

prostožerna postrojba *Vojske Federacije Bosne i Hercegovine*. U proteklih deset godina orkestar je ostvario više od 500 javnih nastupa širom Federacije Bosne i Hercegovine, uz zapažene nastupe i na području Republike Hrvatske. Čestitamo sviračima ovog orkestra za izvanredan nastup na ovom božićnom koncertu sa željom da svojom svirkom obogaćuju kulturu svakog čovjeka i grade istinski mir među narodima. Među brojnim djelatnicima i časnicima hrvatske komponente Federalnog ministarstva obrane i Vojske bio je prisutan i vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić koji je svojim prisustvom počastio organizatora i izvođače ovog predivnog božićnog koncerta.

Niko Luburić

TRADICIONALNI SVEČANI BOŽIĆNI KONCERT

U organizaciji *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* iz Sarajeva i Veleposlanstva Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini (suorganizator koncerta) u sarajevskoj katedrali, 21. prosinca 2002. godine, održan je božićni koncert. Prelijepa sarajevska prvostolnica, koja se nalazi u središtu grada, bila je pretijesna te subote da primi sve koji su željeli prisustvovati ovom svečanom božićnom koncertu. S pravom se može reći da je toliko zanimanje publike i opravdano jer božićni koncert, kojeg organizira *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*, uistinu postaje prepoznatljiv blagdan lijepe božićne popijevke u gradu Sarajevu. Zato je Federalna televizija izabrala ovaj božićni koncert i u cijelosti ga emitirala na dan Božića.

Među brojnim posjetiteljima koncerta bili su prisutni uz vrhbosanskog nadbiskupa Vinka kardinala Puljića, apostolski nuncij u Bosni i Hercegovini msgr Giuseppe Leanza, pomoćni biskup vrhbosanski dr. Pero Sudar, provincijal Bosne Srebrene fra Mijo Džolan i drugi crkveni dostojanstvenici. A od državnih, političkih i društvenih djelatnika koncertu su nazočili član Predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragan Čović, dopredsjednik Federacije Karlo Filipović, gradonačelnik dr. Muhdin Hamamdžić, načelnik općine Ljubiša Marković, veleposlanik Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini dr. Josip Vrbošić, ambasadori Rusije, Makedonije i drugi uglednici iz političkog i društvenog života.

Predsjednik *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* prof. dr. Franjo Topić, na

početku koncerta, pozdravio je sve prisutne te svim izvođačima koncerta zahvalio na sudjelovanju. Uz riječi pozdrava i zahvale zaželio je svim katolicima čestit Božić a svim ljudima dobre volje sretnu Novu Godinu. Veleposlanik Republike Hrvatske dr. Josip Vrbošić također se obratio prisutnima i poželio sve najbolje u povodu nadolazećih božićnih i novogodišnjih blagdana.

Nakon pozdravnih govora uslijedio je jednosatni koncert u kojem su sudjelovali solisti Gertruda Munitić, sopran (Sarajevo), Vanja Ljiljak, mezzosopran (Sarajevo), Krunoslav Cigoj, tenor (Zagreb), Ivica Šarić, bas (Sarajevo) i Dario Vučić, orgulje (Sarajevo), jazz duo *Modo Novo* (Zagreb), mješoviti zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević* (Sarajevo) te *Komorni orkestar Sarajevske filharmonije* pod ravnanjem gosp. Julija Marića, dirigenta zbora *Trebević* i redovitog profesora na *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu.

Glazbeni program je započeo nastupom zbora *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*. Zbor je uz orguljsku pratnju Darija Vučića izveo skladbu *Ave Verum*, op. 1 No 2 engleskog skladatelja E. Elgara. Za ovu skladbu zbor se je profesionalno pripremio, a orguljaš Dario Vučić bio mu je odlična pratnja. Zatim su slijedila pučke božićne skladbe *U se vrijeme godišta* i *Radujte se, narodi* koji je zajedno sa zborom uz pratnju *Komornog orkestra Sarajevske filharmonije* izvela primadona sarajevske opere, uvijek draga umjetnica sarajevskoj publici, sopranistica Gertruda Munitić. Nakon nastupa Muntićeve mezzosopranistica Vanja Ljiljak, uz vrijednu orguljašku potporu Darija Vučića, uspješno je izvela skladbe *Ave Marija*, op. 943. Ivana pl. Zajca i *O Holy Night* za koju je tekst napisao J. S. Dwight. Potom je nastupio popularni sastav jazz duo *Modo Novo* iz Zagreba. Oni su svirajući glasovir i saksofon izvodili pučke božićne popijevke *Kyrie eleison* i *Narodi nam se*. Nakon simpatičnog nastupa ove dvojice zagrepčana nastupio je još jedan zagrepčanin, ali zagrepčanin međunarodne pjevačke karijere, tenor Krunoslav Cigoj. Uz pratnju *Komornog orkestra* ovaj renomirani operni pjevač izveo je Pierpontovu skladbu *Zvončići* za koju je aranžman napisao S. Kalogjera i hrvatsku pučku božićnu skladbu *Veselje ti navješćujem* također u aranžmanu S. Kalogjera. Poslije nastupa prvaka zagrebačke opere nastupio je još jedan prvak opere, prvak sarajevske opere bas Ivica Šarić. Šarić je uz pratnju *Komornog orkestra*

također nastupio s dvijema božićnim skladbama. Bile su to skladbe pučka božićna *Klanjam ti se kraljiću* u aranžmanu S. Kalogjera i *Pristupite vjerni* J. F. Wadea. Nakon nastupa Ivica Šarića ponovno je nastupio zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*. Zbor je uz besprijekornu podršku Darija Vučića na orguljama izveo *Kyrie eleison* (iz: *Messe solennele*) francuskog skladatelja L. Viernea. Ovu zahtjevnu skladbu zbor je u cijelosti izveo sigurno i uvjerljivo. Pri izvođenju je ostavljao dojam da se radi o profesionalnom zboru koji vlada u svim elementima zbornog pjevanja.

Završna popijevka Gruberova *Tiha noć*, u aranžmanu Julija Marića dirigenta večerašnjeg koncerta, pripala je svi izvođačima solistima, zboru i *Komornom orkestru*. Redom prvoklasni glazbenici potpuno uigrani s puno volje, ljubavi i htijenja, pod ravnanjem iskusnog dirigenta Julija Marića, slavili su svojom svirkom i pjesmom Božić prije Božića pa su na kraju za svoj briljantan nastup bili nagrađeni obiljem pljeska od mnoštva prisutnih. Bila je to bez sumnje još jedna velika glazbena večer u sarajevskoj prvostolnici koja će se dugo pamtili.

Koncert je održan pod visokim pokroviteljstvom člana Predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragana Čovića. Nadamo se da će se i ubuduće najviši politički predstavnici hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini složno i odlučno zauzimati za duhovne i kulturne vrijednosti svoga naroda kroz djelovanje *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* i drugih hrvatskih kulturnih društava i institucija kako bi hrvatski narod ostao što dublje ukorijenjen i prepoznatljiv na svojim tisućljetnim prostorima Bosne i Hercegovine.

Niko Luburić

BOŽIĆNI KONCERT U NARODNOM KAZALIŠTU

U organizaciji *Sarajevske filharmonije* u *Narodnom kazalištu* u Sarajevu, 23. prosinca 2002. godine, održan je božićni koncert. Koncert je pobudio veliko zanimanje Sarajlija. Dvorana *Narodnog kazališta* bila je premalena da primi sve koji su željeli prisustvovati ovom velikom glazbenom događaju. Pod dirigentskom palicom Julija Marića nastupili su solisti Eun-Joo Park, sopran (Koreja), Jenny Abel, violina (Njemačka) i Mia Martina Barbarić, vokal (Bosna i Hercegovina), *Kor opere Narodnog kazališta, Kor Srednje muzičke škole Sarajevo* i *Simfonijski orkestar Sarajevske filharmonije*.