

i završne Amen, aleluja. Snagom izraza imponirali su solisti, ponajviše Josip Alajbeg (Dujam), te Jure Mirošević, Denis Meštrović i Marija Bubić-Jaman. Primjereni uvježbani mješoviti katedralni zbor sv. Dujma zračio je iskrenim htijenjem i uskladenošću. Pjevače je uzorno podržao Komorni orkestar HNK i s. Mirta Škopljanac-Maćina na orguljama. Ansablom je sugestivno ravnao skladatelj oratorija don Šime Marović. Katedrala sv. Dujma ponovno je bila pretijesna štovateljima duhovnog zvuka. I ova je večer, poput svih prethodnih, darovala divno druženje ponesenih glazbenika i radosnog slušateljstva.» Također je napisala da je splitska prvostolnica «u čast svetom Duju izrasla u rizinicu zbornog zvuka... glazbena devetnica plod je nastojanja s. Mirte Škopljanac-Maćina i don Šime Marovića», a plemenitu zamisao, poticaj i ostvarenje tih večeri prostolnoga žunika – kanonika don Zdenka Bralića potvrdili su mnogi vjernici – slušatelji.

Za večer izvođenja oratorija bio je otisnut kratki vodič o oratoriju i zboru (četiri stranice), a za sve druge večeri i vodič o *Sudamji* («Sanctus Dominus, tj. Sveti Duje» - B. Klaić) 2003., što je dobro, ali nije dobro da su jezično nedorađeni i neuredni, vrve pogreškama, tudicama, pa i korektorskim pogreškama, kao i plakat i promidžbeno tvorivo koje prati blagdan sv. Dujma.

Knjižica *Sudamja 2003.*, *Koncerti u katedrali Sv. Dujma, Split, 28. travnja – 5. svibnja*, koju objavljuje Župni ured Sv. Dujma, a odgovara župnik don Zdenko Bralić, ima 48 stranica. Donosi raspored koncerata, onoga što se svake večeri izvodilo, ime i prezime skladatelja izvođenog djela, izvoditelja i ravnatelja orkestra, zbora ili klape i dosta fotografija. Ona donosi i uputu o glazbi u svetom bogoslužju (str. 25. – 37.), loše prevedenu, te prilog o misi i pojedinim dijelovima mise (str. 38. – 47.), sažeto i pregledno, ali jezično nedorađeno i opterećeno.

Vlade Jozić

KONCERT DUHOVNE GLAZBE SUDAMJA U PJESMI I RIJEČI

Split, (IKA) - Povjerenstvo za pastoral mladeži Splitsko-makarske nadbiskupije priredilo je 5. svibnja u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu koncert duhovno-zabavne glazbe *Sudamja u pjesmi i riječi* na kojemu su nastupili vokalno-instrumen-

talni sastavi: *Gospa od Zdravlja* iz istoimene župe, *Navjestitelji* iz molitvene zajednice 3. gimnazije, *Isus je put, Rafael* iz ekonomsko-birotehničke škole, *Abba* iz župe sv. Trojice na Poljudu, *Agnus* iz župe sv. Josipa na Mertojaku, *Papa band* iz župe Gospe od Otoka u Solinu, *Dominik* iz župe Gospe od Ružarja na Lučcu, *Sv. Isidor* iz župe sv. Andrije na Sućidru, *Gloria* iz župe Marije Pomoćnice na Kmanu, *Pujanke* iz župe sv. Pavla na Pujankama, *Sv. Frane* iz župe svetog Stjepana i *Dujam* sastavljen od studenata Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Splitu. Kao gost nastupio je Zlatan **Stipišić Gibonni**. Na koncertu su, uz brojne, većinom mlade slušatelje, sudjelovali i generalni vikar Splitsko-makarske nadbiskupije dr. Ivan **Čubelić**, dosadašnji provincijal franjevačke provincije Presvetog Otkupitelja mr. Žarko **Maretić** i predsjednik povjerenstva za pastoral mladeži dr. Mladen **Parlov**.

PROMOTIVNI KONCERT LADA U MAKARSKOJ

Makarska, (IKA) - *Ansabl narodnih pjesama Hrvatske »Lado«* prigodom izdanja novoga glazbenog albuma s pjesmama božićnog sadržaja s područja Dalmacije pod nazivom *Preveliku radost navišćujem Vama* održao je u nedjelju 18. svibnja promotivni koncert u zbornoj crkvi Sv. Marka u Makarskoj. Na koncertu su, pod ravnanjem trogirskoga etnomuzikologa Joška **Čalete**, autora najnovijeg glazbenog CD-a, članovi toga folklornog ansambla izveli božićne pjesme i kolende otoka Brača, Hvara, Murtera te Zadra i Vinišća kod Trogira. Promotivni koncerti do sada su održani u srijedu 14. svibnja u katedrali Sv. Stošije u Zadru, u četvrtak 15. svibnja u katedrali Sv. Jakova u Šibeniku te u subotu 17. svibnja u katedrali Sv. Lovre u Trogiru.

Do sada su članovi ansambla objavili 16 glazbenih albuma, a uz ovaj najnoviji CD *Preveliku radost navišćujem Vama*, objavljena su još četiri CD-a s pjesmama duhovnoga crkvenog sadržaja *Telo Kristuševo*, *Narodil se mladi Kralj* autora Tomislava Uhljaka, *Kalvarija* autora Ljube Stipišića, *Najljepše božićne pjesme* Branka Starca, te *Raspelo* autora Dražena Kurlovcana i Vida Baloga koji je za 2002. godinu na dodjeli nacionalnih diskografskih nagrada *Porin* dobio nagradu za najbolji album u kategoriji popularne duhovne glazbe.

KONCERT CHORUS SPALATENSISA U MAKARSKOJ

Makarska, (IKA) - U prigodi proslave blagdana sv. Petra i Pavla te svećeničkog ređenja koje je ove godine bilo u Makarskoj, u nedjelju 29. lipnja u zbornoj crkvi Sv. Marka održan je prigodni koncert sakralne glazbe. Koncert su održali članovi muškog pjevačkog zbora *Chorus spatatensis* iz Splita, pod ravnanjem Marija **Krnića**, a u svom su programu uz gregorijanske napjeve izveli djela Lukačića, Marovića, Vidakovića, Schuberta i Papandopula. Inače, muški vokalni sastav *Chorus spatatensis* djeluje već 24 godine, a osnovan je 1979. godine kao splitski vokalni oktet. Nakon deset godina djelovanja vokalni sastav se proširio, tako da danas na koncertima nastupaju s dvanaest muških glasova. U dosadašnjem uspješnom djelovanju članovi *Chorusa spatatensis*, koji se isključivo bave sakralnom glazbom, nastupali su, osim u Hrvatskoj, u SAD-u te diljem Europe i to najčešće u Španjolskoj, Njemačkoj i Italiji.

HPD SLAVULJ NA GOSTOVANJU U MAKARSKOJ

Hrvatsko pjevačko društvo *Slavulj* iz Petrinje boravilo je 7. i 8. lipnja u Makarskoj u uzvratnom posjetu članicama i članovima HKD *Napredak Gradskog zbora Makarska* koje su oni ugostili 7. i 8. prosinca prošle godine u Petrinji.

Koncert skladbi hrvatskih skladatelja uz promociju CD izdanja u čast nove hrvatske blaženice Marije Petković Propetog Krista održan je u subotu 7. lipnja u Staroj franjevačkoj crkvi. U prvom dijelu koncerta, Mješoviti zbor HPD *Slavulj* i Muški vokalni ansambl *Petrinjski slavulji* pod dirigentskim ravnanjem maestra Josipa **degl'Ivellia** i uz klavirsku pratnju mr. Krešimira **Haasa** predstavili su se makarskoj publici skladbama Krste Odaka, Albe Vidakovića, o. Kamila Kolba, Jurja Stahuljaka, o. Bonaventure Dude, Franje Dugana i Emila Cosseta. Dvije skladbe o. Kamila Kolba uz klavirsku pratnju mr. Haasa izveo je solist, bariton Mladen **Kahlina**.

U drugom dijelu ovog iznimno zahtjevnog ali vrlo impresivnog koncerta petrinjski pjevači izveli su skladbe B. Marcella *Nebesa silna*, *Kyrie* i *Gloria* iz *Missa Caeciliane* Albe Vidakovića koja je inače posvećena nadbiskupu blaženom Alojziju Stepincu. Poseban pljesak