

## CJELOVITA POVIJEST OPERE

U četvrtak 28. studenoga predstavljeno je u foajeu *Hrvatskoga narodnog kazališta* u Zagrebu hrvatsko izdanje knjige *Povijest opere* Michaela Raeburna, koju je objavila izdavačka kuća *Golden marketing*. Knjigu su predstavili Zoran **Juranić**, ravnatelj Opere HNK u Zagrebu, akademik Nedjeljko **Fabrio**, Antun **Petrušić**, recenzent, i Vilko **Težak**, urednik. Knjiga je objavljena 1999. godine u Velikoj Britaniji i dosada nismo imali takvu knjigu u našoj zemlji, istaknuo je Težak dodavši da autor obrađuje operu kao djelo a ne kao reproduktivni materijal. Knjiga ima više od 200 stranica i u njoj autor na pregledan način obrađuje fenomen opere kroz četiri stoljeća od 1589. do 1997. godine, i to ne samo muzikološki već i povijesno-sociološki, kazao je između ostalog Juranić. Podijeljena je u sljedeća četiri poglavlja: *Barokna opera 1589-1761, Klasicistička i romantička opera 1762-1850, Međunarodna opera 1851-1914 i Doba snimanja 1915-1997*. Ta nesvakidašnja kronologija, osim što pokriva čitavu povijest opere, donosi i zanimljive anegdote i citate o legendarnim izvođačima, izvedbama i recepciji novih djela, a upotpunjena je i brojnim autentičnim ilustracijama koje prikazuju spektakl opere u njezinu punom sjaju. Knjiga je zanimljiva iz dva razloga, upozorilo je Petrušić, zbog komparativnog pristupa i velike sveobuhvatnosti te će stoga biti pristupačna najširem krugu čitateljstva, a ne samo stručnjacima s područja glazbe. U predstavljeno hrvatsko izdanje uvršteni su skladatelji: Vatroslav Lisinski, Ivan pl. Zajc, Jakov Gotovac, Josip Hatz i Blagoje Bersa, te pjevači: Josip Kašman, Milka Trnina, Maja Strozzi-Pečić i Zinka Kunc-Milanov. U glazbenom djelu programa nastupili su pjevači Luciano **Batinić** i Antonia **Boroša**.

Marija Samardžija

## PUČKI PJEVAČI IZDALI CD

U župnoj crkvi Gospe od Otoka u Solinu predstavili su 18. siječnja pučki pjevači svoja dva nova CD-a. Na prigodnoj svečanosti sudjelovao je zajedno s brojnim ljubiteljima pučkoga pjevanja i nadbiskup u miru Ante **Jurić** koji je, čestitajući pjevačima, zaželio da nastave pučko pjevanje. Čestitke je uputio i Darko **Bilandžić** u ime Gradskog poglavarstva te župnik don Vinko **Sanader**

koji je između ostaloga rekao: »*Kad čovjek Bogu pjeva i glasom Boga slavi, to je veličanstveno poput andeoskih korova. Ne kaže se uzalud: žTko pjeva - dvostruko moli!*« Zahvalio je i svim voditeljima, prisjetivši se i pokojnih »pučkih pivača«.

Solinski pjevači otpjevali su nekoliko pjesama snimljenih na CD-u pod ravnanjem sadašnjeg voditelja mo. Ljube **Stipišića**, koji se također obratio sudionicima svečanosti. Riječ zahvale uputio je pjevač Ivan **Grubišić**. Program je vodio Joško **Vukšić**. Inače, pučko crkveno pjevanje staro je oko 120 godina, a kroz to vrijeme pjevali su mnogi očevi i djedovi današnjih pjevača. Na jednom CD-u snimljeni su crkveni napjevi, a na drugom svjetovni. Uz CD tiskana je i knjižica o glagoljaškom pjevanju u Solinu koju je napisao bivši voditelj pučkih pjevača Siniša **Vuković**.

M. T.

Glas Koncila

## PROMOCIJA CD-a ZBORA PANIS ANGELICUS

Župni zbor Sv. Barbare *Panis Angelicus* je u nedjelju 16. veljače 2003. godine u 19h u župnoj crkvi Sv. Barbare u Vrapču uz prigodan koncert i domijenak predstavio svoj prvi nosač zvuka. CD pod naslovom *Panis Angelicus*, izdan u produkciji *BeSTMUSIC-a* iz Zagreba, zbor je snimao tijekom jeseni i zime 2002. godine. Na CD-u se nalaze skladbe poznatih hrvatskih i stranih skladatelja poput *Locus iste* Antona Brucknera, *Svrši stopi moje* Krste Odaka te *Panis Angelicus* Césara Francka. Među inim skladbama na CD-u se osobito ističe skladba *Otče Naš* iz *Glagoljaške Suite* suvremenog hrvatskog skladatelja Branka Starca, koja je prošle godine na *Festivalu duhovne glazbe CRO PATRIA* u Splitu osvojila prvu nagradu, a koju je zbor "Panis Angelicus" tom prigodom praisveo pod ravnanjem autora. Tijekom predstavljanja CD-a okupljenoj publici o CD-u su govorili skladatelj Branko **Starc** te mo. Miroslav **Martinjak**, predstojnik *Instituta za crkvenu glazbu «Albe Vidaković» Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*.

Zbor *Panis Angelicus* djeluje od 1993. godine, a od 1994. godine njime ravna Tomislav **Čekolj**. Protetkih godina zbor je ostvario više zapaženih nastupa na smotrama i natjecanjima, a od prošle godine zbor intenzivno surađuje i sa sk-

ladateljem Brankom Starcom, plod koje suradnje je i ovaj CD. Više informacija o CD-u nalazi se sa na <http://www.bestmusic.hr/>.

Vjekoslav Babić

## GLAZBENA TRIBINA – HRVATSKI SKLADATELJI DUHOVNE GLAZBE

U dvorani *Hrvatskog društva skladatelja* u Zagrebu, 20. veljače 2003. u 19 sati, predstavljena su četiri CD izdanja duhovne glazbe hrvatskih skladatelja dvadesetog stoljeća. Tribinu je, u ime *Hrvatskog društva skladatelja*, otvorio g. Ivan-Ivica Percl i u svom uvodnom izlaganju predstavio mladog entuzijasta i promicatelja hrvatske glazbene baštine pod čijom su dirigentskom i producentskom palicom ova izdanja i nastala – mo. Josipa **degl'Ivellia**.

CD *Kamilo Kolb ofm – izbor iz djela* (2000.) predstavila je dr. Marija **Riman**, muzikolog čijom je zaslugom i veliki dio skladateljevog opusa izvučen iz arhiva brojnih samostana i crkava. Nakon što je dr. Riman ispričala slušateljstvu djeliće svog dugog istraživačkog puta i izrazila zadovoljstvo odaziva i spremnosti da taj skladatelj i konkretno zaživi u našem vremenu, sudionici tribine čuli su skladbe sa tog dvostrukog CD-a: *Zlatnih krila*, dvije varijacije na adventsku temu za orgulje – Hvalimira **Bledšnajder**, orgulje; *Djetešce ti moje drago* – Dubravka **Krušelj**, sopran, Hvalimira **Bledšnajder**, orgulje; *Ave Jesu (Odzivam se Isuse)* – Djevojački zbor – *Schola Cantorum crkve Sv. Petra* u Zagrebu, Hvalimira **Bledšnajder**, orgulje, Josip **degl'Ivellio**, dirigent.

O CD-u *Vladimir, Mladen i Juraj Stahuljak – izbor iz djela* (2001.) govorio je sâm potomak obitelji, g. Zlatko **Stahuljak**, približivši okupljenima «iz prve ruke» život i stvaralački rad podjednako sakralne i svjetovne, instrumentalne i vokalne glazbe svoga djeda, oca i strica. Ovaj CD predstavljen je kroz skladbe: *Petrinjsko cvijeće* Vladimira Stahuljaka, *Koralna predigra «Usta moja»* Mladena Stahuljaka za orgulje posvećena Albi Vidakoviću i *Slava iz Hrvatske mise* za dvoglasni ženski zbor i orgulje Jurja Stahuljaka, sve u izvedbi Mješovitog i Ženskog zbora *HPD «Slavulj»* iz Petrinje, Krešimira **Haasa** na orguljama i Josipa **degl'Ivellia**, dirigenta.

O. Bonaventura **Duda**, osoba je koju nije trebalo na ovom skupu predstavljati.