

SPLIT

U CRKVAMA SE NE MOGU
NAPLAČIVATI ULAZNICE

Split, (IKA) - *Splitsko ljeto*, koji će se ove godine održati 49. put od 14. srpnja do 14. kolovoza u ambijentalnim prostorima stare Dioklecijanove jezgre grada, ali i na drugim prostorima Splita, neće više moći za glazbene programe koristiti crkveni gradski prostor. Unatoč tome što je za takve sadržaje crkveni prostor bio ne samo najpogodniji, već je i korišten, Crkva je ove godine donijela odluku da se za događanja u crkvenim prostorima ne mogu naplaćivati ulaznice. Odluka je sasvim razumljiva, kazao je ravnatelj *Splitskog ljeta* Milan Štrljčić te dodao: "Međutim moramo razmišljati i tržišno, ulaznice za programe moramo prodavati kako bismo uopće mogli zatvoriti financijsku konstrukciju. Tako su kao izvođački prostori otpali sakralni objekti, što me jako žalosti, te moramo tražiti drugi prostor za koncerte što nije ni malo lak zadatak".

GOSPIĆ-SENJ

O IZAZOVIMA I ZAMKAMA
SUVREMENE GLAZBE
- GOSPIĆ

Ogulin, (IKA) - U organizaciji osnovne zajednice *Hrvatske katoličke zajednice MI* iz Ogulina održana je u petak 7. ožujka tribina na temu *Suvremena glazba-izazovi i zamke*. U svečanoj dvorani *Pučkoga otvorenog učilišta* u Ogulinu o spomenutoj temi vlastita zapažanja kao i teoretske postavke iznio je kancelar Vojnog ordinarijata u Hrvatskoj i član predsjedništva HKZ MI don Anđelko Kaćunko. Nakon nekoliko glazbenih brojeva domaćih autora popularne glazbe don Anđelko se zapitao krije li ta glazba poruku te nakon potvrđnog zaključka zapitao roditelje i odgajatelje shvaćaju li dovoljno kakvu im glazbu djeca slušaju te kakve poruke preko nje primaju. Koliko god je rock glazba vid pobune mladih protiv svijeta odraslih, ona je još više propaganda novog morala sa čestim tekstovima moralne nastranosti u kojima se promovira "nesveto antitrojstvo sex and drugs and rock and roll".

Pozivajući se na poslanicu sv. Pavla apostola Rimljanima da se svatko treba odlučiti za ono što je sveto Gospodinu,

kršćanin treba kritički promisliti što sluša, baš kao i što gleda ili čita. Posebno su opasne dobre, a nemoralne stvari, istaknuo je Kaćunko citirajući Sheffera, te naveo katalog od osam pitanja u kojima je vidljivo da tekstovi u rock glazbi potiču na: vulgarne sadržaje, slobodan seks, konzumiranje droge, pobunu, brutalnost i nasilje, okultne sadržaje, ali i usmjerenost prema Bogu. Nikako ne treba biti nekritički konzument, već treba gledati i stavove glazbenika pa sve do omota ploča kao i plakata za koncerte koji mnogo toga otkrivaju o samom autoru. Predavač je na kraju postavio pitanja kako glazba na svakoga djeluje, stvara li ovisnost, djeluje li asocijativno na razvoj negativnosti, stvara li slušno oštećenje te razvija li glazbenu opsjednutost. Tribina je završila postavljanjem više pitanja nazočnih.

SARAJEVO

BOŽIĆNI KONCERT
ZBOROVA I ORKESTRA

U srijedu navečer, 18. prosinca 2002. godine, u sarajevskoj prvostolnici održan je božićni koncert u organizaciji *Katoličkog školskog centra Sveti Josip i Katedralnog mješovitog zbora Josip Stadler* iz Sarajeva. Preljepa sarajevska prvostolnica ukrašena božićnim nakitima uz treperave plamičke svijeća bila je pretjesna te srijede da primi sve koji su željeli čuti i vidjeti zborove *Katoličkog školskog centra Sveti Josip, Katedralni mješoviti zbor Josip Stadler* i *Mladi tamburaški orkestar Senjo* iz Kreševa.



Katedralni zbor »Josip Stadler« u nastupu

Koncertu su, pored brojnih djelatnika *Katoličkog školskog centra Sveti Josip*, učenika i njihovih roditelja, nazočili nadbiskup vrhbosanski i kardinal Vinko Puljić, pomoćni biskup vrhbosanski msgr. dr. Pero Sudar, generalni vikar vrhbosanske nadbiskupije msgr. dr. Mato Zovkić, rektor sarajevske katedrale i dekan *Vrhbosanske katoličke teologije* msgr. dr. Marko Josipović, ravnatelj *Katoličkog školskog centra Sveti Josip* preč. Ante Meštrović te mnoštvo drugih poklonika zbarske duhovne glazbe koji su gotovo sat i pol uživali u božićnim popijevkama koje su izvodili zborovi *Katoličkog školskog centra Sveti Josip, Mladi tamburaški orkestar Senjo* i *Katedralni mješoviti zbor Josip Stadler*.

Pozdravljajući sve nazočne, u ime organizatora, ravnatelj *Katoličkog školskog centra Sveti Josip* preč. Ante Meštrović zaželio je svim katolicima sretan Božić, a svim ljudima dobre volje sretnu Novu Godinu. Također je izrazio zahvalnost svim izvođačima večerašnjeg koncerta.

Nakon uvodnog pozdrava nastupio je zbor *Osnovne škole Katoličkog školskog centra Sveti Josip* pod ravnanjem s. Ankice Garić dok je skladno pjevanje dječjeg zbora od 65 pjevača na orguljama pratila prof. Željka Andrić. Zbor se prvo predstavio s tradicionalnim božićnim skladbama: *Raduj se, o Betleme, Spavaj Sinko* (uz solo pjevanje učenice Olge Chajmova), *Gloria* (Francuska XVI. st.) i *Dvorani neba*. Nakon kratke serije uspješno izvedenih božićnih popijevaka uslijedila je marijanska skladba *Ave Maria* hrvatskog skladatelja Ivana pl. Zajca. Potom je *Mladi tamburaški orkestar Senjo* iz Kreševa pod vodstvom Antuna Tvrt-