

prostožerna postrojba *Vojske Federacije Bosne i Hercegovine*. U proteklih deset godina orkestar je ostvario više od 500 javnih nastupa širom Federacije Bosne i Hercegovine, uz zapažene nastupe i na području Republike Hrvatske. Čestitamo sviračima ovog orkestra za izvanredan nastup na ovom božićnom koncertu sa željom da svojom svirkom obogaćuju kulturu svakog čovjeka i grade istinski mir među narodima. Među brojnim djelatnicima i časnicima hrvatske komponente Federalnog ministarstva obrane i Vojske bio je prisutan i vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić koji je svojim prisustvom počastio organizatora i izvođače ovog predivnog božićnog koncerta.

Niko Luburić

TRADICIONALNI SVEČANI BOŽIĆNI KONCERT

U organizaciji *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* iz Sarajeva i Veleposlanstva Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini (suorganizator koncerta) u sarajevskoj katedrali, 21. prosinca 2002. godine, održan je božićni koncert. Prelijepa sarajevska prvostolnica, koja se nalazi u središtu grada, bila je pretijesna te subote da primi sve koji su željeli prisustvovati ovom svečanom božićnom koncertu. S pravom se može reći da je toliko zanimanje publike i opravdano jer božićni koncert, kojeg organizira *Hrvatsko kulturno društvo Napredak*, uistinu postaje prepoznatljiv blagdan lijepe božićne popijevke u gradu Sarajevu. Zato je Federalna televizija izabrala ovaj božićni koncert i u cijelosti ga emitirala na dan Božića.

Među brojnim posjetiteljima koncerta bili su prisutni uz vrhbosanskog nadbiskupa Vinka kardinala Puljića, apostolski nuncij u Bosni i Hercegovini msgr Giuseppe Leanza, pomoćni biskup vrhbosanski dr. Pero Sudar, provincijal Bosne Srebrene fra Mijo Džolan i drugi crkveni dostojanstvenici. A od državnih, političkih i društvenih djelatnika koncertu su nazočili član Predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragan Čović, dopredsjednik Federacije Karlo Filipović, gradonačelnik dr. Muhdin Hamamdžić, načelnik općine Ljubiša Marković, veleposlanik Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini dr. Josip Vrbošić, ambasadori Rusije, Makedonije i drugi uglednici iz političkog i društvenog života.

Predsjednik *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* prof. dr. Franjo Topić, na

početku koncerta, pozdravio je sve prisutne te svim izvođačima koncerta zahvalio na sudjelovanju. Uz riječi pozdrava i zahvale zaželio je svim katolicima čestit Božić a svim ljudima dobre volje sretnu Novu Godinu. Veleposlanik Republike Hrvatske dr. Josip Vrbošić također se obratio prisutnima i poželio sve najbolje u povodu nadolazećih božićnih i novogodišnjih blagdana.

Nakon pozdravnih govora uslijedio je jednosatni koncert u kojem su sudjelovali solisti Gertruda Munitić, sopran (Sarajevo), Vanja Ljiljak, mezosopran (Sarajevo), Krunoslav Cigoj, tenor (Zagreb), Ivica Šarić, bas (Sarajevo) i Dario Vučić, orgulje (Sarajevo), jazz duo *Modo Novo* (Zagreb), mješoviti zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević* (Sarajevo) te *Komorni orkestar Sarajevske filharmonije* pod ravnanjem gosp. Julija Marića, dirigenta zbora *Trebević* i redovitog profesora na *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu.

Glazbeni program je započeo nastupom zbora *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*. Zbor je uz orguljsku pratnju Darija Vučića izveo skladbu *Ave Verum*, op. 1 No 2 engleskog skladatelja E. Elgara. Za ovu skladbu zbor se je profesionalno pripremio, a orguljaš Dario Vučić bio mu je odlična pratnja. Zatim su slijedila pučke božićne skladbe *U se vrijeme godišta* i *Radujte se, narodi* koji je zajedno sa zborom uz pratnju *Komornog orkestra Sarajevske filharmonije* izvela primadona sarajevske opere, uvijek draga umjetnica sarajevskoj publici, sopranistica Gertruda Munitić. Nakon nastupa Munitićeve mezosopranistica Vanja Ljiljak, uz vrijednu orguljašku potporu Darija Vučića, uspješno je izvela skladbe *Ave Marija*, op. 943. Ivana pl. Zajca i *O Holy Night* za koju je tekst napisao J. S. Dwight. Potom je nastupio popularni sastav jazz duo *Modo Novo* iz Zagreba. Oni su svirajući glasovir i saksofon izvodili pučke božićne popijevke *Kyrie eleison* i *Narodi nam se*. Nakon simpatičnog nastupa ove dvojice zagrepčana nastupio je još jedan zagrepčanin, ali zagrepčanin međunarodne pjevačke karijere, tenor Krunoslav Cigoj. Uz pratnju *Komornog orkestra* ovaj renomirani operni pjevač izveo je Pierpontovu skladbu *Zvončiči* za koju je aranžman napisao S. Kalogjera i hrvatsku pučku božićnu skladbu *Veselje ti navješćujem* također u aranžmanu S. Kalogjera. Poslije nastupa prvaka zagrebačke opere nastupio je još jedan prvak opere, prvak sarajevske opere bas Ivica Šarić. Šarić je uz pratnju *Komornog orkestra*

također nastupio s dvijema božićnim skladbama. Bile su to skladbe pučka božićna *Klanjam ti se kraljiću* u aranžmanu S. Kalogjera i *Pristupite vjerni* J. F. Wadea. Nakon nastupa Ivice Šarića ponovno je nastupio zbor *Hrvatskog kulturnog društva Napredak-Trebević*. Zbor je uz besprijekornu podršku Darija Vučića na orguljama izveo *Kyrie eleison* (iz: *Messe solennele*) francuskog skladatelja L. Viernea. Ovu zahtjevnu skladbu zbor je u cijelosti izveo sigurno i uvjerljivo. Pri izvođenju je ostavljao dojam da se radi o profesionalnom zboru koji vlada u svim elementima zbornog pjevanja.

Završna popijevka Gruberova *Tiha noć*, u aranžmanu Julija Marića dirigenta večerašnjeg koncerta, pripala je svi izvođačima solistima, zboru i *Komornom orkestru*. Redom prvoklasni glazbenici potpuno uigrani s puno volje, ljubavi i htijenja, pod ravnanjem iskusnog dirigenta Julija Marića, slavili su svojom svirkom i pjesmom Božić prije Božića pa su na kraju za svoj briljantan nastup bili nagrađeni obiljem pljeska od mnoštva prisutnih. Bila je to bez sumnje još jedna velika glazbena večer u sarajevskoj prvostolnici koja će se dugo pamtili.

Koncert je održan pod visokim pokroviteljstvom člana Predsjedništva Bosne i Hercegovine dr. Dragana Čovića. Nadamo se da će se i ubuduće najviši politički predstavnici hrvatskog naroda u Bosni i Hercegovini složno i odlučno zauzimati za duhovne i kulturne vrijednosti svoga naroda kroz djelovanje *Hrvatskog kulturnog društva Napredak* i drugih hrvatskih kulturnih društava i institucija kako bi hrvatski narod ostao što dublje ukorijenjen i prepoznatljiv na svojim tisućljetnim prostorima Bosne i Hercegovine.

Niko Luburić

BOŽIĆNI KONCERT U NARODNOM KAZALIŠTU

U organizaciji *Sarajevske filharmonije* u *Narodnom kazalištu* u Sarajevu, 23. prosinca 2002. godine, održan je božićni koncert. Koncert je pobudio veliko zanimanje Sarajlija. Dvorana *Narodnog kazališta* bila je premalena da primi sve koji su željeli prisustvovati ovom velikom glazbenom događaju. Pod dirigentskom palicom Julija Marića nastupili su solisti Eun-Joo Park, sopran (Koreja), Jenny Abel, violina (Njemačka) i Mia Martina Barbarić, vokal (Bosna i Hercegovina), *Kor opere Narodnog kazališta, Kor Srednje muzičke škole Sarajevo* i *Simfonijski orkestar Sarajevske filharmonije*.

Program jednosatnog koncerta obuhvaćao je božićne skladbe *Jingle Bells* - Zvončiči J. Pierponta (ork. J. Marić), *Oh, Come, All Ye Faithful* - Pristupite vjerni J. Readinga (ork. T. Kennedy), *We Wish You a Merry Christmas* - Želimo vam sretan Božić engleska pučka (ork. T. Kennedy) i *Silent Night* - Tiha noć F. Grubera (ork. J. Marić).

Osim spomenutih božićnih skladbi na koncertu su izvedena djela W. A. Mozarta aria iz *Mise c - moll* - *Et incarnatus est* i moteti *Exsultate, jubilate* i *Aleluja*. Violinistkinja Jenny Abel iz Njemačke, koja je prvi put nastupila pred sarajevskom publikom, izvela je Mendelssohnovo djelo *Koncert za violinu i orkestar e - moll*, op. 64 (*Allegro molto appassionato, Andante* i *Allergretto non troppo*), a *Kor opere Narodnog kazališta* uz pratnju *Simfonijskog orkestra Sarajevske filharmonije* izveo je *Završno kolo* iz opere *Ero s onoga svijeta* hrvatskog skladatelja Jakova Gotovca. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Pakta stabilnosti za Jugoistočnu Europu i Ministarstva vanjskih poslova Republike Njemačke.

Niko Luburić

NA PREDSTAVLJANJU STADLEROVE MARKICE NASTUPILI ZBOROVI

U petak, 31. siječnja 2003. godine, na Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji u Sarajevu u dvorani pape Pavla VI. predstavljena je poštanska markica s likom prvog vrhbosanskog nadbiskupa dr. Josipa Stadlera u povodu 160. obljetnice njegova rođenja. Voditelj ove svečanosti bio je mr. Jure Babić duhovnik u Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji. On je ukratko predstavio život i rad nadbiskupa Stadlera a potom su govorili gospodin Željko Gugić direktor *Hrvatske pošte Mostar* i gospodin Kasim Džajić direktor *BH pošte Sarajevo*. Svečanost su svojim nastupom uzveličali bogoslovski zbor *Madrigalisti* Vrhbosanske katoličke bogoslovije i zbor djece Stadlerova dječjeg doma Egipat. Pod ravnanjem prof. don Nike Luburića *Madrigalisti* su pred prepunom dvoranom Pavla VI. izveli dvije skladbe: *Molitva pod zvijezdama* Ludwiga van Beethovena i *Zbor Židova* (zbor iz opere *Nabucco*) Giuseppea Verdia, dok su djeca Stadlerova dječjeg doma Egipat pod ravnanjem s. Marinele Zeko otpjevali skladbu *Naš Brodanin* skladanu u čast vrhbosanskom nadbiskupu koji je rođen u Slavonskom Brodu.

Na kraju svečanosti govorio je vrhbosanski nadbiskup i kardinal Vinko Puljić. Kardinal se prvo zahvalio bogoslovskom zboru *Madrigalisti* za nastup, a potom zboru Stadlerova dječjeg doma Egipat, te na kraju svim sudionicima ove lijepe svečanosti. Tom prigodom kardinal je izgovorio i ove riječi: »Ovo je za nas radostan događaj jer znamo što je Stadler učinio za Bosnu i Hercegovinu i ova markica će na svoj način čuvati pamćenje«. Vjerujemo da će i ovaj svečani događaj u čast prvom vrhbosanskom nadbiskupu dr. Josipu Stadleru sačuvati pamćenje i uspomenu na bogoslovski pjevački zbor *Madrigalisti* i na pjevački zbor Stadlerova dječjeg doma Egipat.

Napominjemo da je vrhbosanski nadbiskup dr. Josip Stadler sagradio zgradu Vrhbosanske katoličke bogoslovije u kojoj stanuju ovi bogoslovi pjevači i Dječji dom Egipat koji vode njegove sestre Služavke maloga Isusa. Stoga je razumljiv i očekivan nastup bogoslovskog zbora *Madrigalisti*, koji ove godine slavi desetu obljetnicu svoga osnutka, i dječjeg zbora Stadlerova dječjeg doma Egipat na ovom zaista povijesnom danu za vrhbosansku nadbiskupiju.

Niko Luburić

SARAJEVSKI MADRIGALISTI NA PROSLAVI SV. JOSIPA U ZAVIDOVIĆIMA

Župa Zavidovići svečano je 19. ožujka 2003. godine proslavila svog nebeskog zaštitnika sv. Josipa. Misno slavlje je na otvorenom prostoru ispred župne crkve, uz koncelebraciju desetak svećenika, predvodio dr. don Tomo Vukšić, profesor na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji. Za vrijeme svete mise pjevao je bogoslovski zbor *Madrigalisti Vrhbosanske katoličke bogoslovije* pod ravnanjem prof. don Nike Luburića. Pjevači bogoslovskog zbora vodili su uz zborne duhovne skladbe i crkvene pučke popijevke tako da se je i puk, koji se okupio u velikom broju (iz župe Zavidovići i drugih župa žepačkog dekanata), mogao pridružiti svojim pjevanjem. Ugodno je bilo slušati dok je iz grla po-božnog puka na bosanski napjev skladno odzvanjala tradicionalna euharistijska pučka popijevka *Zdravo tijelo Isusovo*.

Na početku svečanog slavlja župnik župe Zavidovići vlč. Franjo Tomić pozdravio je predvoditelja misnog slavlja dr. Vukšića i druge prisutne svećenike, bogoslove *Madrigaliste*, te prisutno

mnoštvo vjernika, a na kraju svete mise zahvalio je svima što su svojim prisustvom i sudjelovanjem uzveličali župnu proslavu sv. Josipa.

Nakon svete mise bogoslovski zbor *Madrigalisti* pod ravnanjem prof. Luburića u župnoj crkvi, uz prisustvo velikog broja vjernika, izveli su koncert u trajanju od četrdeset i pet minuta. Na programu su se našla djela Fra A. Atlije, Arcedelta, Kothea, Bortnjanskog, Molitora, Beethovena, Fra Angela, Gallusa, Verdia, Crnkovačkog, Novaka i Klobučara. Svojim koncertom *Madrigalisti* su dodatno razveselili sve prisutne vjernike, a proslavu nebeskog zaštitnika ove župe učinili još ljepšom i svečanijom.

Župa Zavidovići osnovana je 1902. godine. Prije rata imala je oko 4.500 katolika, a danas ih ima oko 1.600. Sadašnji župnik vlč. Tomić uspješno je obnovio župnu kuću i crkvu koje su u ratu bile oštećene. Uz brigu o materijalnoj obnovi uspješno vodi i brigu o duhovnoj obnovi ove župe. Vjerujemo da će se, uz zalaganje i trud vrijednih i Crkvi odanih svećenika, mnogi izbjeglice i raspršeni župljani ove župe vratiti na svoja ognjišta i tako nastaviti svjedočiti tisućljetnu prisutnost hrvatskog katoličkog puka na ovim prostorima Bosne i Hercegovine.

Niko Luburić

MOSTAR

OKTET BLJESAK ZA NOVU CRKVU I NOVI PROGRAMI ZA DJECU

Okučani, (IKA) – Na poziv franjevac iz Hercegovine, koji su željeli pomoći u izgradnji crkve u Okučanima, oktet *Bljesak* i voditelj Ivo Šeparović novogodišnje su blagdane proveli nastupajući na koncertima i sudjelujući pjesmama na misama u Posušju, Medugorju, Mostaru i Širokom Brijegu. Tako je oktet još jednom svojim zalaganjem pomogao u prikupljanju sredstava za izgradnju okučanske crkve.

A u crkvi u Okučanima je prva misa slavljena nakon 11 godina prve nedjelje adventa, a za Božić je u novoj crkvi u Okučanima osmišljen vrlo originalni kutić za djecu. Naime, svako dijete, koje je na Badnjak bilo u crkvi, moglo se poigrati i izabrati igračku za sebe. Prema riječima okučanskog župnika fra Božidara Blaževića, djeca i nadalje imati osigurani svoj prostor u crkvi osmišljen različitim sadržajima.