

Na četiri DVD-a nalazi se dvanaest, uglavnom dokumentarnih emisija. Na prvom DVD-u *U božićne dane* prikazani su božićni običaji Podravske Sesveta, Poljica i Sv. Križa – Začretja s početka 20. stoljeća. Drugim DVD-om obuhvaćeni su vrijeme korizme i Velikog tjedna, a prikazani su korizmeni napjevi kajkavskih krajeva u izvedbi ansambla *Lado*, potom živući opohod *Za križen* koji se u noći od Velikog četvrtka na Veliki petak odigrava na zapadnom dijelu otoka Hvara i u kojoj istodobno sudjeluje šest mjesa toga područja te običaji Velikog tjedna i Uskrša u Resniku s početka 20. stoljeća. Treći DVD naslovljen *Pod okriljem Gospe* donosi dokumentarne emisije s prikazima tradicionalnog svetkovanja Gospe Snježne u Kukljici, pri kojem se Gospin kip iz svetišta na krajnjem rtu Ugljana brodom prenosi u Kukljicu, a manji brodići i barke kruže pritom oko njega, zatim prikaz svetkovanja Velike Gospe u Sinju i okolici pri čemu se izvadcima iz romana prepričava seoba stanovništva iz doline Rame u Sinjsku krajinu te uspješna obrana pri turskoj opsadi Sinja, što se prema legendi pripisuje Gospi. Treća dokumentarna emisija donosi prikaz suvremenog svetkovanja Velike Gospe u gradu Pagu, pri čemu se analiziraju i promjene koje su se u pitanjima zavjeta i vjerskog osjećaja dogodile tijekom 20. stoljeća. *Čovjek i vjera* tema je četvrtog DVD-a u kojemu su prikazane tri bratovštine grada Korčule – Svih Svetih, Sv. Roka i Gospe od Utjehe potom dijelovi Requiema za 16 lavandiera autora prof. Ive Nižića uprizenog u predstavi, nadahnuti tragedijom koja se dogodila u Zadarskom kanalu kada se utopilo 16 pralja. Posljednja dokumentarna emisija prikazuje slavonske žetvene običaje u Donjim Andrijevcima iz vremena između dva svjetska rata.

Projekte su predstavili direktor *ORFEJ-a* Boris Vučković, urednik CD izdanja Željko Kovačić i urednik DVD izdanja Aleksej Pavlovsky.

PJESME ZA TREĆI PAPIN POHOD HRVATSKOJ

Zagreb, (IKA) - U povodu trećega posjeta pape Ivana Pavla II. Hrvatskoj, Hrvatski katolički radio potaknuo je hrvatske glazbenike na stvaranje prigodnih pjesama za Papu. Na službenim stranicama Papina pohoda Hrvatskoj (<http://www.papa.hr/mp3.html>) nalaze se sve pjesme načinjene u tu svrhu. Ideja vodilja cijele akcije, radno nazvane *MP3 za Papu*, je ravnopravna prezentacija svih novonastalih skladbi te njihovu distribuciju (u mp3 formatu) na službenim stranicama Papina

pohoda, kako bi bile dostupnije svim radio postajama i vjernicima koji ih žele imati. Budući da je većina autora i izvođača svoje skladbe načinila ne iz komercijalnih, nego vjerskih pobuda, a većinu pjesama neće biti moguće kupiti na nekom originalnom mediju, svi su autori oduševljeno prihvatili ideju *MP3 za Papu*. Bez obzira na tu dogovorenu slobodnu distribuciju pjesama, njihovo emitiranje podliježe zaštiti odgovarajućih autorskih i izvođačkih prava.

CD IVANU PAVLU II. ZBORA DAMASK

Zagreb, (IKA) – U prigodama 25. obljetnice pontifikata Svetoga Oca i njegova 100. apostolskog putovanja, u tijeku kojega je posjetio Hrvatsku, zbor mladih *Damask*, koji djeluje pri zagrebačkoj župi sv. Pavla u Retkovcu objavio je CD i kasetu *Ivanu Pavlu II.* Na CD-u se, među autorskim pjesmama nalazi i pjesma *Ivanu Pavlu II.* koja je skladana u povodu njegova trećeg pohoda Hrvatskoj. Zbor je nastupao u predprogramima Papinih misa u Rijeci i Banjoj Luci.

DVOSTRUKI CD PETRINJSKOG SLAVULJA

Pod naslovom *Viva la musica* maestro Josip degl'Ivellio snimio je dvostruki CD sa svjetovnim i duhovnim skladbama maestra Emila Cossetta. Kako je glazba za njega značila život, posvetio ga je zborovima i skladanju. Nadahnjivao se na narodnim pobjevkama od kojih je mnoge obradio, a njihovim izvođenjem znao je zatirati glazbene žice pjevača i slušatelja.

Dvadeset i dvije zborne skladbe, a cappella ili uz pratnju orgulja, izvodi Hrvatsko pjevačko društvo *Slavulj* iz Petrinje, ujedno i nakladnik izdanja. Uz zborne su dvije solo skladbe i dvije instrumentalne.

Na programu s 27 brojeva osobito je prisutan medimurski melos s karakterističnim «sjetnim, mekanim melodijama». Njima je s pet skladbi lijepo opjevano malo Međimurje. S neposrednim kajkavskim stihovima Frana Galovića nadolezuju se tri skladbe, zatim slijede iz zagorskog, petrinjskog i primorskog kraja.

Dok prvi CD donosi samo svjetovne skladbe, drugi uz njih ima i pet duhovnih: za mješoviti zbor *Slava Bogu* i dvije skladbe posvećene Majci Božjoj, za solo glas uz pratnju orgulja, od kojih jednu izvodi Klasja *Modrušan*, sopran, a drugu Aleksandar *Šandor Pavišić*, tenor.

Svoju instrumentalnu skladateljsku karizmu mo. Cossetto je predstavio sa

dvije instrumentalne skladbe: *Fantazijom*, koju na orguljama varaždinske prvostolnice s mnogo zvukovne obojenosti izvodi Krešimir Haas, i razigranim *Kolom* za dva čembala.

U 90 minuta glazbe, pod vodstvom mo. degl'Ivellia, izvođači poklanjaju divnu svjetovnu i duhovnu glazbu, uživajući se u duh svake skladbe, a sve ih uokviruje u jednu cjelinu troglasni kanon *Viva la musica* Michaela Praetoriusa, koji se pojavljuje na početku prvog i na kraju drugog CD-a. Za bolje razumijevanje snimljene glazbe tiskana je knjižica (64 str.), koja obiluje detaljnim informacijama o skladatelju, skladbama i izvođačima.

Franjo Jesenović

DRUGI ROĐENDAN DUHOVNE SCENE

Novi Marof, (IKA) – Internet stranica posvećena suvremenoj duhovnoj glazbi Duhovna scena proslavila je 1. listopada drugi rođendan. Od 1. ožujka na stranicama www.duhovna-scena.com puštena je u pogon on line pjesmarica duhovne glazbe. Eksperimentalni sustav koji danas ima više od 150 notnih zapisa je na 2. rođendan potpuno redizajniran i opremljen suvremenim grafičkim sučeljem i vrhunskom bazom podataka te predan na korištenje oko 350 registriranih korisnika. U razdoblju od 6 mjeseci pjesmarice su postale bogatije za oko 3.000 notnih zapisa. Na stranici su redovito ažurirane vijesti i najave, a dopisništvo se proširilo na područje cijele Hrvatske, ali i šire.

Uredništvo je poslalo ukupno 28 izdanja Newslettera, od čega čak 23 broja u proteklih godinu dana, što znači prosječno dva broja mjesečno. U bazi pretplatnika nalazi se više od 450 e-mail adresa na koje se šalje Newsletter. Na stranici se mogu pročitati 32 biografije izvođača, a prate se čak sedam festivala duhovne glazbe. Sve prikupljene informacije spremaju se u on line arhiv koji je svima dostupan.

Statistike pokazuju da je Duhovna scena u proteklih godinu dana bila posjećena čak 40.000 puta, dok prosjek pokazuje više od 120 posjeta dnevno i više od 700 otvorenih stranica u jednom satu. Stranicu posjećuju osobe iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Jugoslavije, ali i iz Amerike, Australije, Austrije, Kanade, Švicarske, Norveške, Njemačke, Danske, Italije, Japana. Cijeli projekt napravljen je bez sponzorstava ili nekog drugog prihoda, samo uz džeparac uredništva.