

raspolaze sa 65 kreveta i godišnje primi 5.000 bolesnika iz cijele Hrvatske. U njoj se obavlja dijagnostika zloćudnih tumora te liječenje u izuzetno teškim uvjetima. Klinika je u vrlo derutnom stanju, dotrajale su instalacije, zidovi, podovi, radijatori i vrata te je stoga neophodna hitna i temeljita obnova. Potrebna sredstva za obnovu iznose oko 750.000 eura. Akciji *Agramovo Rebro* već su se priključila mnoga poduzeća, ustanove i pojedinci. Humanitarnoj akciji pridonijeli su zagrebački kulturni djelatnici, ustanove, umjetničke udruge i slobodni umjetnici Zagreba, a Janica i Ivica **Kostelić** darovali su svoju pobjedničku opremu sa Svjetskog prvenstva. Svi koji se žele uključiti u humanitarnu akciju mogu to učiniti uplatom novčanih sredstava na žiro račun *Varaždinske banke* 2391004-1100052714 uz naznaku »*Za Onkologiju KBC-a Rebro*« ili pozivom na humanitarni telefon 060 612 612.

### KONCERT USUSRET BEATIFIKACIJI MARIJE OD PROPETOGA PETKOVIĆ

Na Blagovijest, 25. ožujka 2003. dan utemeljenja Družbe kćeri Milosrđa, koje je osnovala časna službenica Marija Petković, održan je svečani koncert u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu. Pred zaista prepunom dvoranom i u prisutnosti papinskog nuncija msgr. Giulia **Einaudija** održana je večer glazbe, riječi i slike o životu Marije Petković, njenoj karizmi, karizmi reda. Na samom početku obratila se svima nazočnima provincijalka u Hrvatskoj s. Emila **Barbarić**, koja je i pozdravila ovakvo okupljanje izvan crkvenog prostora u jednoj gradskoj, elitnoj koncertnoj dvorani. Za osmišljenje glazbenog programa provincijalna Uprava Družbe kćeri Milosrđa je zadužila našeg poznatog crkvenog glazbenika i organizatora glazbenog crkvenog života na mnogim stranama maestra Josipa **degl'Ivellia**. Na koncertu su nastupili: Mješoviti zbor *Chemicæ Ingeniarie Almuni* i dirigentica Iva **Juras**, *Djevojački zbor Ženske opće gimnazije sestara Milosrdnica* i dirigentica s. Elizabeta **Persić**, Mali zbor župe Kraljice svete krunice *Blažena Ozana Kotorska* i njihova voditeljica Lucija **Markulin**, *Bogoslovski oktet* na čelu s Nedjeljkom **Piškovićem**, Meri **Cetinić**, Franjevački zbor juniora *Cor unum* na čelu s mo. **degl'Ivelliom**, te Mješoviti zbor *HPD Slavulj* također uz svog dirigenta mo. Josipa

**degl'Ivellia**. U izmjenama zborova na pozornici, a dok su se na zidu pojavljivali slajdovi s fotografijama iz života Marije Petković i života njene Družbe, glazbeno je pratila te trenutke na harfi Biserka **Krčelić-Kolundžić**. Voditelj cijelog programa bio je Božo **Skoko**. Na kraju koncerta praižvedena je himna budućoj blaženici koju je na tekst don Antuna **Mateljana** skladao mo. Josip **degl'Ivellio**.

Jasmina Augustić

### DAKOVO

#### KONCERT POVODOM 50. OBLJETNICE SMRTI FRA ANZELMA CANJUGE

**OSIJEK (BTU)** – *Pjevačko društvo sv. Josipa* iz Osijeka održalo je u ponedjeljak, 31. ožujka 2003., koncert u franjevačkoj crkvi Sv. Križa u Osijeku. Koncert je održan u povodu 50. obljetnice smrti fra Anzelma Canjuge. Od trinaest skladbi fra Canjuge nekoliko su ih otpjevali i solisti: Danijela **Pintarić**, sopran, Zvonimir **Klaić**, tenor, Domagoj **Klaić**, bas. Korepeticitorica je bila Andreja **Jandrok-Škugor**, a zborovoda dr. Vladimir **Peljhan**. Inače, fra Canjuga svojim je skladbama, primjerice *Uzмите, jedite, Ljiljane bijeli*, i drugima obogatila naša liturgijska slavljа.

Snježana Kraljević Čilić

### VARAŽDIN

#### SLIJEPI PJEVAČ NAVJEŠTAVAO BOŽIČNE RADOSTI

Minule božićne dane u mnogim međimurskim crkvama kod misa svojim je pjevanjem radosnijim učinio 66-godišnji Alojz **Tropša** iz Podturna. Možda i samim pjevanjem ne bi Tropša toliko obradovao vjernike, no kada su čuli da je Tropša potpuno slijep i da je sam autor *Božićne pjesme* koju je i uglazbio, onda nije bilo čudno što su ga svi slušali otvorenih usta, a u očima su iskrile suze. Tropša je i minulih godina uz božićne blagdane pjevao u mnogim župnim crkvama. Točnije, dosada je pjevao u 18 međimurskih župnih crkava i svagdje je bio lijepo primljen od vjernika i župnika. Osobito je radostan Tropša bio kada je mogao pjevati u varaždinskoj katedrali gdje je i porazgovarao s varaždinskim biskupom mons. Markom Cu-

lejem. Tropša veli kako mu je razgovor s biskupom Culejem dao dodatnu snagu i vjeru u život, te nakon biskupovih riječi, premda potpuno slijep, Boga vidi jasnije i sjajnije od onih sa zdravim očima. Prije negoli je započeo pjevati u crkvama u varaždinskoj biskupiji, Alojz Tropša je pjevao u hrvatskim katoličkim misijama u Stuttgartu, Karlsruheu i dva puta u Heilbrону. Naime Tropša je prije 39 godina stradao u Njemačkoj gdje i sada provodi veći dio svoga života. Otac je devetero djece, a najviše mu u životu pomaže supruga Marija. Tijekom Domovinskoga rata Tropšini su pomagali domovini i izbjeglicama, a danas, kad god stignu, pohitaju iz Njemačke u Hrvatsku koju neizmerno vole, pa i 900 kilometara u jednom smjeru ne predstavlja teškoće.

S. Mesarić  
Glas Koncila

### BOŽIČNI NASTUPI GLAZBENIKA

Božićni blagdani u župi Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu obogaćeni su prigodnim koncertima glazbenika iz drugih međimurskih župa. Nakon mise, koju je na Bogojavljenje, 6. siječnja, u župnoj crkvi predvodio domaći župnik Stjepan **Markušić**, božićni koncert održao je *Puhački orkestar iz Goričana* koji je izveo nekoliko božićnih pjesama, kompozicije za puhački orkestar te nekoliko evergreena. Župljane je tom prigodom uime orkestra pozdravio predsjednik i donaćelnik općine Goričan Zvonko **Horvat**, koji je zahvalio župniku na pozivu i čestitao svim župljanima božićne blagdane te zaželio uspješnu i blagoslovljenu novu 2003. godinu. Koncert je zaključio Alojz **Tropša** izvedbom božićne pjesme *Car Augustin zapovijedi popis naroda*. Čestitke župljanima i gostima na kraju je izrekao i načelnik općine Nedelišće Mladen **Posavec**, a susret je nakon zahvale župnika Markušića zaključen druženjem u župnim prostorima.

Božićnim skladbama predstavio se i pjevački zbor iz susjednog Nedelišća. Liturgijsko pjevanje za vrijeme mise u župnoj crkvi 26. prosinca, na svetkovinu sv. Stjepana prvomučenika, vodio je Pjevački zbor *Josip Vrhovski*. Izvedene su četveroglasno obradene božićne popijevke uz pratnju tamburaškog sastava Kulturno-umjetničke udruge *Seljačka sloga* iz Nedelišća.

J. Bakoš-Kocijan  
Glas Koncila