

DUBROVNIK

BLATO: KONCERT UZ BLAGDAN BL. MARIJE PETKOVIĆ

Blato, (IKA) – U povodu obilježavanja prvog blagdana bl. Marije Propetog Isusa Petković održan je 8. srpnja u klaustru samostana Družbe kćeri Milosrda u Blatu drugi javni koncert učenika Osnovne glazbene škole Blato. Nakon što je ravnatelj Osnovne škole Blato prof. Tonči Padovan pozdravio nazočne, zahvalio se svima koji su prinijeli u pripremi i realizaciji tog koncerta. Potom su se posjetiteljima predstavili učenici škole izvedbama na blok-flauti, klaviru, te klarinetu.

KORČULA: HUMANITARNI KONCERT DUHOVNE ŠANSONE

Korčula, (IKA) - Humanitarni koncert duhovne šansone, posvećen don Luki Depolu, koji je preminuo prije pet godina, održan je 10. srpnja u katedrali Sv. Marka u Korčuli u organizaciji *Marko Polo - festivala*. Na koncertu je nastupio istaknuti hrvatski šansonijer Ivica Percl, koji je, uz ostalo, otpjevao i pjesme koje je napisao don Luka Depolo. Prihod s koncerta bio je namijenjen karitativnoj zakladi *Don Luka Depolo*. Korčulanski župnik don Marko Stanić, koji je prije četiri godine utemeljio karitativnu zakladu *Don Luka Depolo*, posebice je istaknuo don Lukin rad s djecom, mladima i bolesnicima, te njegovu povezanost s rodnom Korčulom. Don Luka Depolo pohadao je u Korčuli osnovnu školu i gimnaziju i već tada nije tajio svoj vjerski stav i namjeru da bude svećenik. Nakon ređenja i višegodišnjega rada u Zagrebu, don Luka je ostao u stalnoj vezi i suradnji s rodnom Korčulom - pomagao je Korčulanima i svima ostalima, i kao svećenik i novinar. Njegova djelatnost u *Glasi Koncila*, u *Malom koncilu* i u crkvi Sv. Vinka u Frankopanskoj ulici u Zagrebu, s djecom, mladima, i bolesnicima bila je uvijek prožeta tom dubokom i iskrenom duhovnom jednostavnošću i darivanjem za čovjeka i Boga, istaknuo je don Marko.

KONCERT IVICE PERCLA U BLATSKOJ CRKVI

Blato, (IKA) – Na nedjeljnome misnom slavlju 13. srpnja u župnoj crkvi Svih Svetih u Blatu pjevao je istaknuti

hrvatski šansonjer Ivica Percl. U tijeku mise Ivica Percl izveo je pjesme koje je skladao na temelju tekstova don Luke Depola i dr. Tomislava Ivančića. Tom prigodom prvi put su izvedene himna Ivanu Merzu i pjesma posvećena bl. Mariji Propetoga. Koncert je priređen u sklopu proslave beatifikacije dvoje novih hrvatskih blaženika i prvog blagdana bl. Marije Propetoga.

HRVATSKA BLAŽENICA U SLICI, RIJEČI I PJESMI

U Blatu na otoku Korčuli 11. kolovoza u dvorištu samostana Družbe Kćeri Milosrda, u Marijinoj kući predstavljeno je nekoliko djela nastalih u čast nove hrvatske blaženice – Marije od Propetog Isusa Petković. Don Stanko Lasić, katedralni župnik u Dubrovniku predstavio je iznimno kvalitetan multimedijalni CD pod nazivom *Dar Tvoje ljubavi* koji govori o životu i djelu blaženice. Maestro Josip degl'Ivellio predstavio je zbirku skladbi *Biseru iz malog Blata* koje su skladane u čast blažene. Marije Propetog. Nekoliko skladbi iz istoimene zbirke izveli su vrlo nadahnuto Mladen Kahlina i ženski vokalni kvartet iz Petrinje uz glasovirsku pratnju Hrvoja Špehara, te poznata pjevačica Meri Cetinić. Takva pjesmarica sa 17 skladbi i jednom misom je jedinstvena u našem narodu, da jedna blaženica nekoliko mjeseci nakon beatifikacije ima takvu zbirku, dok dobro znamo da mnogi hrvatski sveci već desetljećima imaju samo jednu ili dvije skladbe. Predstavljene su i dvije knjige – *Kćeri poslušna* koju je napisao mostarsko-duvanjski biskup Ratko Perić (o kojoj je govorila s. Emila Barbarić provincijalka Družbe), te autobiografija *Sve za Isusa* koju je priredio vlč. Mladen Parlov, a koju je predstavio biskup Perić.

RIJEKA

KONCERT U ČAST SV. JURJA

U predvečerje proslave sv. Jurja mučenika, zaštitnika župe na Trsatu, 22. travnja, komorni ansambl za staru glazbu na baroknim glazbalima *Collegium musicum Fluminense* iz Rijeke i solisti, bračni par Kristina (mezzosopran) i Robert Kolar (bariton), pjevači HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, održali su duhovni koncert u crkvi Sv. Jurja. Vrlo biranim

programom vodili su slušatelje od ozbiljnosti groba, preko kličtaja i molitve do raspjevane aleluje – sve kroz djela skladatelja 17. i 18. stoljeća. *Collegium* je započeo s dvostavačnom sonatom br. 4 *Al Sancto Sepolcro* A. Vivaldija ocrtavši žene, koje shrvane bolom, teškog koraka idu prema Isusovu grobu i radost zbog neočekivane novosti uskrsnuća; nastavio je s tri stavka J. S. Bacha: ozbiljnom simfonijom iz kantate *Ich hatte viel Bekümmernis*, na koju je bariton nadovezao čeznutljivi arioso *Betrachte, meine Seele* iz *Joannes-Passion*, a zatim mezzosopran vedru ariju *Et exultavit* iz *Magnificata*. Ansambl je zanosno odsvirao živahnu *Suitu* u devet stavaka iz djela *King Arthur* H. Purcella. Potom su solisti uz pratnju clavicembala otpjevali: bariton dragu ariju *Vergin tutt'amor* napuljskog skladatelja F. Durantea i mezzosopran raspjevani *Agnus Dei* iz svečane XIV. tzv. *Krunidbene mise* W. A. Mozarta. Na kraju su svi zajedno izveli razigrani i raspjevani dvoglasni motet *Bone Jesu* V. Jelića sa vedrim završnim aleluja.

Instrumentalni i vokalni umjetnici, pod vodstvom vještog umjetničkog ravnatelja D. Stefanutića, skladno su se izmjenjivali darujući svaki čas novi dragulj glazbenog stvaralaštva Gospodinu, Djevici Mariji i pažljivim slušateljima.

Franjo Jesenović

HPD SLAVULJ NA GOSTOVANJU U OPATIJI

Hrvatsko pjevačko društvo *Slavulj* iz Petrinje boravilo je 3. i 4. svibnja u Opatiji. Dvije sekcije ovog najstarijeg pjevačkog društva u Hrvatskoj (1864.) - mješoviti zbor i muški vokalni ansambl *Petrinjski slavulji* bili su gosti župljana župe Volosko i vlč. Josipa Šimca, gdje su i bili smješteni tijekom svog dvodnevnog boravka. U organizaciji vlč. Josipa Šimca i ove godine u Opatiji održani su *Stepinčevi dani*, a po prvi puta u nedjelju 4. svibnja sudjelovali su i petrinjski pjevači. Održali su tri nastupa u tri crkve. Prvi nastup imali su u crkvi Sv. Ane u Voloskom gdje su tijekom mise koju je služio vlč. Josip Šimac, pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa izveli vrlo zahtjevnu ali i veličanstvenu *Misu Caecilianu* Albe Vidakovića koju je skladatelj posvetio bl. Alojziju Stepincu. Tijekom mise pjevali su i članovi muškog vokalnog ansambla *Petrinjski slavulji* koji