

VARAŽDIN

ZLATNA HARFA U VARAŽDINU

Varaždin, (IKA) - U varaždinskoj katedrali Uznesenja Marijina u subotu 31. svibnja održana je 4. biskupijska smotra dječjih župnih pjevačkih zborova *Zlatna harfa*. Smotra je okupila 13 crkvenih dječjih zborova s područja Varaždinske biskupije i jedan gostujući zbor višeg uzrasta Druge osnovne škole Varaždin s oko 550 djece, koja su ispunila katedralu. Susret je započeo jutarnjim misnim slavljem koje je predvodio vlč. mr. Damjan Koren, povjerenik za pastoral mladih Varaždinske biskupije. U tijeku mise pjevali su zborovi sudionici smotre.

Nakon mise održan je dvosatni program u kojem je svaki zbor izveo dvije liturgijske pjesme, jednu po vlastitom izboru, a drugu birajući iz košarice. Njihov nastup pratio je katedralni orguljaš mr. Anđelko Igrec, dok su neke skladbe izvedene uz pratnju orguljaša pojedinih zborova. Izvođenje programa smotre, koja nije natjecateljskog karaktera, pratilo je posebno povjerenstvo u sastavu A. Igrec, prof. Ivan Mežnarić i fra P. Kinderić, uz voditeljicu Sanju Igrec. Ovogodišnja smotra održana je pod geslom *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu*, a organizirao ju je povjerenik *Vijeća franjevačkih zajednica za Varaždinsku biskupiju* fra Petar Kinderić u suradnji s biskupijskim *Povjerenstvom za pastoral mladih*, koji su na kraju voditeljima i zborovima uručili prigodna priznanja za sudjelovanje.

U realizaciji smotre sponzorstvom su pomogli Varaždinska biskupija, *Vindija* Varaždin, Vladimir Šanjek iz Varaždina, pekarnica *Latica* Varaždin te *Mesna industrija Ivanec*.

SMOTRA ZBOROVA I PJEVAČKIH SKUPINA MEĐIMURJA

Macinec, (IKA) - Pred prepunim auditorijem župne crkve Pohoda Blažene Djevice Marije u Macincu je 22. lipnja održana smotra zborova i pjevačkih skupina Međimurja, u organizaciji pjevačkog zbora *Josip Vrhovski* iz Nedelišća, na čelu s prof. Branimirom Magdalenićem i uz suorganizaciju *Zajednice Hrvatskih kulturno-umjetničkih udruga Međimurske županije*. Smotru je pratio i tročlani ocjenjivački sud, a uz zbor domaćin *Josip Vrhovski* samo se još pjevački zbor

Josip Štolcer Slavenski iz Čakovca natjecao za nastup na Državnoj smotri početkom listopada u Novom Vinodolskom. Ostali zborovi i pjevačke skupine nastupili su u revijalnom dijelu programa.

Na smotri su nastupili pjevački zbor *Zvon* župne zajednice Mala Subotica, pjevački zbor *Umirovljenika grada Čakovca*, ženska vokalna skupina *Grlice KUD-a Sveti Martin na Muri*, pjevački zbor *KUD-a Mačkovec*, pjevački zbor *KUD-a Ivan Mustać Kantor Svete Marije* te ženska vokalna skupina *KUD-a Sveti Jeronim* iz Štrigove.

MOLVE: DUHOVNO-GLAZBENI PROGRAM MARIJA FEST

Molve, (IKA) - U Molvama, poznatome podravskom prošteništu Majke Božje Molvarske, u povodu početka nove školske godine održan je 14. rujna susret mladih s duhovno-glazbenim programom pod nazivom *Marija Fest - Molve 2003*. Cjelodnevni program organizirali su *Nacionalni centar udruge "Vojska Bezgrešne"* i *Povjerenstvo za pastoral mladih Varaždinske biskupije* uz pokrovitelje Općinu Molve, Franjevačku provinciju konventualaca sv. Jeronima i župu Majke Božje Molvarske, a generalni je medijski pokrovitelj bio je *Hrvatski katolički radio*.

Susret je započeo u crkvi Uznesenja BDM multimedijalnom katehezozom fra Josipa Blaževića na temu *Mladost na raskrižju vjerskih i duhovnih putova - Isus Krist, put, istina i život*, na kojoj se okupilo oko 350 mladih iz raznih župa Varaždinske biskupije. Predavač im je približio problematiku raznih indijskih pokreta i sljedbi koje prate put odrastanja mladog čovjeka danas, prikazao je na koji način te sekte i pokreti prihvaćaju odnosno ne prihvaćaju Isusa Krista te iznio razloge i argumente zbog koji se "isplati" osloniti na Isusa kao na spasitelja koji pokazuje put, koji je istina i koji daje život. Slijedio je rad po skupinama na otvorenom oko crkve i na izletištu kod rijeke Drave, koji je omogućio da se mladi bolje upoznaju, povežu i razmijene doživljaje, vlastite stavove i iskustva spomenuta u katehezi.

Nakon ručka, slijedio je odmor i šetnja za one koji vole ljepotu prirode, a oni u kojima je prevladao sportski duh, slobodno vrijeme su proveli igrajući nogomet. Nakon pokorničkog bogoslužja, koje je vodio fra Zdravko Tuba, i ispo-

vijedi, slijedila je misa koju je predvodio varaždinski biskup Marko Culej. S njime su suslavili provincijal franjevac konventualaca fra Ilija Miškić, povjerenik za pastoral mladih Varaždinske biskupije vlč. Damjan Koren, domaći župnik i čuvar svetišta Majke Božje Molvarske fra Marko Vrdoljak, ravnatelj Hrvatskoga katoličkog radija vlč. Robert Šreter i više svećenika.

Biskup Culej u propovijedi je povezo blagdan Uzvišenja sv. Križa s Blaženom Djevicom Marijom koju nam je Gospodin upravo s križa dao za uzor i majku te istaknuo kako nam je ona primjer da križ u životu valja prihvatiti i nositi, ali s ljubavlju. Jer prava ljubav ne sastoji se u užicima i sebičnostima na koje potiče današnji materijalistički i hedonistički svijet, nego se istinska ljubav sastoji u tome da je mladi čovjek spreman podnijeti žrtvu za one koje voli.

Program je nastavljen u sportskoj dvorani, gdje su nazočne pozdravili načelnik Općine Molve Ivan Kolar, provincijal Miškić, dok je varaždinskom biskupu pripala čast otvaranja prvog Marija Festa. Festival je bio revijalnoga (nenatjecateljskog) karaktera, a na njemu su nastupili *Apostoli mira*, *Božja slava band*, Čedo Antolić, Željka Marinović, Davor Terzić & KUMI, Kefa, *Novo svitanje*, Ivo Šeparović i *Bljesak*, Danijela Sigoreo Morsan te Ivan Puljić.

U dvorani se okupilo više od 500 posjetitelja iz drugih krajeva koji su se pridružili mladima, a zahvaljujući Hrvatskome katoličkom radiju program je, u zajedništvu s više mjesnih radio postaja, emitiran u živo i diljem cijele Hrvatske.

Nakon što su otpjevane sve pjesme te nakon što je fra Zdravko Tuba u ime organizatora uputio riječi zahvale svima koji su na bilo koji način pridonijeli u realizaciji tog projekta, izvođači su zajedno sa publikom zapjevali pjesmu *Zdravo Djevo Kraljice Hrvata* i time službeno zatvorili prvi *Marija Fest*.

SPLIT

DEVETNICA U ČAST SVETOM DUJMU

Devetnica u čast svetom Dujmu, zaštitniku grada Splita, i ove je godine obogaćena sakralnim koncertima što su uslijedili nakon večernjih misa u splitskoj katedrali. Skladnim zbarskim zvukom