuplja učenike od prvoga do osmoga razreda. Tekst psalma *Ljubav i vjernost*, za koji je glazbu napisala s. Ana Marija Vidaković, otpjevao je dječji zbor župe sv. Ivana evangelista iz zagrebačke Utrine koji okuplja djecu iz tri župe: Utrina, Zapruđe i Središće. Pod vodstvom s. Leopolda Kefelje sesvetski dječji zbor *Latice ljubavi*, koji ima šezdesetak članova u dobi od 3. do 8. razreda, otpjevao je pjesmu *Mir i ljubav nek' pobijedi*, za koju je tekst napisala Zorka Miletić a uglaz-

bio je Ljubomir Kuntarić. Dječji zbor župe sv. Antuna Padovanskoga *Antunovi slavuji*, pod vodstvom s. Antonije Jurčić, predstavio se pjesmom *Oče nebeski, volim te dušom*, za koju je tekst napisao Bože Vuleta a uglazbio mo. Miroslav Martinjak. Iz župe sv. Blaža dječji zbor okuplja do 25 djece u dobi od 2. do 4. razreda, a izveo je pjesmu *Ljubav će se i vjernost sastati*, koju je uglazbila Anita Kajić. S pjesmom *Nebo se rastvara*, za koju je tekst napisala s. Dolores Grmača a glazbu mo. Miroslav Martinjak predstavio se zbor *Čarobne frulice* iz župe sv. Obitelji. Zbor ima 80 članova osnovnoškoolaca, a vodi ih s. Lucijana Bobaš. Dječji zbor *Sunce* iz župe Gospe Lurdske, s 40 članova, predstavio se pjesmom *Orantibus in loco*. Pod vodstvom s. Dobrile Pantelić dječji zbor *Križići* iz župe sv. Križa otpjevao je pjesmu *O Bože, svjetlo vječito*, za koju je glazbu napisao Đuro Tomašić. Dječji zbor župe Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Remeta, koji ima tridesetak članova, na svom sedmom nastupu na *Zlatnoj harfi*, pod vodstvom s. Blandine Vešligaj, predstavio se pjesmom *Oče moj nebeski*. Pjesmu *Isus Krist* izveo je dječji zbor iz župe sv. Anastazije iz Samobora. U vođenju programa sudjelovala je poznata televizijska voditeljica Željka Ogresta. Na kraju predstavnicima zborova uručena je diploma za sudjelovanje te monografija o sv. Antunu. (Č)

Glas Koncila

## HVARSKI PUČKI PJEVAČI ZA KBC-A REBRO

Zagreb, (IKA) - Pučki pjevači s otoka Hvara nastupom na misnom slavlju te kratkim programom tradicionalnih korizmenih pjesama u zagrebačkoj crkvi Sveta Mati Slobode uključili su se 23. ožujka u humanitarnu akciju *Agramovo Rebro* za obnovu *Onkološkog odjela KBC Rebro* u Zagrebu. Njihov je nastup organiziran u suradnji s *Hrvatskim Caritasom* i humanitarnom udrugom *Ador*. Pjevačko društvo *Pučki pjevači Stari Grad*, ranije poznato kao *Skupina pučkih pjevača crkve Sv. Stjepana iz Staroga Grada i crkve Sv. Duha iz Vrbanja* na otoku Hvaru, već dugi niz godina izvodi izvorne pučke sakralne napjeve, posebice napjeve Velikoga tjedna, koji potječu još iz srednjega vijeka, a koji se prenose usmenom predajom bez tonskoga zapisa, isključivo na otoku Hvaru. *Klinika za onkologiju i radioterapiju KBC Rebro*

raspolaže sa 65 kreveta i godišnje primi 5.000 bolesnika iz cijele Hrvatske. U njoj se obavlja dijagnostika zloćudnih tumora te liječenje u izuzetno teškim uvjetima. Klinika je u vrlo derutnom stanju, dotrajale su instalacije, zidovi, podovi, radijatori i vrata te je stoga neophodna hitna i temeljita obnova. Potrebna sredstva za obnovu iznose oko 750.000 eura. Akciji *Agramovo Rebro* već su se priključila mnoga poduzeća, ustanove i pojedinci. Humanitarnoj akciji pridonijeli su zagrebački kulturni djelatnici, ustanove, umjetničke udruge i slobodni umjetnici Zagreba, a Janica i Ivica **Kostelić** darovali su svoju pobjedničku opremu sa Svjetskog prvenstva. Svi koji se žele uključiti u humanitarnu akciju mogu to učiniti uplatom novčanih sredstava na žiro račun *Varaždinske banke* 2391004-1100052714 uz naznaku »*Za Onkologiju KBC-a Rebro*« ili pozivom na humanitarni telefon 060 612 612.

### KONCERT USUSRET BEATIFIKACIJI MARIJE OD PROPETOGA PETKOVIĆ

Na Blagovijest, 25. ožujka 2003. dan utemeljenja Družbe kćeri Milosrđa, koje je osnovala časna službenica Marija Petković, održan je svečani koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Pred zaista prepunom dvoranom i u prisutnosti papinskog nuncija msgr. Giulia **Einaudija** održana je večer glazbe, riječi i slike o životu Marije Petković, njenoj karizmi, karizmi reda. Na samom početku obratila se svima nazočnima provincijalka u Hrvatskoj s. Emila **Barbarić**, koja je i pozdravila ovakvo okupljanje izvan crkvenog prostora u jednoj gradskoj, elitnoj koncertnoj dvorani. Za osmišljenje glazbenog programa provincijalna Uprava Družbe kćeri Milosrđa je zadužila našeg poznatog crkvenog glazbenika i organizatora glazbenog crkvenog života na mnogim stranama maestra Josipa **degl'Ivellia**. Na koncertu su nastupili: Mješoviti zbor *Chemicæ Ingeniarie Almuni* i dirigentica Iva **Juras**, *Djevojački zbor Ženske opće gimnazije sestara Milosrdnica* i dirigentica s. Elizabeta **Persić**, Mali zbor župe Kraljice svete krunice *Blažena Ozana Kotorska* i njihova voditeljica Lucija **Markulin**, *Bogoslovski oktet* na čelu s Nedjeljkom **Piškovićem**, Meri **Cetinić**, Franjevački zbor juniora *Cor unum* na čelu s mo. **degl'Ivelliom**, te Mješoviti zbor *HPD Slavulj* također uz svog dirigenta mo. Josipa

**degl'Ivellia**. U izmjenama zborova na pozornici, a dok su se na zidu pojavljivali slajdovi s fotografijama iz života Marije Petković i života njene Družbe, glazbeno je pratila te trenutke na harfi Biserka **Krčelić-Kolundžić**. Voditelj cijelog programa bio je Božo **Skoko**. Na kraju koncerta praižvedena je himna budućoj blaženici koju je na tekst don Antuna **Mateljana** skladao mo. Josip **degl'Ivellio**.

Jasmina Augustić

### DAKOVO

#### KONCERT POVODOM 50. OBLJETNICE SMRTI FRA ANZELMA CANJUGE

**OSIJEK (BTU)** – *Pjevačko društvo sv. Josipa* iz Osijeka održalo je u ponedjeljak, 31. ožujka 2003., koncert u franjevačkoj crkvi Sv. Križa u Osijeku. Koncert je održan u povodu 50. obljetnice smrti fra Anzelma Canjuge. Od trinaest skladbi fra Canjuge nekoliko su ih otpjevali i solisti: Danijela **Pintarić**, sopran, Zvonimir **Klaić**, tenor, Domagoj **Klaić**, bas. Korepeticitorica je bila Andreja **Jandrok-Škugor**, a zborovođa dr. Vladimir **Peljhan**. Inače, fra Canjuga svojim je skladbama, primjerice *Uzмите, jedite, Ljiljane bijeli*, i drugima obogatio naša liturgijska slavljiva.

Snježana Kraljević Čilić

### VARAŽDIN

#### SLIJEPI PJEVAČ NAVJEŠTAVAO BOŽIČNE RADOSTI

Minule božićne dane u mnogim međimurskim crkvama kod misa svojim je pjevanjem radosnijim učinio 66-godišnji Alojz **Tropša** iz Podturna. Možda i samim pjevanjem ne bi **Tropša** toliko obradovao vjernike, no kada su čuli da je **Tropša** potpuno slijep i da je sam autor *Božićne pjesme* koju je i uglazbio, onda nije bilo čudno što su ga svi slušali otvorenih usta, a u očima su iskrile suze. **Tropša** je i minulih godina uz božićne blagdane pjevao u mnogim župnim crkvama. Točnije, dosada je pjevao u 18 međimurskih župnih crkava i svagdje je bio lijepo primljen od vjernika i župnika. Osobito je radostan **Tropša** bio kada je mogao pjevati u varaždinskoj katedrali gdje je i porazgovarao s varaždinskim biskupom mons. Markom Cu-

lejem. **Tropša** veli kako mu je razgovor s biskupom **Culejem** dao dodatnu snagu i vjeru u život, te nakon biskupovih riječi, premda potpuno slijep, **Boga** vidi jasnije i sjajnije od onih sa zdravim očima. Prije negoli je započeo pjevati u crkvama u varaždinskoj biskupiji, Alojz **Tropša** je pjevao u hrvatskim katoličkim misijama u Stuttgartu, Karlsruheu i dva puta u Heilbronu. Naime **Tropša** je prije 39 godina stradao u Njemačkoj gdje i sada provodi veći dio svoga života. Otac je devetero djece, a najviše mu u životu pomaže supruga Marija. Tijekom Domovinskoga rata **Tropšini** su pomagali domovini i izbjeglicama, a danas, kad god stignu, pohitaju iz Njemačke u Hrvatsku koju neizmerno vole, pa i 900 kilometara u jednom smjeru ne predstavlja teškoće.

S. Mesarić  
Glas Koncila

### BOŽIČNI NASTUPI GLAZBENIKA

Božićni blagdani u župi Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu obogaćeni su prigodnim koncertima glazbenika iz drugih međimurskih župa. Nakon mise, koju je na Bogojavljenje, 6. siječnja, u župnoj crkvi predvodio domaći župnik Stjepan **Markušić**, božićni koncert održao je *Puhački orkestar iz Goričana* koji je izveo nekoliko božićnih pjesama, kompozicije za puhački orkestar te nekoliko evergreena. Župljane je tom prigodom uime orkestra pozdravio predsjednik i donaćelnik općine Goričan Zvonko **Horvat**, koji je zahvalio župniku na pozivu i čestitao svim župljanima božićne blagdane te zaželio uspješnu i blagoslovljenu novu 2003. godinu. Koncert je zaključio Alojz **Tropša** izvedbom božićne pjesme *Car Augustin zapovijedi popis naroda*. Čestitke župljanima i gostima na kraju je izrekao i načelnik općine Nedelišće Mladen **Posavec**, a susret je nakon zahvale župnika **Markušića** zaključen druženjem u župnim prostorima.

Božićnim skladbama predstavio se i pjevački zbor iz susjednog Nedelišća. Liturgijsko pjevanje za vrijeme mise u župnoj crkvi 26. prosinca, na svetkovinu sv. Stjepana prvomučenika, vodio je Pjevački zbor *Josip Vrhovski*. Izvedene su četveroglasno obradene božićne popijevke uz pratnju tamburaškog sastava Kulturno-umjetničke udruge *Seljačka sloga* iz Nedelišća.

J. Bakoš-Kocijan  
Glas Koncila