

crkvene glazbe govorio je i papa Ivan Pavao II. u srijedu na općoj audijenciji. Hvalospjevima se, prema Papinim riječima, najbolje izražava zahvalnost Stvoritelju za postojanje. Skup je priredjen i u prigodi obilježavanja 100. obljetnice *Motu propria*, koji je 1903. godine objavio sv. Pio X., a koji govori o obnovi crkvene glazbe u liturgiji. Predsjednik *Talijanske udruge sv. Cecilije* mons. Tarcisio Cola, smatra da glazba u liturgiji pomaže narodu u izražavanju vjere i u slavljenju otajstava. Talijanska Crkva zabrinuta je zbog slabog sudjelovanja vjernika u liturgijskim i općenito crkvenim pjesmama. Zajedničko pjevanje bitno je za novu evangelizaciju, o čemu je u više navrata govorio i Papa. Izborom prikladnih pjesama u liturgijskim slavljenjima evangelizira se sudionike. Glazba i prikladni izbor pjesama su, prema mišljenju mons. Cole, bitni sastav liturgijskih slavlja.

PRVI HRVATSKI FESTIVAL MLADIH U ASTORII

New York, (IKA) - U organizaciji Hrvatske katoličke misije iz Astorije održan je 22. ožujka prvi *Hrvatski festival mladih New York 2003.* u svečanoj dvorani *Queensborough Community Collega* u New Yorku. Nastupila su 23 pjevača iz vodeći djela hrvatskih skladatelja iz domovine i Amerike. Prvo mjesto prema glasovanju Stručnoga ocjenjivačkog žirija i mišljenju publike osvojio je Josip Zanki s pjesmom *Uz more vezan*. Stručni žiri dodijelio je Gini Picinić, koja je otpjevala pjesmu *Ti željo luda* nagradu za najbolju vokalnu izvedbu. Nagradu za scenski nastup dobila je Katarina Kasap koja je otpjevala pjesmu *Oprost mi ljubavi*, dok je specijalnu nagradu za scenski nastup žiri dodijelio i Tatiani Surić za pjesmu *Nisi mi poklonio cvijet*. Također, žiri je za originalnost dodijelio i priznanje pjesmi *Sreću čine male stvari*, autorice Snježane Kežić, koju je otpjevala Marina Bošnjak. Publika je svojim glasovima drugo mjesto dodijelila Ivici Gašparić i skupini *Novi Plamen* za pjesmu *Slavonac i Dalmatinka*. Treće mjesto pripalo je prošlogodišnjem pobjedniku *Hrvatskoga dječjeg festivala* Marinu Bosko s pjesmom *Mama*. Program su vodili Robert Ferlin i Barbara Kolar. U programu su također nastupili Marin Bosko i Ana Nejasmić, prošlogodišnji pobjednici Dječjeg festivala te Gina Picinić. Nastupila je klapa *Astoria* te Matko Jelavić. Publiku je po-

sebno oduševio i nastup crnačke plesne skupine *MCD* iz Bronxa.

Festival mladih kao i predstojeći *Dječji festival* posvećeni su djeci u Zambiji, jer se prikupljaju sredstva za izgradnju škole u misiji Lusu, koju vodi hrvatski misionar Boris Dabo. Dodatne informacije o festivalima mogu se pronaći na adresi www.cro-zone.com, dok se podaci o žiriju, organizatorima i koreografima mogu naći na adresi www.hrvatskikorijen.com.

HRVATSKA DJECA IZ NEW YORKA POMAŽU IZGRADNJU ŠKOLE U ZAMBIJI

New York, (IKA) - Tradicionalni, četvrti *Hrvatski dječji festival* održan je u nedjelju 23. ožujka u New Yorku, s kojega je prikupljeni prihod namijenjen izgradnji škole u katoličkoj misiji Lusu u Zambiji, koju vodi hrvatski misionar Boris Dabo. Novac za gradnju škole prikupljao se i na dan prije održanome prvome Hrvatskom festivalu mladih. Festival djece i mladih kulturna je manifestacija koja je ove godine okupila oko 200 djece i mladih u dobi od 5. do 20. godine. Natječući se u izvođenju zabavnih pjesama koje su odisale prijateljstvom te ljubavlju prema domovini, Jadranu, Slavoniji, Primorju, Istri i Dalmaciji, djeca su tijekom petosatnoga vrlo bogatog programa uspostavila pravi most prijateljstva, simpatije i pripadnosti istome narodu. Ta kulturno-zabavna manifestacija jedina je takve vrste među hrvatskim iseljenicima u Sjevernoj Americi, a priredila ju je *Hrvatska katolička misija* iz Astorije koju vodi svećenik don Robert Zubović. Posebnost je ovogodišnjeg Festivala što su ga hrvatska djeca i mladi New Yorka posvetili afričkoj djeci u Zambiji te su odlučili pjesmom pomoći izgradnju škole u katoličkoj misiji Lusu.

Naime, nakon što je *Informativna katolička agencija* objavila da je vlč. Dabo bio napadnut i da su mu ukradeni novci koji su bili predviđeni za gradnju jednog krila škole u misiji Lusu, odlučilo se da se *Festival djece i mladih u New Yorku* posveti djeci iz Zambije. Ideja je jednodušno prihvaćena. Zapravo, akcija prikupljanja sredstava za novu školu u Lusu traje u tijeku cijele korizme. Stoga je na *Hrvatski dječji festival* bio pozvan i zambijski veleposlanik pri stalnoj Misiji

u UN prof. Mwelwa Musambachime. Peteročlano izaslanstvo iz Zambije obratilo se hrvatskoj publici i zahvalilo na pažnji i ljubavi koju su Hrvati New Yorka i Astorije iskazali prema njihovoj domovini Zambiji.

Nakon pozdravnih riječi vlč. Zubovića, uslijedio je bogati zabavni program na kojem su djeca izvela 24 skladbe uz vrlo bogatu koreografiju. Program su vodili Barbara Kolar iz Zagreba i Robert Ferlin iz Rijeke. Nagrade izvođačima dodijeljene su prema odluci publike i stručnoga ocjenjivačkog suda. Nagradu za najbolji vokal dobila je Anna Nejasmić za pjesmu *Otvori mi mati*, autora Ivica Badurine i Frane Bilića. Ana Nejasmić je prošlogodišnja pobjednica koja je u studenome nastupila kao gost iz New Yorka na *Zagrebačkome dječjem festivalu*. Nagrada za najbolju koreografiju pripala je plesnoj skupini voditeljice Atalie Bernić i Valentine Miočić za pjesmu *Dodi u mali kafe*. Prvi puta ove godine dodijeljena je i nagrada *Stari kraj* za pjesmu koja na najbolji način oslikava život i senzibilitet ljudi Amerike prema Hrvatskoj, a tu je nagradu osvojila Paola Burburan za pjesmu *Lijepa pjesma Hrvatske* Mladena Lukanovića i Roberta Pilepića. Treće mjesto po glasovanju publike dodijeljeno je Valeriji Glavan za pjesmu Matka Jelavića *Evo mene među moje*. Pjesma Sandra Brune Krajcara dobila je drugu nagradu publike i dodijeljena je Marku Fatoviću, a prva nagrada publike dodijeljena je Jessici Knapić za pjesmu autora Ivica Gašparića *Moram svojoj Istri poći*. Filip Mađarić dobio je prvu nagradu po odluci stručnoga ocjenjivačkog suda za pjesmu *Vrati ti se* autora Stipe Svaguše. Festival je održan pod umjetničkim vodstvom maestra Andreja Baše, a ravnatelj Festivala je Eleonora Turčinović. Uspjeh ovogodišnjeg festivala leži u nesebičnom radu i žrtvi mnogih, a napose članova odbora Paola Burburana, Nade i Nerea Bernić Valenčić, Vivijane i Marina Knapića, Rose Maračić, Ivica Gašparića, Eleonore Turčinović i don Roberta Zubovića.