

## SAŽETAK

---

### VIKINŠKA, PAGANSKA ILI *FOLK*-GLAZBA? MOGUĆNOSTI RAZLIKOVANJA PODVRSTA METAL GLAZBE

---

Ovaj rad proučava vikinški, paganski i *folk*-metal – tri podvrste metal glazbe, koje se često razmjenjuju ili sažimaju – te pruža sugestije i naznake za njihovo razlikovanje. Članak se bavi povijesnim razvojem triju podvrsta i pokazuje da se vikinški i paganski metal tumače kao daljnji napredak *black*-metala, dok je *folk*-metal više kombinacija metala i *folk*-glazbe. U drugom dijelu članka istražuju se instrumenti i postave najprisutnijih bendova kako bi se utvrdilo postoji li veza između tipičnih ili atipičnih tradicijskih instrumenata i gore spomenutih triju žanrova. Konačno, posljednje poglavlje pokazuje da se tri podvrste mogu jasno razlikovati uz pomoć muzikoloških i glazbeno-teorijskih alata za analizu.

Ključne riječi: instrumentacija, podvrste metal glazbe, glazbena analiza, popularna glazba