

ODRŽAN RADIJSKI SPEKTAKL CRO SACRO FEST

Zagreb, (IKA) – Veliki radijski spektakl *Hrvatskoga katoličkog radija Cro sacro fest*, koji je upriličen u povodu 250. izdanja emisije *Sacro ritam*, održan je u četvrtak 10. srpnja. Program je započeo u 17.30 sati i trajao je do 00.50, a u režijama 1 i 2 HKR-a nastupili su Čedo Antolić, *Agape*, *Apostoli mira*, *Božja slava Band*, Luka Balvan, *Magnificat band* iz Grubišnog Polja, Željka Marinović, vlč. Perica Matanović, *Mir vama*, Danijela Sisgore Morsan, *Navještenje*, *Novo svitanje*, *Sve boje ljubavi*, Ivo Šeparović i *Bljesak*, vlč. Ljubo Vuković, *Nebeski grad*, Davor Terzić, *Trinitas*, Damir Topić i *Prijatelji* te Danko Tomanić. Posebni gosti koncerta bili su Meri Cetinić, Jelena Radan, *Fides* i Tanja Baran.

Posebni dio emisije nazvan *Cro sacro retrovizor* okupio je, nakon dugo godina, članove skupine *Žeteoci*, koji su još davne 1969. godine snimili LP ploču *To nije tajna*. Najviše iznenađenja izazvalo je pojavljivanje šibenskog biskupa Ante Ivasa koji je predstavljen kao tekstopisac, skladatelj te pjevač. Drugo veliko iznenađenje bilo je gostovanje zagrebačkoga pomoćnog biskupa Vlade Košića, koji je u studentskim danima svirao klavijature u grupi *Šalom*, a koji je u studio donio gitaru te su uživo otpjevali skladbu *Mostovi*, najpoznatiju skladbu iz njihova repertoara. Uz *Hrvatski katolički radio*, cijeli spektakl prenosilo je još 11 radio postaja: *Primorski radio*, *Radio Varaždin*, *Radio Mir Medurgorje*, *Radio Samobor*, *Radio Istra*, *Hrvatski radio Orašje*, *Radio Marija Bistrica*, *Radio Valpovština*, *Radio Grubišno polje*, *Radio Marija* i *Radio Daruvar*.

KONCERT POVODOM OBILJEŽAVANJA SV. MARKA KRIŽEVČANA

Povodom ovogodišnjeg obilježavanja dana Sv. Marka Križevčana uz mnogobrojna vjerska i kulturna događanja 7. rujna 2003. održan je koncert u župnoj crkvi Sv. Ane na nedavno obnovljenim orguljama. Organizator koncerta bila je Turistička zajednica grada Križevaca. Na koncertu su nastupili violinist Silvano Kuzmin, profesor violine na zagrebačkoj *Muzičkoj akademiji* i orguljaš Mario Perestegi, profesor orgulja na *Akademiji za glasbo* u Ljubljani. Bila je to večer kojim

su zaključeni dani Sv. Marka Križevčana, no po riječima ravnateljice TZ gospođe Vlaste Kliček «koncert je to koji će Križevčanima ostati u dubokom sjećanju», uz riječi zahvale gospođa Kliček je izrazila nadu brzi ponovni susret u Križevcima. Na programu su bila djela: *Toccata quinta* G. Muffata; *VI. sonata za violinu i orgulje u E-duru (Adagio, Allegro, Largo i Allegro)*, *Passacaglia u g-molu*, *Fuga u g-molu* i *Fantazija u C-duru* G. F. Händela; *Adagio u g-molu* T. Albinonija; *Koralna pratita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»* G. Böhma; *Antependij* Ž. Brkanovića i *Ciacona* T. Vitalija.

Jelica Kuzmin

JUBILARNA 20. GODIŠNJICA ZLATNE HARFE 2004. CANTICUM NOVUM – ALLELUIA

Na jesenskome redovitom zasjedanju *Vijeća franjevačkih zajednica*, *Komisija za apostolat i evangelizaciju* koji se održao u subotu, 20. rujna u prostorijama *Vijeća franjevačkih zajednica* u Zagrebu pod predsjedanjem njezina predsjednika fra Petra Kinderića i članova pokrajinskih voditelja, među drugim temama dogovorena je slijedeća tema za jubilarnu *Zlatnu harfu 2004. godine*:

1. Sveta misa: Tema: DOŠAŠĆE

Ulazna jesma: *U danima njegovim (Pjevajte Gospodu pjesmu novu* br. 345, 1.-4. kitica)

Gospodine: iz *Missa mundi*: *Kyrie* – latinski (Slavimo Boga br. 43)

Pripjevni psalam: *Srca gore* (PGPN br. 349, 1.-3. kitica)

Aleluja: *Martinjak (Aleluja. Pustite dječicu k meni... Aleluja)*

Darovna pjesma: *Nebesa odozgor rosite* (PGN br. 367)

Svet: *Missa mundi* (SB br. 45)

Jaganjče: *Missa mundi* (SB br. 46)

Pričest: *Nebesa Stvorče zvjezdanih* (PGN br. 370)

Završetak mise: *Zlatnih krila* (PGPN br. 370)

2. *Zajednička pjesma: Ako krista ljubite* (na posebnom listu)

3. *Košarica*: Predložene pjesme: *O Marijo, ti sjajna zornice* (PGPN br. 372); *Raduj se, grade Nazaret* (PGPN br. 371); *Poslan bi anđel Gabriel* (PGPN br. 368); *Klikujte sada zanosno* (PGPN br. 364); *Blizu je Gospod naš* (PGPN br. 358); *Dodi, Gospodine* (PGPN br. 346)

4. *Vlastita pjesma*: po mogućnosti zbor bila vlastitu pjesmu koju će izvoditi ili novoskladanu popijevku na određenu zadanu temu DOŠAŠĆE.

Tema *Zlatne harfe* uklapa se u 20. godišnjicu postojanja ovoga vrijednog zborovanja djece za 2004. godinu. Budući da smo do sada prošli veliki dio pjesmarice *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* (PGPN), sada krećemo iz početka u liturgijsku godinu. Započinjemo sa došašćem. Svaki zbor neka pripremi godnji program za Nedjelju došašća, zajedničku pjesmu, te po mogućnosti vlastitu pjesmu.

Na sastanku se donio i izvještaj o radu ovogodišnje smotre u krajevima Hrvatske, Bosne i Hercegovine te Vojvodine, o kojoj su izvjestili povjerenici iz određenih krajeva. Ocijenjeno je da je na zborovanjima sudjelovalo više od 5.000 djece, a da je smotra ocijenjena veoma vrijednom i korisnom za upoznavanje i uvođenje novih liturgijskih popijevki u euharistijsko slavlje, pogotovo iz pjesmarice *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu* (Zagreb, 1983.), te je želja Vijeća i Komisije da se i dalje nastavi sa radom smotre *Zlatna harfa*.

Petar Kinderić

MISA ZAHVALNICA ZA BREATIFIKACIJU MARIJE PROPETOG ISUSA

ZAGREB (24. rujna 2003.) - U zagrebačkoj katedrali 24. rujna 2003. godine misu zahvalnicu za beatifikaciju Marije od Propetog Isusa Petković predvodio je zagrebački nadbiskup Josip Bozanić. Marija Petković, rođena je 10. prosinca 1892. godine u Blatu na otoku Korčuli, gdje je 1920. utemeljila izvorno hrvatsku Družbu Kćeri Milosrda. Naviještala je vjeru i svjedočila božansku ljubav djelima milosrda siromašnoj i napuštenoj djeci, bolesnima i starijima, u domovini, u susjednim zemljama te u misijskom radu u zemljama Južne i Sjeverne Amerike. Umrla je 9. srpnja 1966. u Rimu, odakle su njeni ostaci 21. studenoga 1998. preneseni u Blato. Blaženom ju je proglasio Ivan Pavao II. na misi u Dubrovniku 6. lipnja o.g. Na misi zahvalnici okupile su se i brojne redovnice družbe Kćeri Milosrda, predstavnici općine Blato te mnoštvo vjernika. Na svečanoj misi pjevao je mješoviti zbor Hrvatskog pjevačkog društva *Slavulj* iz Petrinje pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju mr.

Krešimira Haasa. Važno je istaknuti kako je ovom prigodom izveden i himan Bl. Mariji Propetog Isusa Petković koji je na riječi don A. Mateljana uglazbio mo. degl'Ivellio.

BOGU SLUŽITI SVIM SVOJIM DAROVIMA

Bog nam je darivanjem života darovao i smisao postojanja: služiti mu svime što jesmo, svim primljenim darovima. Stoga i ne čudi što glazbeno nadarene sestre Klanjateljice Krvi Kristove neprestano iznenađuju i obogaćuju svojim ostvarenjima. Tako nam se valja sjetiti sestarskog okteta Pelikan, koji je prije tri godine izdao svoj prvi nosač zvuka, a prije nekoliko mjeseci i drugi pod nazivom *Zdravo Marijo*. Uz to sestre svojim koncertima u raznim krajevima domovine i izvan nje pokušavaju svakome od nas pomoći dosegnuti nebeske visine, Boga čovjekoljupca i darivatelja svega dobra.

Pokušale su i uspjele 27. rujna 2003. godine u zagrebačkoj katedrali uljepšati i uzveličati kako program prije mise tako i samo misu prigodom kanonizacije svoje utemeljiteljice, sv. Marije de Matias. Brižno odabranim prigodnim pjesmama, sestarski zbor i mješoviti župni zbor Sv. Male Terezije uz orguljsku pratnju s. Domagoje Ljubičić, solo pjevanje s. Virginije Kolić i pod dirigentskom palicom s. Anite Ferketin ljepotom pjesme približio nam je Božju ljepotu i smisao življenja za Boga ove svetice.

s. Tomislava Čavar

ĐAKOVO

ĐAKOVO: SMOTRA CRKVENOG PJEVANJA U CRKVI SVIH SVETIH

Đakovo, (IKA) – U povodu predstojećeg dolaska Svetog Oca u Đakovo u crkvi Svih Svetih u Đakovu održana je 7. svibnja smotra crkvenog pjevanja na kojoj je sudjelovala Ženska pjevačka skupina *Kulturno-umjetničkog društva "Vesela Šokadija"* iz Koritne pod vodstvom Mate Gradištanca, Crkveni zbor župe Svetog Martina iz Strizivojne s voditeljicom Janjom Raguž, *Hrvatsko obrtničko pjevačko i glazbeno društvo "Zrinski"* iz Osijeka s voditeljem Silvestrom Vrčekom, te pjevačka skupina bogoslova Bo-

goslovnog sjemeništa Đakovačke i Srijemske biskupije Đakovo pod vodstvom maestra Vinka Sitarića. U ime organizatora sudionike smotre pozdravila je Manda Svirac iz Zagreba, a o crkvenim pjevanju, s naglaskom na gregorijanski koral, govorio je prof. Josip Jerković. To je bila prva u nizu od pet smotri u tijeku kojih će se svake srijede predstaviti po nekoliko pjevačkih skupina, a do kraja će ih nastupiti ukupno osamnaest.

GOSTOVANJE MJEŠOVITOG ZBORA SV. JOSIPA IZ ZAGREBA U ILOKU

Ilok, (IKA) – U župnoj crkvi Sv. Ivana Kapistrana u Iloku gostovao je u nedjelju 18. svibnja Mješoviti zbor sv. Josipa iz istoimene župe na zagrebačkoj Trešnjevci. Zbor je pjevao na župnoj misi koju su predvodili iločki kapelan fra Ferdo Posavec i fra Milan Krišto iz Zagreba, koji je u Hrvatskoj franjevačkoj provinciji sv. Ćirila i Metoda zadužen za promicanje redovničkih zvanja i za ministrante. Na misi su sudjelovali i franjevački bogoslovi iz Zagreba koji su s fra Milanom došli na susret s ministrantima istočnog dijela Provincije (Ilok, Šarengrad, Vukovar, Borovo naselje, Osijek Jug II i Tvrd).

Zbor je izveo *Misu sv. Katarine* Rudolfa Matza, te skladbe J. Gržinčića i A. Dvoržaka. Nakon mise *Zbor sv. Josipa* priredio je za Iločane koncert na kojemu su izvedena djela V. Petrovića, M. Poklepovića, J. Arcadelta, B. Maya, Z. Kamenjarina, J. Matanovića, Cherubina, J. Škorca, Ch. B. Tillmana i G. F. Haendela. Zborom je ravnao prof. Josip Škvorc uz pratnju na orguljama Sandre Petković. Mješoviti zbor sv. Josipa na zagrebačkoj Trešnjevci postoji od osnutka župe 1937. g., a vodili su ga mnogi poznati glazbenici i pratili priznati orguljaši. U 2002. Zbor je snimio i izdao nosač zvuka (CD) pod nazivom *Pjesmom kroz godinu*. Među članovima Mješovitog zbora sv. Josipa ima i Iločana koji žive i djeluju u župi na Trešnjevci, a sami su i organizatori toga lijepog susreta u gradu na Dunavu.

OTKRIĆE

Kapucinski samostan u Osijeku slavi ove godine u jesen 300-tu godišnjicu dolaska franjevača-kapucina u Osijek. Kod pretresanja samostanske knjižnice 5. srpnja ove godine fra Vatroslav Frkin,

OFM, i fra Antun Mrzlečki, OFM CAP, pronašli su prvo izdanje pjesmarice *Cithara Octochorda*, izdano u Beču 1701. godine. Prema popisu prof. Šime Jurića. "OPERA SCRIPTORUM LATINORUM NATIONE CROATORUM ..ZAGRABIE" – Zagreb, 1968. god., ovakav primjerak posjeduje samo *Nacionalna i sveučilišna knjižnica* u Zagrebu. Prema tome, ovo je drugi pronađeni potpuni primjerak I. izdanja ove pjesmarice. Pjesmarica je dobro sačuvana. Originalni je uvez, samo se primjećuju izvjesni tragovi oštećenja od vlage.

Vatroslav Frkin i Antun Mrzlečki

ZBOR THE CONTINENTALS NA GOSTOVANJU U SLAVONIJI

Osijek, (IKA) - Dvadesetdvoje članova mješovitoga pjevačkog zbora *The Continentals* ovih su dana na proputovanju kroz Hrvatsku. U Slavoniju su došli nakon Šibenika, Zadra i Siska, odnosno na poziv pastora Jasmina Milića gostovali su u petak 8. kolovoza u Tordnicima, u subotu 9. kolovoza kratki nastup su održali u *Kršćanskome centru Dobroga pastira* u Osijeku i navečer u Korodu, a potom su nastavili put Murške Sobote, Austrije i Njemačke. *The Continentals* postoje još od 1967. godine, pjevači dolaze iz cijele Europe, pripadaju različitim crkvama i podijeljeni su u tri dobne skupine, tako imaju zborove gdje se okupljaju djeca, mladi i odrasli. Na turneji što upravo teče i u koju je uklopljena i Hrvatska, svjedočeći svoju vjeru pjevale su djevojke i mladići iz Litve i Nizozemske i svojim prelijepim glasovima, mladenačkim šarmom i neposrednošću osvojili simpatije Osječana.

POŽEGA

KONCERT TESKERE I KOPUNOVIĆA U GORNJIM BOGIĆEVCIMA

Gornji Bogićevci, (IKA) – U župnoj crkvi Duha Svetoga u Gornjim Bogićevcima u subotu 17. svibnja Dario Teskera na trubli i Alen Kopunović Legetin na orguljama održali su koncert na kojemu su izveli djela poznatih skladatelja Hovhanessa, Gigouta, Bonneta, Bacha, Handela i ostalih. Riječi pozdrava svim okupljenima uputio je domaćin