
DUBROVNIK

**BLATO: KONCERT
UZ BLAGDAN BL. MARIJE
PETKOVIĆ**

Blato, (IKA) – U povodu obilježavanja prvog blagdana bl. Marije Propetog Isusa Petković održan je 8. srpnja u klaustru samostana Družbe kćeri Milosrda u Blatu drugi javni koncert učenika Osnovne glazbene škole Blato. Nakon što je ravnatelj Osnovne škole Blato prof. Tonči Padovan pozdravio nazočne, zahvalio se svima koji su prinijeli u pripremi i realizaciji tog koncerta. Potom su se posjetiteljima predstavili učenici škole izvedbama na blok-flauti, klaviru, te klarinetu.

**KORČULA: HUMANITARNI
KONCERT DUHOVNE
ŠANSONE**

Korčula, (IKA) - Humanitarni koncert duhovne šansone, posvećen don Luki Depolu, koji je preminuo prije pet godina, održan je 10. srpnja u katedrali Sv. Marka u Korčuli u organizaciji *Marko Polo - festivala*. Na koncertu je nastupio istaknuti hrvatski šansonijer Ivica Percl, koji je, uz ostalo, otpjevao i pjesme koje je napisao don Luka Depolo. Prihod s koncerta bio je namijenjen karitativnoj zakladi *Don Luka Depolo*. Korčulanski župnik don Marko Stanić, koji je prije četiri godine utemeljio karitativnu zakladu *Don Luka Depolo*, posebice je istaknuo don Lukin rad s djecom, mladima i bolesnicima, te njegovu povezanost s rodnom Korčulom. Don Luka Depolo pohadao je u Korčuli osnovnu školu i gimnaziju i već tada nije tajio svoj vjerski stav i namjeru da bude svećenik. Nakon ređenja i višegodišnjega rada u Zagrebu, don Luka je ostao u stalnoj vezi i suradnji s rodnom Korčulom - pomagao je Korčulanima i svima ostalima, i kao svećenik i novinar. Njegova djelatnost u *Glasi Koncila*, u *Malom koncilu* i u crkvi Sv. Vinka u Frankopanskoj ulici u Zagrebu, s djecom, mladima, i bolesnicima bila je uvijek prožeta tom dubokom i iskrenom duhovnom jednostavnošću i darivanjem za čovjeka i Boga, istaknuo je don Marko.

**KONCERT IVICE PERCLA U
BLATSKOJ CRKVI**

Blato, (IKA) – Na nedjeljnome misnom slavlju 13. srpnja u župnoj crkvi Svih Svetih u Blatu pjevao je istaknuti

hrvatski šansonjer Ivica Percl. U tijeku mise Ivica Percl izveo je pjesme koje je skladao na temelju tekstova don Luke Depola i dr. Tomislava Ivančića. Tom prigodom prvi put su izvedene himna Ivanu Merzu i pjesma posvećena bl. Mariji Propetoga. Koncert je priređen u sklopu proslave beatifikacije dvoje novih hrvatskih blaženika i prvog blagdana bl. Marije Propetoga.

**HRVATSKA BLAŽENICA
U SLICI, RIJEČI I PJESMI**

U Blatu na otoku Korčuli 11. kolovoza u dvorištu samostana Družbe Kćeri Milosrda, u Marijinoj kući predstavljeno je nekoliko djela nastalih u čast nove hrvatske blaženice – Marije od Propetog Isusa Petković. Don Stanko Lasić, katedralni župnik u Dubrovniku predstavio je iznimno kvalitetan multimedijalni CD pod nazivom *Dar Tvoje ljubavi* koji govori o životu i djelu blaženice. Maestro Josip degl'Ivellio predstavio je zbirku skladbi *Biseru iz malog Blata* koje su skladane u čast blažene. Marije Propetog. Nekoliko skladbi iz istoimene zbirke izveli su vrlo nadahnuto Mladen Kahlina i ženski vokalni kvartet iz Petrinje uz glasovirsku pratnju Hrvoja Špehara, te poznata pjevačica Meri Cetinić. Takva pjesmarica sa 17 skladbi i jednom misom je jedinstvena u našem narodu, da jedna blaženica nekoliko mjeseci nakon beatifikacije ima takvu zbirku, dok dobro znamo da mnogi hrvatski sveci već desetljećima imaju samo jednu ili dvije skladbe. Predstavljene su i dvije knjige – *Kćeri poslušna* koju je napisao mostarsko-duvanjski biskup Ratko Perić (o kojoj je govorila s. Emila Barbarić provincijalka Družbe), te autobiografija *Sve za Isusa* koju je priredio vlč. Mladen Parlov, a koju je predstavio biskup Perić.

RIJEKA

KONCERT U ČAST SV. JURJA

U predvečerje proslave sv. Jurja mučenika, zaštitnika župe na Trsatu, 22. travnja, komorni ansambl za staru glazbu na baroknim glazbalima *Collegium musicum Fluminense* iz Rijeke i solisti, bračni par Kristina (mezzosopran) i Robert Kolar (bariton), pjevači HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, održali su duhovni koncert u crkvi Sv. Jurja. Vrlo biranim

programom vodili su slušatelje od ozbiljnosti groba, preko kličtaja i molitve do raspjevane aleluje – sve kroz djela skladatelja 17. i 18. stoljeća. *Collegium* je započeo s dvostavačnom sonatom br. 4 *Al Sancto Sepolcro* A. Vivaldija ocrtavši žene, koje shrvane bolom, teškog koraka idu prema Isusovu grobu i radost zbog neočekivane novosti uskrsnuća; nastavio je s tri stavka J. S. Bacha: ozbiljnom simfonijom iz kantate *Ich hatte viel Bekümmernis*, na koju je bariton nadovezao čeznutljivi arioso *Betrachte, meine Seele* iz *Joannes-Passion*, a zatim mezzosopran vedru ariju *Et exultavit* iz *Magnificata*. Ansambl je zanosno odsvirao živahnu *Suitu* u devet stavaka iz djela *King Arthur* H. Purcella. Potom su solisti uz pratnju clavicembala otpjevali: bariton dragu ariju *Vergin tutt'amor* napuljskog skladatelja F. Durantea i mezzosopran raspjevani *Agnus Dei* iz svečane XIV. tzv. *Krunidbene* mise W. A. Mozarta. Na kraju su svi zajedno izveli razigrani i raspjevani dvoglasni motet *Bone Jesu* V. Jelića sa vedrim završnim aleluja.

Instrumentalni i vokalni umjetnici, pod vodstvom vještog umjetničkog ravnatelja D. Stefanutića, skladno su se izmjenjivali darujući svaki čas novi dragulj glazbenog stvaralaštva Gospodinu, Djevici Mariji i pažljivim slušateljima.

Franjo Jesenović

**HPD SLAVULJ NA
GOSTOVANJU U OPATIJI**

Hrvatsko pjevačko društvo *Slavulj* iz Petrinje boravilo je 3. i 4. svibnja u Opatiji. Dvije sekcije ovog najstarijeg pjevačkog društva u Hrvatskoj (1864.) - mješoviti zbor i muški vokalni ansambl *Petrinjski slavulji* bili su gosti župljana župe Volosko i vlč. Josipa Šimca, gdje su i bili smješteni tijekom svog dvodnevnog boravka. U organizaciji vlč. Josipa Šimca i ove godine u Opatiji održani su *Stepinčevi dani*, a po prvi puta u nedjelju 4. svibnja sudjelovali su i petrinjski pjevači. Održali su tri nastupa u tri crkve. Prvi nastup imali su u crkvi Sv. Ane u Voloskom gdje su tijekom mise koju je služio vlč. Josip Šimac, pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa izveli vrlo zahtjevnu ali i veličanstvenu *Misu Caecilianu* Albe Vidakovića koju je skladatelj posvetio bl. Alojziju Stepincu. Tijekom mise pjevali su i članovi muškog vokalnog ansambla *Petrinjski slavulji* koji

su izveli skladbu *Christus Vincit* poznatog franjevca Bonaventure Duda.

Sljedeći nastup Petrinjci su održali tijekom mise u Matuljima, u crkvi Krista Kralja. Nakon mise održali su kratki koncert duhovnih skladbi domaćih i stranih autora. Mješovitim zborom i muškim vokalnim ansamblom dirigirao je maestro Josip degl'IVellio uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa.

Svoj boravak *Slavulji* su završili pjevajući na otvorenom prostoru, na poslijepodnevnoj misi ispred kapelice Sv. Ane na Puževom bregu, a nakon mise koju je služio vlč. Josip Šimac predstavili su se okupljenim vjernicima skladbama poznatog skladatelja i dirigenta Emila Cossetta – *Tam prek Drave grmlavica* i *Čardaš* u izvođenju mješovitog zbora i *Mramor moste* u izvedbi muškog vokalnog ansambla *Petrinjski slavulji*. Važno je istaknuti da se te kao i još tridesetak skladbi nalazi na dvostrukom nosaču zvuka pod nazivom *Viva la musica*, koje su te dvije sekcije pod ravnanjem maestra Josipa degl'IVellia snimili tijekom ožujka o.g., a čija će promocija biti održana 12. listopada u *Hrvatskom glazbenom zavodu* u Zagrebu.

KONCERTI U RIJEČKOJ PRVOSTOLNICI

Ovog ljeta u riječkoj prvostolnici bila su dva koncerta, koja su održali *Hrvatsko narodno kazalište* iz Rijeke i Eberhard Ulrich na orguljama.

U priravi za blagdan sv. Vida, nebeskog zaštitnika nadbiskupije i Grada, orkestar i zbor opere *HNK Ivana pl. Zajca* održali su 12. lipnja ove godine svečani koncert na kojem su izveli tri djela Franza Schuberta: *Andante con moto* iz *Pete simfonije* u *B-duru*, koji je biser jednostavnosti melodike te inventivnosti harmonijskih obrata; *Magnificat* i *Misu* u *G-duru* za soliste, zbor i orkestar. *Misu* je skladao u šest dana, svakog dana po jedan stavak. *Misa* i prijašnje dvije skladbe otkrivaju zrelost glazbenog genija koji je podario svijetu glazbu uzvišene ljepote, koju je skladao u mladosti, prije dvadesete godine života. Instrumentalni i vokalni izvodači, pod umjetničkim vodstvom D. *Hauptfelda*, lijepo su izrazili svu melodioznost Schubertovih skladbi, koje su osvojile slušatelje. Koncert su, pred punom prvostolnicom slušatelja, svi izvodači završili svečanom zanosnom *Himnom sv. Vidu* Š. Marovića.

Maestro Eberhard Ulrich iz Leipziga je 4. kolovoza 2003. godine održao koncert na orguljama prvostolnice. Nosi ve točke programa bile su skladbe *Preludij i fuga u E-duru* D. Buxtehudea, *Koncert u B-duru za orgulje* G. F. Händela, *Preludij i fuga u G-duru* J. S. Bacha, *Sortie za orgulje* L. J. A. Lefebure-Welya i *Toccata u F-duru* C. M. Widora. Između tih skladbi umjetnik je umetnuo vlastite improvizacije koralna, vrlo lijepi koral slavljena G. Stiera, jedan negro-spiritual i intradu u jazzu. Svojim umjetničkim sviranjem maestro je ispunjao prostor prvostolnice raznolikim divnim zvukovima baroka, romantike, jazz-a i vlastititih improvizacija. Pažljivi slušatelji, koji su ispunili klupe, svojim priložima su pomogli humanitarnoj akciji udruge *Moj grad* za hidro-termičku izolaciju krova bolnice na Sušaku.

Franjo Jesenović

ORGULJSKI KONCERT U KOSTRENI

Već desetu godinu Prva hrvatska gradiona orgulja, harmonija i glasovira *Heferer* iz Zagreba priređuje, s *Koncertnom direkcijom Zagreb*, koncerte na svojim orguljama i na onima koje je obnovila. Ove – desete jubilarne – godine diljem naše domovine organizirali su 15 orguljskih koncerata i to u Ozlju, Krapinskim Toplicama, u crkvi Sv. Marije u Zagrebu, Trškom Vrh, u osječkoj Tvrđi, Županji, Duboševici, Kostreni, Dicmu, Sv. Petru u Šumi, Supetru, Solinu, Granešini, Donjoj Stubici i Tuhlju.

U Kostreni, nadomak Rijeke, u župnoj crkvi Sv. Lucije održali su 4. rujna koncert Edi *Kancelar*, orgulje, i Antone-la *Malis Hodžić*, sopran.

Umjetnici su program prilagodili orguljama s devet registara. Orguljaš je svirao desetak vedrih malih skladbi pod naslovom *Niederlandisch Liedgen* anonimnog autora Scheidtove škole i još desetak produhovljenih, razigranih i mirnih skladbi D. Zipollija, dvije *Toccate*, jednu B. Pasquinija i drugu G. Frescobaldija, te *Sonatu za orgulje* J. Bajamontija.

Orguljski program je svojim zvonkim glasom učinila raznolikim i uljepšala sopranistica Antonela *Malis Hodžić* izvевši ariju *Lascia ch'io pianga* iz opere *Rinaldo* G. F. Händela, svečanu *Ave Maria* Dh. Gounoda, *Panis angelicus* C. Francka i kliktavi *Alleluia* iz moteta *Exultate, jubilate* W. A. Mozarta. Izvodeći te

divne melodije, uz blagi zvuk orgulja, sopranistica je svojim lijepim glasom ugodno ispunjala prostor crkve i oduševila slušatelje. U svome glazbenom usponu ta mlada umjetnica mnogo obećava.

Umjetnicima, koji su glazbom *omogućili proplamsaje vječnosti* kako je istaknuo župnik vlč. Ivan *Stošić*, pažljivi slušatelji su se odužili zahvalnim pljeskom.

Franjo Jesenović

POREČ-PULA

VODNJAN: 7. DJEČJI FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE

Vodnjan, (IKA) - Uoči nedjelje Dobrog pastira, 10. svibnja, na vodnjanskoj placi održan je 7. dječji festival duhovne glazbe *Iskrice*, čiji je organizator HKZ *MI* - podružnica Vodnjan. Pokrovitelj festivala je Porečko-pulska biskupija, a supokrovitelj Istarska županija.

Festival je otvorio porečko-pulski biskup Ivan *Milovan*, pozdravivši sve nazočne hebrejskim pozdravom *Šalom - Mir vama*, i istaknuvši: "Ovdje se danas nalazi srce i proljeće naše biskupije". Sve sudionike pozdravio je i istarski župan Ivan *Jakovčić*, pozvavši mlade da čuvaju "našu duhovnu baštinu, jer ona je dio našeg identiteta". Svoje čestitke izrekli su vodnjanski načelnik Klaudio *Vitasović* i župnik Marijan *Jelenić*.

Na festivalu je nastupilo 16 zborova iz 11 župa i pet iz osnovnih škola. Zborovi su nastupali s poznatim i novokomponiranim skladbama. U izvedbi poznatih skladbi župnih zborova prvo mjesto osvojio je zbor *Pazinske krijesnice* iz župe sv. Nikole iz Pazina s pjesmom *Udite s hvalama*. Pobjednička pjesma festivala je *Molitva anđelu* dječjeg zbora župe Gospe Fatimske iz Podlabina. Za tekst te pjesme posebnu nagradu dobila je voditeljica zbora Aleksandra *Korolija*. Dodeljene su još nagrade za školske zborove i aranžman.

SARAJEVO

SUSRET LITURGIJSKIH ZBOROVA U SARAJEVSKOJ KATEDRALI

U organizaciji *Odbora za promicanje liturgijskog pjevanja* u subotu 3. svibnja 2003. godine održan je, u Sarajevskoj