

ZAGREB

SVEČANOST U ŽUPI PRESVETOG SRCA ISUSOVOG U KARLOVCU

Grad Karlovac i župa Presvetog Srca Isusovog posebno su svečano i radosno 30. ožujka obilježili 4. korizmenu nedjelju «laetare» (lat. raduj se), koja je započela svečanim misnim slavljem u 10.30 sati, predvođenim apostolskim nuncijem Giuliom Einaudijem, koji je tom prigodom otkrio kip Svetog Oca Ivana Pavla II. i ujedno ugradio kamen



temeljac u župni dvor i vjeronaučno-laički objekt. Ovoj svečanosti i veselju nedjelje pridružilo se i Prvo hrvatsko pjevačko društvo (PHD) «Zora» svojim tradicionalnim korizmenim koncertom, s početkom u 17.30 sati. Zborom je kao gost-dirigent ravnala Tatjana Gaćeša, orguljska pratnja bila je povjerena Aniti Kaić, a kao posebna gošća nastupila je eminentna solistica HNK u Zagrebu – sopranistica Ivanka Boljkovac. Na programu su bila sljedeća djela: *Ecce quomodo moritur iustus* J. Gallusa (zbor a cappella), *Stabat Mater* Z. Kodályja (zbor a cappella); *Ave verum corpus* KV 618 i *Adoramus te, Christe* KV 327 W. A. Mozarta (zbor i orgulje), koral *Jesu, meine Freude* (iz Moteta BWV 227) J. S. Bacha, *Četiri duhovna madrigala na tekst proroka Jeremije (Plavo kad nebo tone, Još uvijek vidim ja, Bože moj, Teško sa grijehom)* Ivana pl. Zajca (zbor a cappella) te *Cum invocarem* Vatroslava Lisinskog (za sopran solo, zbor i orgulje).

Anita Kaić

LADO IZVEO KALVARIJU LJUBE STIPIŠIĆA

Zagreb, (IKA) – U sklopu kulturne manifestacije *Pasionska baština*, ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado održao je 10. travnja u zagrebačkoj akademskoj crkvi Sv. Katarine koncert

na kojemu je izveo *Kalvariju* – oratorij za sole i mješoviti zbor a capella na temelju hvarškoga pučkog crkvenog pjevanja, skladatelja i sakupljača narodnoga blaga Ljube Stipišića. Uz Lado nastupili su i glumci – naratori. Tekstovi su odabrani iz bogate riznice starih čakavskih pisaca i knjiga i željeli su u suodnosu glazbe i glumačke riječi dočarati put »križa čovika i Boga na spomen Isukarstove i pritrujenoga puka Arvackoga«. Zbor je uvježbao Dražen Kurilovčan, a režirao je Vid Balog. Pozdravljajući ansambl, predsjednik Udruge *Pasionska baština* mr. Jozo Čikeš izrazio je zadovoljstvo

što već nekoliko godina *Pasionska baština* surađuje s Lodom, otkrivajući tako dijelove hrvatske prošlosti i sadašnjosti koji su zaboravljeni. Prikupljeni prihod s koncerta, kao i s ostalih manifestacija *Pasionske baštine*, namijenjen je kupnji monitora za praćenje vitalnih funkcija bolesne djece *Zavodu za dječju hematologiju i onkologiju Klinike za pedijatriju Salata*.

KONCERT PRVOG HPD ZORA IZ KARLOVCA

Otočac, (IKA) – U prepunoj župnoj crkvi Presvetog Trojstva u Otočcu održan je 24. travnja koncert Prvoga Hrvatskog pjevačkog društva *Zora* iz Karlovca. Članove zbora pozdravio je župnik Nikola Turkalj, istaknuvši potrebu povezivanja vjernika i gradova putem glazbe i pjesme. Župnik je pozdravio i sponzore koncerta tvrtku *Bechtel*. U ime zbora vjernike je pozdravila i Tatjana Gaćeša, uručivši župniku monografiju o gradskom kazalištu *Zorin dom* iz Karlovca. U nastupu pod vodstvom Gaćeše i solistice Ivanke Boljkovac, sopran i Anite Kaić, orgulje - zbor je otpjevao više pjesama Jakoba Petelina, Mozarta, Bacha, Zajca, Lisinskog i ostalih. Na kraju je zbor zajedno s okupljenim vjernicima otpjevao pjesmu *Kraljice neba*.

ODRŽAN USKRS FEST

Zagreb, (IKA) – Splitski vokalno instrumentalni sastav *Rafael* s pjesmom *Znak pobjede* pobjednik je 22. Uskrs fe-

sta, koji je održan 27. travnja u zagrebačkoj *Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskoga*. Prema ocjeni stručnoga ocjenjivačkog suda drugu nagradu osvojio je Čedo Antolić s pjesmom *Izvor*, a treća nagrada pripala je skladbi *To je On*, koju je izvela glazbena skupina *Poklon* iz Istre. Prvi puta na *Uskrs festu* je glavni medijski pokrovitelj *Glas Koncila* dodijelio nagradu za najbolji tekst pjesme, koja je pripala Čedi Antoliću za pjesmu *I uvijek je novi dan*. Najbolja je skladba prema odabiru samih izvođača *To je On*, koju je izveo sastav *Poklon*. Ovogodišnji *Uskrs fest*, koji je održan pod visokim pokroviteljstvom zagrebačkog nadbiskupa Josipa Bozanića, uključio se u akciju Hrvatskoga *Caritasa Budi slobodan od alkohola i droge*. Uz devetnaest skladbi koje su izvedene u natjecateljskom dijelu programa, Ivo Šeparović i okučanski oktet *Bljesak* izveli su himnu budućem blaženiku Ivanu Merzu *Miljeniče Božji*. Pozdrave pokrovitelja manifestacije nadbiskupa Bozanića prenio je zagrebački pomoćni biskup Josip Mrzljak, ocijenivši da je to bila divna molitvena večer. Organizatori toga najstarijeg hrvatskog festivala duhovne glazbe su *Povjerenstvo za pastoral mladih Zagrebačke nadbiskupije* i *Hrvatski katolički radio*.

FIDES ZA NAJNAPUŠTENIJE GRADA ZAGREBA

Zagreb, (IKA) – Glazbena skupina Fides iz župe sv. Antuna Padovanskoga sa zagrebačkog Svetog Duha koncertom kojega je održala u nedjelju 25. svibnja u Maloj dvorani *Doma sportova* u Zagrebu proslavila je 15 godina glazbeno-navjestrateljskog rada, a prihod s koncerta namijenjen je najnapuštenijima grada Zagreba. Novac je darovan za najsiromašnije, kao pomoć redovnicama Majke Terezije u njihovu radu s gradskim siromasima. Gosti glazbene priredbe bili su Marijana Zovko iz HKM Ulm iz Njemačke i mladići, bivši ovisnici, iz zajednice *Cenacolo*. Marijana je pjevala, a dečki su svjedočili o svom obraćenju i o oslobođenju od droge. Skupina *Fides* izvela je tridesetak svojih pjesama u gotovo punoj dvorani. Glavni pokrovitelj koncerta bio je *Ured za zdravstvo, rad i socijalnu skrb grada Zagreba*. Više o *Fidesima* može se naći na Internet stranici: <http://www.sveti-duh.hr/as.asp>.