

## UPUTE AUTORIMA

*Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* je časopis Instituta za arheologiju koji donosi još neobjavljene znanstvene radove te recenzije s područja arheologije i srodnih društveno-humanističkih znanosti.

Za broj u idućoj kalendarskoj godini radovi se primaju do 31. prosinca prethodne kalendarske godine. Rukopisi pristigli nakon toga datuma razmatrat će se za naredni broj. Nadnevkom zaprimanja rada (u časopisu naznačen kao "Primljeno/Received") smatra se onaj dan kad je rukopis, uređen prema ovdje propisanim standardima i s pripadajućim priložima, prispio u Uredništvo. Rukopisi se zaprimaju u dvojezičnom obliku od kojih je jedan hrvatski, a drugi jedan od svjetskih jezika.

Radove u digitalnom obliku treba poslati na e-mail adresu: urednistvo.prilozi@iarh.hr, ili snimljene na CD ili DVD na adresu: Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, Institut za arheologiju, Jurjevska ulica 15, 10000 Zagreb, Hrvatska.

U trenutku predaje rukopisa autor pristaje na recenzentski postupak. Uredništvo odlučuje kojim će recenzentima pristigli rad biti poslan na ocjenjivanje – svaki će biti poslan na najmanje dvije recenzije. U slučaju različitih ocjena rukopis se šalje na dodatnu ocjenu. Nakon ocjenjivanja rada autor je dužan unijeti promjene u tekstu prema priloženim recenzijama i uputama urednika.

Rukopisi (izvornici) koji nisu uređeni prema mjerilima Uredništva časopisa i kojima nedostaju pojedini prilozi, bit će vraćeni autorima na doradu. Originalni prilozi vraćaju se autoru.

Nakon izlaska iz tiska svaki autor dobiva po jedan primjerak časopisa i članak u pdf formatu.

### OBVEZNI DIJELOVI RUKOPISA

Rukopis je potrebno predati kao Word dokument, naslovljen imenom i prezimenom autora. Treba biti napisan Times New Roman pismom, veličinom slova 12 točaka, s dvostrukim proredom. Bilješke s dodatnim i popratnim informacijama navode se na dnu stranice. U rukopisu valja izbjegavati uređivačke zahvate, odnosno ne smiju se rabiti različiti stilovi i formati teksta, zatim tipka "Tab" za uvlačenje odlomka, a tipku za prijelaz u novi red "Enter" koristiti samo pri odvajanju poglavlja te tipku za razmak samo za razmak između riječi i sl.

Dokument mora sadržavati redom: naslov rukopisa, podatke o autoru (autorima), sažetak, ključne riječi, tekst članka, popis literature i izvora te popis priloga.

#### 1) Naslov rada

#### 2) Podaci o autoru / autorima

Ime i prezime autora i akademski stupanj (titula), naziv i adresa ustanove u kojoj radi, e-mail adresa.

#### 3) Sažetak

Sažetak treba imati opseg od 150 do 200 riječi.

#### 4) Ključne riječi

Navesti do osam riječi.

## GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

*Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu* is a journal of the Institute of Archaeology which features as yet unpublished scientific papers and reviews in the field of archaeology and related social sciences and humanities.

Papers for a volume in the next calendar year are accepted until 31st of December of the previous calendar year. Manuscripts received after that date will be considered for a subsequent volume. The date the manuscript was submitted in a form compliant with the standards set down here and with all accompanying illustrations is considered the date of receipt (marked in the journal as "Primljeno/Received"). Manuscripts are submitted in bilingual form, one in Croatian and the other in one of the world languages. Papers in digital format should be sent to the e-mail address urednistvo.prilozi@iarh.hr, or submitted on a CD or DVD to the address: Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu, Institut za arheologiju, Jurjevska ulica 15, HR-10000 Zagreb, CROATIA.

By submitting the manuscript the author agrees for it to be reviewed. The editorial board decides to whom the submitted paper will be sent for a review – each paper will be reviewed by at least two referees. In case the reviews differ, the manuscript will be sent for an additional review. Following the review, the author is obliged to modify the text according to the attached reviews and editorial guidelines.

Manuscripts that fail to meet the standards described here and which lack some of the illustrations will be returned to the authors for completion. The original illustrations will be returned to the authors.

After the journal has been published, each author will receive one copy of the journal and their paper in pdf format.

### REQUIRED COMPONENTS OF MANUSCRIPT

The manuscript must be submitted as a Word file, with the author's name and surname in the title. It must be written in Times New Roman font, font-size 12, with double line spacing. Footnotes with additional and accompanying information should be at the bottom of the page. Editorial interventions in the manuscript, that is, the use of various text styles and formats must be avoided as well as the "Tab" key for indentation; the "Enter" key should be used only to separate chapters; the space key is to be used only to make spaces between the words etc.

The file must contain as follows: the title of the manuscript, information about the author (authors), a summary, key words, the text of the paper, a bibliography, a list of sources and a list of illustrations.

#### 1) Title of the paper

#### 2) Information about the author / authors

The name and surname of the author, academic degree (title), the name and address (work or private), e-mail address.

#### 3) Summary

The summary should contain between 150 and 200 words.

#### 4) Key words

There should be no more than eight keywords.

## 5) Tekst članka

### a) Citiranje priloga u tekstu

Na priloge (slike, karte, tablice, table, kataloške jedinice i slično) autor se u tekstu poziva u zagradama, na sljedeće načine: (sl. 1), (karta 1), (tab. 1), (T. 1), (kat. br. 1).

Ako se autor poziva na jedan od više detalja na nekome prilogu:

(sl. 5: 7), (karta 2: 1), (T. 1: 1).

Ukoliko se poziva na više detalja s istoga priloga: (T. 1: 1, 3, 7–10).

Ako se u tekstu autor poziva na više predmeta s više priloga: (T. 1: 1, 3, 7–10; T. 2: 7–9, 11).

Unutar teksta, između dvaju odlomaka, potrebno je okvirno naznačiti gdje autor želi smjestiti ilustracije te tu oznaku istaknuti bojom.

### b) Citiranje literature u tekstu

Časopis prati harvardski sustav navođenja bibliografskih izvora.

Bibliografske se jedinice navode unutar teksta, u zagradama, nakon citiranoga podatka. Navodi se prezime autora, godina izdanja djela te, prema potrebi, broj stranice na sljedeći način:

(Tomičić 1990: 34),  
(Tomičić 1997: 234, 250–259, 321).

Navod bilješke:  
(Karaman 1930: 195, bilj. 14).

Više djela istoga autora (poredati ih kronološki):  
(Tomičić 1990: 34; 1996: 299).

Djelo dvaju autora:  
(Sekelj Ivančan, Tkalčec 2004: 71–106).

Djelo više od dvaju autora:  
(Sekelj Ivančan et al. 2003: 113–130).

Svi autori će biti navedeni u popisu literature, na kraju teksta.

Navođenje više bibliografskih jedinica (poredati kronološki, no objediniti djela istoga autora):

(Karaman 1930: 94; Tomičić 1990: 34; 2009: 747; Sekelj Ivančan, Tkalčec 2004: 71).

### c) Citiranje antičkih izvora u tekstu

Antičke izvore treba citirati sukladno kraticama navedenim u izdanju *Oxford Classical Dictionary*.

## 6) Popis literature i izvora

### Opće napomene

Popis literature i izvora jedinstven je za dvojezični tekst. U popisu literature treba izbjegavati kraćenje naslova i naziva časopisa.

Literatura se navodi abecednim redom; djela bez autora ili urednika uvrstiti prema naslovu djela; više djela istoga autora navesti kronološki:

Dizdar, M., Šoštarić, R., Jelinčić, K. 2003, ...

Za više djela jednoga autora objavljenih u istoj godini:

Belošević, J. 2007a, ...

Belošević, J. 2007b, ...

## 5) Text of the paper

### a) Citation of illustrations in the text

The author cites the illustrations (figures, maps, tables, plates, catalogue entries in parentheses), in the following way:

(Fig. 1), (Map 1), (Tab. 1), (Pl. 1), (cat. no. 1)

If the author makes reference to one of several details in an illustration:

(Fig. 5: 7), (Map 2: 1), (Pl. 1: 1).

If the author refers to several details in a single illustration: (Pl. 1: 1, 3, 7–10).

If the author refers to several items in several illustrations:

(Pl. 1: 1, 3, 7–10; Pl. 2: 7–9, 11).

Between two paragraphs in the text the author should mark the desired position of the illustrations and highlight this mark.

### b) Citation of references in the text

The journal adheres to the Harvard system of citations for bibliographic sources. Bibliographic entries are cited within the text, in parentheses after the cited data. The author's name, year of publication and, if necessary, page number are specified in the following manner:

(Tomičić 1990: 34),  
(Tomičić 1997: 234, 250–259, 321).

Citation of footnotes:  
(Karaman 1930: 195, n. 14).

Citing several works by the same author (in chronological order):

(Tomičić 1990: 34; 1996: 299).

Citing a work by two authors:  
(Sekelj Ivančan, Tkalčec 2004: 71–106).

Citing a work by more than two authors:  
(Sekelj Ivančan et al. 2003: 113–130).

All authors will be specified in the bibliography at the end of the text.

Citing several references (list in chronological order, with works by the same author joined together):

(Karaman 1930: 94; Tomičić 1990: 34; 2009: 747; Sekelj Ivančan, Tkalčec 2004: 71).

### c) Citation of ancient sources in the text

Ancient sources should be cited according to the abbreviations specified in the *Oxford Classical Dictionary*.

## 6) Bibliography and the list of sources

### General remarks:

The bibliography and the list of sources are the same for the bilingual text. Abbreviating the titles and journal names in the bibliography should be avoided.

Works are listed in alphabetical order; works without an author or editor should be entered according to the title of the work; multiple works by the same author should be listed in chronological order.

Dizdar, M., Šoštarić, R., Jelinčić, K. 2003, ...

In case of several works by the same author published in the same year:

Belošević, J. 2007a, ...

Belošević, J. 2007b, ...

Naslov (i podnaslov) knjige odnosno naziv časopisa treba pisati u kurzivu (*italic*). Treba navoditi izvorna imena mjesta izdanja, primjerice, "Wien" a ne "Beč". Navedene stranice u knjizi ili časopisu povezuju se crtom "33–55", a ne crticom (spojnicom) "33-55".

(Word u pravilu dvije kratke crte ili spojnice "--" napisane između dva znaka, bez razmaka, automatski pretvara u dugu crtu "—".)

#### Primjeri:

#### Knjiga

##### Jedan autor

Koščević, R. 1980, *Antičke fibule s područja Siska*, Odjel za arheologiju Centra za povijesne znanosti, Zagreb.

##### Dva ili više autora

Koščević, R., Makjanić R. 1995, *Siscia, Pannonia Superior: Finds and Metalwork Production – Terra Sigillata*, BAR International series 621, Archaeopress, Oxford.

Migotti, B., Šlaus, M., Dukat, Z., Perinić, Lj. 1988, *Accede ad Certissiam: Antički i ranokršćanski horizont arheološkog nalaza Štrbinci kod Đakova*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.

**Urednička izdanja:** za jednoga urednika koristiti kraticu "ed.", a za više "eds."

Laiou, A. E. (ed.), 2002, *The Economic History of Byzantium*, Dumbarton Oaks, Washington DC.

Tassaux, F., Matijašić, R., Kovačić, V. (eds.), 2001, *Loron (Croatie): Un grand centre de production d'amphores à huile Istriennes (I–IV S. P. C.)*, Ausonius publications, Bordeaux.

Dotatne informacije o knjizi (primjerice, ukoliko je dio neke serije, ili je riječ o kasnijem izdanju i dr.) – prema potrebi – navode se između naslova i naziva izdavača. Ukoliko je knjiga objavljena na dvama jezicima, navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom.

Minichreiter, K. 2007, *Slavonski Brod, Galovo: Deset godina arheoloških istraživanja / Slavonski Brod, Galovo: Ten years of archaeological excavations*, Monografije Instituta za arheologiju 1, Zagreb.

**Poglavlje u knjizi s više autora:** koristiti riječ "in" umjesto "u"

Ivančević, R. 1996, Predromanička arhitektura raščlanjena nišama: kontinuitet antike, in: *Starohrvatska spomenička baština: Rađanje prvoga hrvatskog pejzaža*, Jurković M., Lukšić T. (eds.), Zagreb, 75–86.

#### Članak u časopisu

Dizdar, M., Šoštarić, R., Jelinčić, K. 2003, Ranorimski grob iz Iloka kao prilog poznavanju romanizacije zapadnog Srijema, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 20, 57–77.

Gregl, Z. 1987, Figuralna ornamentika na urnama u obliku kuće, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. s. 20, 85–92.

Tomber, R., Williams, D. 2000, Egyptian Amphorae in Britain and the Western Provinces, *Britannia*, Vol. XXXI, 41–54.

Ako je članak u istome časopisu objavljen na dvama jezicima, navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom:

Ložnjak Dizdar, D. 2007, Brončani kotlić iz Drave kod Koprivnice / Bronzebecken aus der Drau bei Koprivnica, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 24, 69–78.

Ako se godište časopisa ne podudara s godinom objave:

Tomičić, Ž. 1990, Arheološka svjedočanstva o ranobizantskom vojnom graditeljstvu na sjevernojadranskim otocima, *Prilozi Instituta za arheologiju*, Vol. 5–6 (1988/89), 29–53.

Book titles (and subtitles) and journal titles should be italicised. The place of publication should be specified in the original language, e.g. "Wien" instead of "Vienna". The cited pages in a book or journal should be connected by a dash "33–55", not a hyphen "33-55".

(Word automatically transforms two hyphens "--" written between two characters without a space into a horizontal bar "—".)

#### Examples:

#### Book

##### One author

Koščević, R. 1980, *Antičke fibule s područja Siska*, Odjel za arheologiju Centra za povijesne znanosti, Zagreb.

##### Two or more authors

Koščević, R., Makjanić R. 1995, *Siscia, Pannonia Superior: Finds and Metalwork Production – Terra Sigillata*, BAR International series 621, Archaeopress, Oxford.

Migotti, B., Šlaus, M., Dukat, Z., Perinić, Lj. 1988, *Accede ad Certissiam: Antički i ranokršćanski horizont arheološkog nalaza Štrbinci kod Đakova*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.

**Edited volumes:** the abbreviation "ed." should be used in case of a single editor, and "eds." if there are two or more

Laiou, A. E. (ed.), 2002, *The Economic History of Byzantium*, Dumbarton Oaks, Washington DC.

Tassaux, F., Matijašić, R., Kovačić, V. (eds.), 2001, *Loron (Croatie): Un grand centre de production d'amphores à huile Istriennes (I–IV S. P. C.)*, Ausonius publications, Bordeaux.

Additional information on a book (e.g. if it forms part of a series, or in case of a later edition etc.) – if necessary – should be specified between the title and the name of the publisher. Titles of books published in two languages should be specified in both variants, separated by a slash.

Minichreiter, K. 2007, *Slavonski Brod, Galovo: Deset godina arheoloških istraživanja / Slavonski Brod, Galovo: Ten years of archaeological excavations*, Monografije Instituta za arheologiju 1, Zagreb.

**Chapter in a book by several authors:** use the word "in"

Ivančević, R. 1996, Predromanička arhitektura raščlanjena nišama: kontinuitet antike, in: *Starohrvatska spomenička baština: Rađanje prvoga hrvatskog pejzaža*, Jurković M., Lukšić T. (eds.), Zagreb, 75–86.

#### Journal articles

Dizdar, M., Šoštarić, R., Jelinčić, K. 2003, Ranorimski grob iz Iloka kao prilog poznavanju romanizacije zapadnog Srijema, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 20, 57–77.

Gregl, Z. 1987, Figuralna ornamentika na urnama u obliku kuće, *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu*, 3. s. 20, 85–92.

Tomber, R., Williams, D. 2000, Egyptian Amphorae in Britain and the Western Provinces, *Britannia*, Vol. XXXI, 41–54.

If the article was published in two languages in the same journal, both variants of the title should be specified, separated by a slash:

Ložnjak Dizdar, D. 2007, Brončani kotlić iz Drave kod Koprivnice / Bronzebecken aus der Drau bei Koprivnica, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 24, 69–78.

If the issue date of the journal does not match the year of publication:

Tomičić, Ž. 1990, Arheološka svjedočanstva o ranobizantskom vojnom graditeljstvu na sjevernojadranskim otocima, *Prilozi Instituta za arheologiju*, Vol. 5–6 (1988/89), 29–53.

## Članak u tisku

Bunčić, M. 2009, Kameni nalazi starčevačke kulture s nalazišta Galovo u Slavanskom Brodu: Rezultati litičke analize iz zemunice SJ 291, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 26 (u tisku).

## Članak u zborniku sa znanstvenoga skupa

Lipovac Vrkljan, G. 2011, Lokalna keramičarska radionice Seksta Metilija Maksima u Crikvenici – Crikvenička amfora ravnog dna, in: Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Lipovac Vrkljan G., Radić Rossi I., Šiljeg B. (eds.), Zbornik I. Međunarodnog arheološkog kolokvija Crikvenica, 23.–24. listopada 2008., Institut za arheologiju, Grad Crikvenica, Muzej grada Crikvenice, Crikvenica, 3–18.

## Novinski članak

Fučić, B. 1998, Terra incognita, Bašćanski kapiteli, *Novi list*, Rijeka, 30. kolovoza, 103.

## Elektronički izvori

Osnovni oblik citiranja prati načela koja vrijede i za tiskane medije. Dakle, valja navesti: autora, godinu publikacije, naslov publikacije, izdavača, adresu internetske stranice te, u zagradi, datum posjeta stranici:

Murphy, P. J. 2004, *Cavers, Digging and Archaeological Finds in the Yorkshire Dales*, *Capra*, 6, <http://capra.group.shef.ac.uk/6/cavedigging.pdf> (30. 12. 2008.).

## 7) Popis priloga

Na kraju teksta treba se nalaziti popis priloga s kratkim opisom, naznačenim autorstvom i godinom nastanka priloga.

Pri označavanju priloga autori se trebaju opredijeliti za jednu od četiri kategorije: slika, karta, tablica ili tabla. Slikom se smatraju slikovni prilozi (crteži i fotografije) koji prate tekst članka. Tablica je grafički i tablični prilog koji prati tekst članka. Karte također u pravilu prate tekst članka. Tablom se smatra slikovni prilog (u pravilu skupni crtež nalaza) koji dolazi na kraju članka.

Kad je prilog preuzet iz objavljene literature, mora se citirati njegova bibliografska jedinica:

Sl. 1 *Opus incertum* (Suić 1976: 108).

Ukoliko je preuzeti prilog dorađen:

Sl. 1 *Opus incertum* (prema Suić 1976: 108; kartu doradila K. B.).

Ako prilog prikazuje predmet koji je pohranjen u nekoj instituciji, uz opis mora biti navedena institucija te inventarni broj pod kojim se predmet vodi u toj instituciji:

Sl. 1 Fotografija salonitanskoga kalupa s prikazom gladijatora, Arheološki muzej Split, inv. br. A 826 (snimila: Z. Buljević 2003).

## SLIKOVNI PRILOZI

Slikovni prilozi (crteži, fotografije, negativ, dijapozitivi, karte) mogu se predati kao izvornik ili u digitalnom obliku. Veličinu slikovnih priloga u tekstu potrebno je planirati u širini jednoga stupca sloga (7,5 cm) ili dva (16 cm), visine do 23 cm. Svaki prilog treba imati oznaku autora rukopisa, vrstu priloga te broj (Marković karta 1).

Slikovni prilozi u digitalnom obliku moraju biti izdvojeni kao zasebne datoteke, naslovljeni imenom autora te rednim

## Forthcoming articles

Bunčić, M. 2009, Kameni nalazi starčevačke kulture s nalazišta Galovo u Slavanskom Brodu: Rezultati litičke analize iz zemunice SJ 291, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 26 (forthcoming).

## Articles from the proceedings of a scientific conference

Lipovac Vrkljan, G. 2011, Lokalna keramičarska radionice Seksta Metilija Maksima u Crikvenici – Crikvenička amfora ravnog dna, in: Rimske keramičarske i staklarske radionice. Proizvodnja i trgovina na jadranskom prostoru, Lipovac Vrkljan G., Radić Rossi I., Šiljeg B. (eds.), Zbornik I. Međunarodnog arheološkog kolokvija Crikvenica, 23.–24. listopada 2008., Institut za arheologiju, Grad Crikvenica, Muzej grada Crikvenice, Crikvenica, 3–18.

## Newspaper article

Fučić, B. 1998, Terra incognita, Bašćanski kapiteli, *Novi list*, Rijeka, 30. kolovoza, 103.

## Electronic sources

The citation method basically follows the principles valid for printed publications, i.e. one should specify: the author, year of publication, title of the publication, publisher, URL of the web page and, in parentheses, the date the web page was accessed:

Murphy, P. J. 2004, *Cavers, Digging and Archaeological Finds in the Yorkshire Dales*, *Capra*, 6, <http://capra.group.shef.ac.uk/6/cavedigging.pdf> (30 December 2008).

## 7) List of illustrations

The list of illustrations with a short description, specified authorship and the year of creation of the illustrations should be placed at the end of the text.

When designating the illustrations, the authors must select one of four categories: Figure, Map, Table or Plate. Figures are illustrations (drawings and photographs) that accompany the text of the article. Tables are charts and tabular displays that accompany the text of the article. Maps also generally accompany the text of the article. Plates are illustrations (usually a group of drawings of finds) placed at the end of the text.

If an illustration is taken from a previous publication, then its bibliographic entry must be cited:

Fig. 1 *Opus incertum* (Suić 1976: 108).

If such an illustration has been modified:

Fig. 1 *Opus incertum* (ACCORDING Suić 1976: 108; Map modified by K. B.).

If the illustration depicts an item stored in an institution, the name of this institution and the inventory number assigned to that item in that institution have to be specified with the description.

Fig. 1 Photograph of a Salona mould depicting a gladiator, Archaeological Museum in Split, inv. No. A 826 (photo by: Z. Buljević 2003)

## ILLUSTRATIONS

Illustrations (drawings, photographs, negatives, slides, maps) can be submitted in the original or in digital form. The width of most illustrations in the text should match either one (7,5 cm) or two (16 cm) columns in the page layout, and the illustrations should be up to 23 cm high. Each illustration must contain the name of the author of the manuscript, the type of illustration, and the number (Marković Map 1).

Illustrations in digital form must be stored as separate

brojem pod kojim se u tekstu spominju. Rukopisi sa slikovnim priložima, umetnutima u Wordov dokument, neće se prihvaćati. Prilozi trebaju biti orijentirani onako kako će biti objavljeni, snimljeni u formatu jpeg (.jpg) ili tiff (.tif), dovoljno kvalitetne rezolucije za tisak.

Table se objavljuju na kraju teksta. Treba predvidjeti okvir table širine 16,7 cm i visine 23 cm. U slučaju dužeg potpisa, tabla će se sniziti za 0,6 cm po retku. Svaka tabla mora sadržavati nacrtano mjerilo.

#### **Tablični prilozi i grafikoni**

Tablični prilozi i grafikoni predaju se u digitalnom obliku, kao Word ili Excel dokument, naslovljeni imenom autora rukopisa, vrstom priloga te brojem (Markovic tab 3). Naziv pojedinog priloga stavlja se u potpis a ne unutar tablice ili grafikona.

files, with the title including the name of the author and the number in which they are cited in the text. Manuscripts with illustrations inserted in Word files will not be accepted. Illustrations must be oriented in the position intended for publication, stored in jpeg (.jpg) or tiff (.tif) format, in resolution of sufficient quality for publication.

Plates are placed at the end of the text. The frame of the plates must be 16,7 cm wide by 23 cm high. In case the caption under the plate is longer, the plate height will decrease by 0,6 cm per row. Each plate must have a drawn scale.

#### **Tables and charts**

Tables and charts must be submitted in digital form, as Word or Excel files, with the title containing the name of the manuscript author, type of illustration and the number (Markovic Tab 3). The name of each illustration is placed in the caption and not within the table or chart.



Časopis koji je prethodio/*The journal previously called*

Prinosi 1/1983, Prilozi 2/1985, 3-4/1986-1987, 5-6/1988-1989, 7/1990, 8/1991, Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu 9/1992, 10/1993, 11-12/1994-1995, 13-14/1996-1997, 15-16/1998-1999, 17/2000, 18/2001, 19/2002, 20/2003, 21/2004, 22/2005, 23/2006, 24/2007, 25/2008, 26/2009, 27/2010, 28/2011, 29/2012, 30/2013, 31/2014, 32/2015, 33/2016, 34/2017, 35/2018, 36/2019, 37/2020

Izdavanje časopisa novčano podupire/*Financial support*  
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA REPUBLIKE HRVATSKE  
HR – 10000 Zagreb, Donje Svetice 38

