

su izveli skladbu *Christus Vincit* poznatog franjevca Bonaventure Duda.

Sljedeći nastup Petrinjci su održali tijekom mise u Matuljima, u crkvi Krista Kralja. Nakon mise održali su kratki koncert duhovnih skladbi domaćih i stranih autora. Mješovitim zborom i muškim vokalnim ansamblom dirigirao je maestro Josip degl'IVellio uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa.

Svoj boravak *Slavulji* su završili pjevajući na otvorenom prostoru, na poslijepodnevnoj misi ispred kapelice Sv. Ane na Puževom bregu, a nakon mise koju je služio vlč. Josip Šimac predstavili su se okupljenim vjernicima skladbama poznatog skladatelja i dirigenta Emila Cossetta – *Tam prek Drave grmlavica* i *Čardaš* u izvođenju mješovitog zbora i *Mramor moste* u izvedbi muškog vokalnog ansambla *Petrinjski slavulji*. Važno je istaknuti da se te kao i još tridesetak skladbi nalazi na dvostrukom nosaču zvuka pod nazivom *Viva la musica*, koje su te dvije sekcije pod ravnanjem maestra Josipa degl'IVellia snimili tijekom ožujka o.g. a čija će promocija biti održana 12. listopada u *Hrvatskom glazbenom zavodu* u Zagrebu.

KONCERTI U RIJEČKOJ PRVOSTOLNICI

Ovog ljeta u riječkoj prvostolnici bila su dva koncerta, koja su održali *Hrvatsko narodno kazalište* iz Rijeke i Eberhard Ulrich na orguljama.

U priravi za blagdan sv. Vida, nebeskog zaštitnika nadbiskupije i Grada, orkestar i zbor opere *HNK Ivana pl. Zajca* održali su 12. lipnja ove godine svečani koncert na kojem su izveli tri djela Franza Schuberta: *Andante con moto* iz *Pete simfonije* u *B-duru*, koji je biser jednostavnosti melodike te inventivnosti harmonijskih obrata; *Magnificat* i *Misu* u *G-duru* za soliste, zbor i orkestar. *Misu* je skladao u šest dana, svakog dana po jedan stavak. *Misa* i prijašnje dvije skladbe otkrivaju zrelost glazbenog genija koji je podario svijetu glazbu uzvišene ljepote, koju je skladao u mladosti, prije dvadesete godine života. Instrumentalni i vokalni izvodači, pod umjetničkim vodstvom D. *Hauptfelda*, lijepo su izrazili svu melodioznost Schubertovih skladbi, koje su osvojile slušatelje. Koncert su, pred punom prvostolnicom slušatelja, svi izvodači završili svečanom zanosnom *Himnom sv. Vidu* Š. Marovića.

Maestro Eberhard Ulrich iz Leipziga je 4. kolovoza 2003. godine održao koncert na orguljama prvostolnice. Nosi ve točke programa bile su skladbe *Preludij i fuga u E-duru* D. Buxtehudea, *Koncert u B-duru za orgulje* G. F. Händela, *Preludij i fuga u G-duru* J. S. Bacha, *Sortie za orgulje* L. J. A. Lefebure-Welya i *Toccata u F-duru* C. M. Widora. Između tih skladbi umjetnik je umetnuo vlastite improvizacije koralna, vrlo lijepi koral slavljena G. Stiera, jedan negro-spiritual i intradu u jazzu. Svojim umjetničkim sviranjem maestro je ispunjao prostor prvostolnice raznolikim divnim zvukovima baroka, romantike, jazz-a i vlastititih improvizacija. Pažljivi slušatelji, koji su ispunili klupe, svojim priložima su pomogli humanitarnoj akciji udruge *Moj grad* za hidro-termičku izolaciju krova bolnice na Sušaku.

Franjo Jesenović

ORGULJSKI KONCERT U KOSTRENI

Već desetu godinu Prva hrvatska gradiona orgulja, harmonija i glasovira *Heferer* iz Zagreba priređuje, s *Koncertnom direkcijom Zagreb*, koncerte na svojim orguljama i na onima koje je obnovila. Ove – desete jubilarne – godine diljem naše domovine organizirali su 15 orguljskih koncerata i to u Ozlju, Krapinskim Toplicama, u crkvi Sv. Marije u Zagrebu, Trškom Vrh, u osječkoj Tvrđi, Županji, Duboševici, Kostreni, Dicom, Sv. Petru u Šumi, Supetru, Solinu, Granešini, Donjoj Stubici i Tuhlju.

U Kostreni, nadomak Rijeke, u župnoj crkvi Sv. Lucije održali su 4. rujna koncert Edi *Kancelar*, orgulje, i Antone-la *Malis Hodžić*, sopran.

Umjetnici su program prilagodili orguljama s devet registara. Orguljaš je svirao desetak vedrih malih skladbi pod naslovom *Niederlandisch Liedgen* anonimnog autora Scheidtove škole i još desetak produhovljenih, razigranih i mirnih skladbi D. Zipollija, dvije *Toccate*, jednu B. Pasquinija i drugu G. Frescobaldija, te *Sonatu za orgulje* J. Bajamontija.

Orguljski program je svojim zvonkim glasom učinila raznolikim i uljepšala sopranistica Antonela *Malis Hodžić* izvевši ariju *Lascia ch'io pianga* iz opere *Rinaldo* G. F. Händela, svečanu *Ave Maria* Dh. Gounoda, *Panis angelicus* C. Francka i kliktavi *Alleluia* iz moteta *Exultate, jubilate* W. A. Mozarta. Izvodeći te

divne melodije, uz blagi zvuk orgulja, sopranistica je svojim lijepim glasom ugodno ispunjala prostor crkve i oduševila slušatelje. U svome glazbenom usponu ta mlada umjetnica mnogo obećava.

Umjetnicima, koji su glazbom omogućili *proplamsaje vječnosti* kako je istaknuo župnik vlč. Ivan *Stošić*, pažljivi slušatelji su se odužili zahvalnim pljeskom.

Franjo Jesenović

POREČ-PULA

VODNJAN: 7. DJEČJI FESTIVAL DUHOVNE GLAZBE

Vodnjan, (IKA) - Uoči nedjelje Dobrog pastira, 10. svibnja, na vodnjanskoj placi održan je 7. dječji festival duhovne glazbe *Iskrice*, čiji je organizator HKZ *MI* - podružnica Vodnjan. Pokrovitelj festivala je Porečko-pulska biskupija, a supokrovitelj Istarska županija.

Festival je otvorio porečko-pulski biskup Ivan *Milovan*, pozdravivši sve nazočne hebrejskim pozdravom *Šalom - Mir vama*, i istaknuvši: "Ovdje se danas nalazi srce i proljeće naše biskupije". Sve sudionike pozdravio je i istarski župan Ivan *Jakovčić*, pozvavši mlade da čuvaju "našu duhovnu baštinu, jer ona je dio našeg identiteta". Svoje čestitke izrekli su vodnjanski načelnik *Klaudio Vitasović* i župnik *Marijan Jelenić*.

Na festivalu je nastupilo 16 zborova iz 11 župa i pet iz osnovnih škola. Zborovi su nastupali s poznatim i novokomponiranim skladbama. U izvedbi poznatih skladbi župnih zborova prvo mjesto osvojio je zbor *Pazinske krijesnice* iz župe sv. Nikole iz Pazina s pjesmom *Udite s hvalama*. Pobjednička pjesma festivala je *Molitva anđelu* dječjeg zbora župe Gospe Fatimske iz Podlabina. Za tekst te pjesme posebnu nagradu dobila je voditeljica zbora *Aleksandra Korolija*. Dodeljene su još nagrade za školske zborove i aranžman.

SARAJEVO

SUSRET LITURGIJSKIH ZBOROVA U SARAJEVSKOJ KATEDRALI

U organizaciji *Odbora za promicanje liturgijskog pjevanja* u subotu 3. svibnja 2003. godine održan je, u Sarajevskoj