

raspolaže sa 65 kreveta i godišnje primi 5.000 bolesnika iz cijele Hrvatske. U njoj se obavlja dijagnostika zloćudnih tumora te liječenje u izuzetno teškim uvjetima. Klinika je u vrlo derutnom stanju, dotrajale su instalacije, zidovi, podovi, radijatori i vrata te je stoga neophodna hitna i temeljita obnova. Potrebna sredstva za obnovu iznose oko 750.000 eura. Akciji *Agramovo Rebro* već su se priključila mnoga poduzeća, ustanove i pojedinci. Humanitarnoj akciji pridonijeli su zagrebački kulturni djelatnici, ustanove, umjetničke udruge i slobodni umjetnici Zagreba, a Janica i Ivica **Kostelić** darovali su svoju pobjedničku opremu sa Svjetskog prvenstva. Svi koji se žele uključiti u humanitarnu akciju mogu to učiniti uplatom novčanih sredstava na žiro račun *Varaždinske banke* 2391004-1100052714 uz naznaku »*Za Onkologiju KBC-a Rebro*« ili pozivom na humanitarni telefon 060 612 612.

KONCERT USUSRET BEATIFIKACIJI MARIJE OD PROPETOGA PETKOVIĆ

Na Blagovijest, 25. ožujka 2003. dan utemeljenja Družbe kćeri Milosrđa, koje je osnovala časna službenica Marija Petković, održan je svečani koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Pred zaista prepunom dvoranom i u prisutnosti papinskog nuncija msgr. Giulia **Einaudija** održana je večer glazbe, riječi i slike o životu Marije Petković, njenoj karizmi, karizmi reda. Na samom početku obratila se svima nazočnima provincijalka u Hrvatskoj s. Emila **Barbarić**, koja je i pozdravila ovakvo okupljanje izvan crkvenog prostora u jednoj gradskoj, elitnoj koncertnoj dvorani. Za osmišljenje glazbenog programa provincijalna Uprava Družbe kćeri Milosrđa je zadužila našeg poznatog crkvenog glazbenika i organizatora glazbenog crkvenog života na mnogim stranama maestra Josipa **degl'Ivellia**. Na koncertu su nastupili: Mješoviti zbor *Chemicæ Ingeniarie Almuni* i dirigentica Iva **Juras**, *Djevojački zbor Ženske opće gimnazije sestara Milosrdnica* i dirigentica s. Elizabeta **Persić**, Mali zbor župe Kraljice svete krunice *Blažena Ozana Kotorska* i njihova voditeljica Lucija **Markulin**, *Bogoslovski oktet* na čelu s Nedjeljkom **Piškovićem**, Meri **Cetinić**, Franjevački zbor juniora *Cor unum* na čelu s mo. **degl'Ivelliom**, te Mješoviti zbor *HPD Slavulj* također uz svog dirigenta mo. Josipa

degl'Ivellia. U izmjenama zborova na pozornici, a dok su se na zidu pojavljivali slajdovi s fotografijama iz života Marije Petković i života njene Družbe, glazbeno je pratila te trenutke na harfi Biserka **Krčelić-Kolundžić**. Voditelj cijelog programa bio je Božo **Skoko**. Na kraju koncerta praižvedena je himna budućoj blaženici koju je na tekst don Antuna **Mateljana** skladao mo. Josip **degl'Ivellio**.

Jasmina Augustić

DAKOVO

KONCERT POVODOM 50. OBLJETNICE SMRTI FRA ANZELMA CANJUGE

OSIJEK (BTU) – *Pjevačko društvo sv. Josipa* iz Osijeka održalo je u ponedjeljak, 31. ožujka 2003., koncert u franjevačkoj crkvi Sv. Križa u Osijeku. Koncert je održan u povodu 50. obljetnice smrti fra Anzelma Canjuge. Od trinaest skladbi fra Canjuge nekoliko su ih otpjevali i solisti: Danijela **Pintarić**, sopran, Zvonimir **Klaić**, tenor, Domagoj **Klaić**, bas. Korepeticitorica je bila Andreja **Jandrok-Škugor**, a zborovođa dr. Vladimir **Peljhan**. Inače, fra Canjuga svojim je skladbama, primjerice *Uzмите, jedite, Ljiljane bijeli*, i drugima obogatila naša liturgijska slavljа.

Snježana Kraljević Čilić

VARAŽDIN

SLIJEPI PJEVAČ NAVJEŠTAVAO BOŽIČNE RADOSTI

Minule božićne dane u mnogim međimurskim crkvama kod misa svojim je pjevanjem radosnijim učinio 66-godišnji Alojz **Tropša** iz Podturna. Možda i samim pjevanjem ne bi **Tropša** toliko obradovao vjernike, no kada su čuli da je **Tropša** potpuno slijep i da je sam autor *Božićne pjesme* koju je i uglazbio, onda nije bilo čudno što su ga svi slušali otvorenih usta, a u očima su iskrile suze. **Tropša** je i minulih godina uz božićne blagdane pjevao u mnogim župnim crkvama. Točnije, dosada je pjevao u 18 međimurskih župnih crkava i svagdje je bio lijepo primljen od vjernika i župnika. Osobito je radostan **Tropša** bio kada je mogao pjevati u varaždinskoj katedrali gdje je i porazgovarao s varaždinskim biskupom mons. Markom Cu-

lejem. **Tropša** veli kako mu je razgovor s biskupom **Culejem** dao dodatnu snagu i vjeru u život, te nakon biskupovih riječi, premda potpuno slijep, **Boga** vidi jasnije i sjajnije od onih sa zdravim očima. Prije negoli je započeo pjevati u crkvama u varaždinskoj biskupiji, Alojz **Tropša** je pjevao u hrvatskim katoličkim misijama u Stuttgartu, Karlsruheu i dva puta u Heilbrону. Naime **Tropša** je prije 39 godina stradao u Njemačkoj gdje i sada provodi veći dio svoga života. Otac je devetero djece, a najviše mu u životu pomaže supruga Marija. Tijekom Domovinskoga rata **Tropšini** su pomagali domovini i izbjeglicama, a danas, kad god stignu, pohitaju iz Njemačke u Hrvatsku koju neizmerno vole, pa i 900 kilometara u jednom smjeru ne predstavlja teškoće.

S. Mesarić
Glas Koncila

BOŽIČNI NASTUPI GLAZBENIKA

Božićni blagdani u župi Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu obogaćeni su prigodnim koncertima glazbenika iz drugih međimurskih župa. Nakon mise, koju je na Bogojavljenje, 6. siječnja, u župnoj crkvi predvodio domaći župnik Stjepan **Markušić**, božićni koncert održao je *Puhački orkestar iz Goričana* koji je izveo nekoliko božićnih pjesama, kompozicije za puhački orkestar te nekoliko evergreena. Župljane je tom prigodom uime orkestra pozdravio predsjednik i donaćelnik općine Goričan Zvonko **Horvat**, koji je zahvalio župniku na pozivu i čestitao svim župljanima božićne blagdane te zaželio uspješnu i blagoslovljenu novu 2003. godinu. Koncert je zaključio Alojz **Tropša** izvedbom božićne pjesme *Car Augustin zapovijedi popis naroda*. Čestitke župljanima i gostima na kraju je izrekao i načelnik općine Nedelišće Mladen **Posavec**, a susret je nakon zahvale župnika **Markušića** zaključen druženjem u župnim prostorima.

Božićnim skladbama predstavio se i pjevački zbor iz susjednog Nedelišća. Liturgijsko pjevanje za vrijeme mise u župnoj crkvi 26. prosinca, na svetkovinu sv. Stjepana prvomučenika, vodio je Pjevački zbor *Josip Vrhovski*. Izvedene su četveroglasno obradene božićne popijevke uz pratnju tamburaškog sastava Kulturno-umjetničke udruge *Seljačka sloga* iz Nedelišća.

J. Bakoš-Kocijan
Glas Koncila