

katedrali, Prvi susret liturgijskih zborova u Vrhbosanskoj nadbiskupiji. Susret je započeo misnim slavljem koje je predvodio nadbiskup vrhbosanski kardinal Vinko Puljić. U prigodnoj homiliji, radoštan što se je ovaj susret dogodio, kardinal se obratio pjevačima ovim riječima: «Svojim pjevanjem vi obogaćujete kulturu vjere i zajednicu u kojoj pjevate. Bog uvijek mora biti na prvom mjestu, a ne naša ljudska slava. Vaše pjevanje treba buditi radost vjere. Vaše pjevanje je radostan susret s uskrsnim Kristom. Vi pomažete da napredni život bude više obasan radosnom pjesmom vjere jer pjesmom dižete sumorni i umorni duh slaveći Boga.» Za vrijeme svete mise pjevali su zajedno svi zborovi. Oko 250 pjevača skladno i zanosno pjevali su unaprijed pripremljeni glazbeno-liturgijski program. Snažno i oduševljeno višeglasje potresalo je sarajevskom prvostolnicom. Pjevanjem je s dirigentskog podija ravnao dr. fra Slavko Topić, član Odbora za promicanje liturgijskog pjevanja i profesor na Franjevačkoj teologiji u Sarajevu, a za orguljama je bio Dario Vučić, apsolvent na Muzičkoj akademiji u Sarajevu.

Po završetku misnog slavlja upriličen je koncert na kojem su nastupili svi zborovi pojedinačno. Koncert je otvorio i cjelovit program nastupa zborova je vodio fra Slavko Topić. Svaki zbor je trebao, prema odredbi Odbora za promicanje liturgijskog pjevanja nastupiti s po dvije unaprijed pripremljene skladbe. Slušateljstvu se najprije predstavio Veliki bogoslovski zbor Vrhbosanske katoličke bogoslovnice iz Zarijeva. Pjevači bogoslovske zborove, pod ravnanjem prof. don Nike Luburića, otpjevali su *Molitvu pod zvijezdama* L. van Beethovena i *Hvalite Gospodina – Ps. 116* A. Klobučara. Potom je, pod vodstvo s. Željke Barišić, nastupio zbor Sv. Cecilija župe Sv. Petra i Pavla iz Kaknja. Zbor je otpjevao *Savraj te slavi Kraljice* T. Fosić i *Krist uskrsnu* R. Lovrya. Zbor *Mirjam* župe Uznesenja Marijina iz Tolise, pod ravnanjem prof. Marija Oršolića a uz orguljsku pratnju Marije Mišković, izveo je poznate uskršne skladbe *Na nebu zora rudi* i *Veliko je sad veselje*. Kao četvrti po redu nastupio je zbor župe Sv. Petra i Pavla iz Tuzle. Ovaj župni zbor otpjevao je prilično zahtjevne skladbe *Zemlja se potrese* J. Gotovca i *Isus Krist* A. Klobučara. Zborom je ravnala prof. Evica Cerić a za orguljama je bila prof. Zrinka Andrejaš. Nakon župnog zborova iz Tuzle nastupio je zbor župe Sv. Ante Padovanskog iz

Žepča. Predvođen s. Ivanom Vidoš pjevači ovoga zborova izveli su *Magnificat* A. Vidakovića i *Uskrsnim nam ovim danom* V. Rončića. Pjevači zborova župe Sv. Ante Padovanskog iz Bugojna otpjevali su *Isuse Kralju* G. F. Händela i *O, Bože nisanam vrijedan* M. Haydna. Zborom je ravnala s. Filipa Mlakić. *Uskrsna radost* I. Perana i *Salve Regina* na gregorijanski napjev bile su skladbe kojima se slušateljstvu, pod vodstvom s. Danijele Lisica, predstavio zbor *Marija od Propetog Isusa* župe Uznesenja Marijina iz Gornjeg Vakufa – Uskoplje. Kao posljednji na ovom koncertu nastupio je Katedralni mješoviti zbor *Josip Stadler* iz Sarajeva. Zbor je pod ravnanjem prof. vlč. Marka Stanušića otpjevao *Sva si lijepa, o Marijo* K. Kolba i *Aleluja* G. F. Händela. Skladno višeglasje katedralnog zborova na orguljama je pratio gosp. Dario Vučić.

Susret liturgijskih zborova u vrhbosanskoj nadbiskupiji završio je obraćanjem kardinala Vinka Puljića. Očito zadovoljan nastupom zborova kardinal, uz riječi zahvale pjevačima i njihovim voditeljima, izgovorio i ove riječi: «Divan je ovo kulturni, glazbeni događaj... Dok sam vas slušao zahvaljivao sam Bogu. Htio bih da se ovaj susret nastavi i da dižemo duhovnu kulturu svoga naroda.» Potom je kardinal podijelio zborovodama i zborovima Zahvalnice «za doprinos liturijskim slavljima i sudjelovanje na Prvom susretu liturgijskih zborova u vrhbosanskoj nadbiskupiji». Nakon ove male svečanosti Katedralni mješoviti zbor *Josip Stadler* je, na traženje publike, otpjevao jop jedanput Händelov *Aleluja*. Na kraju izvedbe prolomio se snažan pljesak sarajevskom prvostolnicom upućen pjevačima katedralnog zborova i pjevačima drugih zborova.

Dok su pjevači zborova napuštali sarajevsku prvostolnicu spontano su se zaustavljali na velikom steništu ispred ulaznih vrata katedrale. U jednom trenutku neki od njih su zapjevali uskršnu

popijevku *Kraljice neba, raduj se*. Poredani jedan pored drugoga, kao za nastup, pjevanjem su se pridružili i drugi pjevači. Skladno i gromoglasno *Kraljice neba...* razlijevalo se iz stotinu grla centrom bosanskohercegovačkoga glavnog grada. Prolaznici su se zaustavljali i divili se ovom uistinu neponovljivom događaju. Netko je na kraju prokomentirao: «Bit će ovo dan za pamćenje».

Niko Luburić

MADRIGALISTI U STOCU

Nakon niza uspješnih gostovanja Bogoslovski pjevački zbor *Madrigalisti* Vrhbosanske katoličke bogoslovnice pod vodstvom dirigenta prof. don Nike Luburića i mr. vlč. Drage Župarića, vicerektora Vrhbosanske katoličke bogoslovnice, gostovao je u nedjelju, 18. svibnja 2003. godine, u hercegovačkoj župi Stolac. Jevače i njihove voditelje pozvao je i ugostio



stolački župnik don Rajko Marković sa časnim sestrama Milosrdnicama sv. Vinka s. Monikom Martić i s. Gabrielom Tadić, koje djeluju u toj župi. Župnik don Rajko je prije 25 godina završio filozofsko-teološki studij upravo na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, a s. Monika nakon redovitoga petogodišnjeg studija ovih dana priprema diplomski ispit na istoj Teologiji.

Te nedjelje Madrigalisti su pod ravnanjem prof. Luburića pjevali na podnevnoj misi koju je predvodio vicerektor Župarić uz koncelebraciju župnika Markovića. U svojoj homiliji mr. Župarić je veoma nadahnuto i poticajno propovijedao na temu nedjeljnog evanđelja naglasivši kako je današnji svijet potrebit Isusova Duha više nego ikada.

Prethodne nedjelje župnik don Rajko je preko oglasa posebno najavio dolazak

bogoslova *Madrigalista*, pa je župna crkva Sv. Ilije bila iznimno dobro posjećena, pretežno djecom i mladima, koji su pozorno pratili pjevanje bogoslovske zboru za vrijeme svete mise i svojim sudjelovanjem u pjevanju poznatih crkvenih oijevaka doprinijeli da svečano misno slavlje bude još svečanije.

Odmah nakon mise pjevači bogoslovske zboru *Madrigalisti* pod ravnanjem prof. Luburića izveli su koncert u rajanju od 40 minuta. Zbor je započeo koncert iznimno čistom i zvonkom interpretacijom skladbe *Velik je Gospod Bog A. Atlije*, bosanskog franjevca, koja je na samom početku oduševila sve prisutne, a potom su se redom nizale ove skladbe: *Ave Maria* (J. Arcadelt), *Pozdrav Kraljici* (B. Kothe), *O ljubavi božanska* (Bortnjanski), *Kruh anđeoski* (Molitor), *Molitva pod zvijezdama* (L. van Beethoven), *Veselite se* (Fr. Angelo), *Ecce, quomodo moritur iustus* (J. Gallus), *Zbor Židova* – zbor iz opere *Nabucco* (G. Verdi), *Veličaj* (V. Novak) i *Hvalite Gospodina* (A. Klobučar). U znak poštovanja i zahvalnosti prema župniku don Rajku i u čast njegovoj 25. obljetnici misništva pjevači bogoslovske zboru otpjevali su i poznatu višeglasnu skladbu *Mnogaja ljeta* iz grkokatoličke zbirke, na što su prisutni župljani uzvratili burnim pljeskom, pa tako nagradili odlične izvođače.

Bogoslovski pjevački zbor *Madrigalisti* u punom sastavu (Predrag Stojčević, Josip Šimunović, Davor Klečina, Anto Marić, Ivica Markanović, Toni Pejić, Mario Čosić, Mario Oršolić, Perica Majić i Josip Vajdner) pjevao je kroz cijelu izvedbu uistinu nadahnuto, te svojim pjevanjem zasigurno razgalio srca prisutnih vjernika koji su posljednjih nekoliko godina doživljavali teške trenutke a neki ih od njih još i danas doživljavaju. Potpuno uigrani pjevači bogoslovske zboru pjevali su vrlo skladno i disciplinirano. I ovaj nastup potvrdio je kvalitetu koju je ovaj zbor postigao u posljednje dvije godine. Bio je to ne samo lijep nego i važan koncert bogoslovske zboru, budući da je još jednom pokazao koliko je Vrhbosanska katolička bogoslovnija i Teologija uz svoje poslanje «*zaslužna i za razinu glazbene kulture uopće, a posebice crkvene*», bile su to riječi jednog od nazočnih po završetku koncerta.

Bogoslovski zbor *Madrigalisti* osnovan je 1993. godine, dakle prije 10 godina. Zbor je prvi put službeno nastupio u velikoj dvorani Dominikanskog samo-

stana u Bolu na otoku Braču, 16. prosinca 1993. godine, na predstavljanju knjige *Vrhbosanska katolička teologija 1890. – 1990.* koju je iste godine izdala Vrhbosanska katolička teologija. Svoj prvi javni nastup zbor je ostvario pod vodstvom prof. don Nike Luburića, profesora crkvene glazbe na Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji, koja je tih godina zbog krvavih ratnih događanja u Sarajevu i cijeloj Bosni i Hercegovini bila premještena u Bolu na otoku Braču. Od tada pa do danas redaju se brojni nastupi bogoslovske zboru *Madrigalisti* u Vrhbosanskoj katoličkoj bogosloviji i u žunim crkvama i katedralama sarajevske metropolije.

Poželimo na kraju pjevačima bogoslovske zboru *Madrigalisti* da i ubuduće svojim lijepim pjevanjem slave Boga i razveseljavaju srca svima koji ih budu s ljubavlju i poštovanjem pratili i slušali.

Niko Luburić

MADRIGALISTI U PRUDU

Nakon sudjelovanja na Katoličkom danu Vrhbosanske nadbiskupije u Komušini i na nadbiskupijskom hodočašću mladih Gospi od Kondžila istoga dana, u popodnevnom satima, 31. svibnja 2003. godine bogoslovski zbor *Madrigalisti* Vrhbosanske katoličke bogoslovije pod vodstvom prof. don Nike Luburića, dirigenta zboru i mr. vlč. Jure Babića, duhovnika Vrhbosanske katoličke bogoslovije, gostovao je u bosanskoposavskoj župi Prud. Pjevače i njihove voditelje pozvao je i ugostio prudski župnik vlč. Juro Šantor, svećenik odličnih pjevačkih sposobnosti i jedan od prvih članova bogoslovske zboru *Madrigalisti* iz 1993. godine, kada je zbor osnovan. *Madrigalisti* su pod vodstvom prof. Luburića pjevali na večernjoj svetoj misi koju je predvodio vlč. Babić. Bila je to zavjetna misa sv. Roku, zaštitniku župe Prud, koju župnik sa svojim župljanima slavi svake subote navečer uoči Mlade nedjelje. Upravo radi toga je župnik pozvao pjevače bogoslovske zboru kako bi oni svojim pjevanjem uljepšali misno slavlje i župnu pobožnost, ali i radi toga da se pjevači ovoga renomiranog zboru svojim lijepim pjevanjem predstave njegovim župljanima, posebice mladima. Odmah nakon mise *Madrigalisti* su izveli duhovni koncert za sve prisutne vjernike koji su te večeri došli u velikom broju. Na repertoaru su se našla djela Händela, Bortnjanskog, Fr. Angela, A. Atlije, Arcadelta, Bacha, Klobučara,

Crnkovačkog i Adamića. Birani program s djelima domaćih i inozemnih skladatelja predstavio je goste u najboljem svjetlu. Bogoslovi pjevači potpuno uigrani pjevali su vrlo skladno i u pojedinim melodijskim frazama gromovito. Tome je zasigurno doprinio i akustični prostor novosagrađene župne crkve.

Lijepo pjevanje *Madrigalista* nada- leko se čuje jer na svojim gostovanjima po župama izvode i koncert odabranih duhovnih skladbi. Župnici, koji pozivaju pjevače ovog bogoslovske zboru, traže da nakon svečanoga liturgijskog slavlja izvedu i koncert s višeglasnim duhovnim i liturgijskim skladbama i tako pokušaju što bolje zainteresirati njihove mlade za višeglasno pjevanje. Tako su, može se reći, *Madrigalisti* postali kao neki posebni aktivni članovi *Odobra za promicanje* (pučkog i višeglasnog) *liturgijskog pjevanja* u župama vrhbosanske metropolije.

Sutradan, u nedjelju, 1. lipnja, pjevači bogoslovske zboru *Madrigalisti* pjevali su na podnevnoj misi koju je predvodio duhovnik Babić uz koncelebraciju žunika Šantora. U svojoj polusatnoj homiliji, koju su vjernici pozorno pratili, vlč. Babić je tumačio Otajstvo svjetla krunice i više puta pred njima naglašavao važnost moljenja krunice. Kako je imenovan promicateljem moljenja krunice u vrhbosanskoj nadbiskupiji, iskoristio je i ovu prigodu da vjernicima progovori o toj omiljenoj pučkoj pobožnosti.

Nakon završne liturgijske pjesme i burnog pljeska upućenog *Madrigalisticima* zadovoljni i ushićeni župljani su se oprostili od odličnih pjevača uz želju da što prije ponovno dođu u njihovu župu. Posebno je bio zadovoljan župnik koji je nakon mise u jednom razgovoru priznao da je nastup *Madrigalista* «*prvi veliki kulturni događaj*» u njegovoj župi od njenog osnutka 1990. godine. Vjerujem da će *Madrigalisti* jednog dana ponovno posjetiti župu Prud i svojim pjevanjem uvelike proslaviti Boga.

Niko Luburić

KONCERT PJEVAČKOGA LIJEČNIČKOG ZBORA

U čast drugog pohoda Pape Ivana Pavla II. Bosni i Hercegovini u sarajevskoj katedrali, u subotu, 14. lipnja 2003. godine, održan je koncert duhovne glazbe. Izvođač koncerta bio je *Pjevački liječnički zbor Hrvatskog liječničkog zboru iz Rijeke*. Gostovanje ovog ugled-