

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2020. GODINI

1. *Izdavačka djelatnost*

U 2020. godini objavljeni su sljedeći naslovi:

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljena su dva sveska 51. godišta. Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2021/02/Indeks-IRASM1970-2020.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <www.jstor.org>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljena su dva sveska 51. godišta. Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2021/02/ARTI-MUSICES-indeks1969-2020.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu. Od 38. do 51. godišta u potpunosti je čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<https://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 1. do 37. godišta na <<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=i&id=200005>>.

1.2 Knjige i zbornici

1.2.1 Mirna Marić: *Glazba iz arhiva srednjobosanskih franjevačkih samostana: Fojnica, Kraljeva Sutjeska i Kreševo*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020, ISBN (22. svezak biblioteke »Muzikološke studije«).

1.2.2 Ivano Cavallini – Jolanta Guzy-Pasiak – Harry White (ur.): *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić / Music, Migration and European Culture. Essays in Honour of Vjera Katalinić*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020 (22. svezak biblioteke »Muzikološki zbornici«).

2. *Znanstveni i stručni skupovi*

2.1 Održana je 29. godišnja skupština HMD-a, 26. lipnja 2020, u velikoj dvorani Matice hrvatske (Strossmayerov trg 4, Zagreb).

2.2 Zbog epidemioloških mjera izazvanih Covid-19 pandemijom i potresom oštećenih zgrada, 21. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva nije održan uživo, već su sudionici (njih 11 s osam izlaganja) poslali svoje prezentacije koje su objavljene na web stranici HMD-a <<http://hmd-music.org/21-godisnji-susret-hrvatskog-muzikoloskog-drustva/>>, i to: **Vilena Vrbanić**: Instrumenti s tipkama u dalmatinskim muzejima – sinteza; **Ivana Gortan-Carlin**: Matko Brajša Rašan (1859.-1934.); **Sara Ries**: Pro-

gram *Transkribus* i njegova upotreba u muzikologiji: primjer III. sveska Kuhačeve korespondencije; **Branislav Ostojić**: Poslijeratni festivali prosvjetnih društava na Bujštini; **Nada Bezić – Željka Radovinović – Jelka Vukobratović**: Predstavljanje početka projekta Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih; **Hana Breko Kustura – Daniela Perковиć**: Projekt CROMUSCODEX nakon tri godine: kroz prizmu svjetskih medievista; **Vjera Katalinić**: Projekt NETMUS19: tri godine poslije; **Anamaria Ledinek**: Ostavština Natka i Beate Devčić: Autorske tiskovine, nagrade i priznanja.

3. *Znanstvena i stručna predavanja*

Zbog pandemije Covid-19 u 2020. nije bilo moguće organizirati predavanja uživo.

4. *Suradnja na međunarodnim projektima*

4.1 **Répertoire international des sources musicales** (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Njemačka, Italija) o muzikalijama sačuvanima u Hrvatskoj, te nastavljene kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.

4.2 **Répertoire international de la littérature musicale** (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Tatjana Čun-ko, Zdravko Blažeković, članovi) obradila je jedinice hrvatske muzikološke literature iz 2018. godine i novija izdanja (ukupno 119 bibliografskih unosa) i poslala ih u RILM-ov ured u New Yorku.

5. *Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac«*

U 2020. nije bilo prijedloga pa Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« nije dodijeljena. U skladu sa zaključkom Skupštine, godišnja se nagrada dodjeljuje za ediciju objavljenu u tri prethodne godine.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb