

## IZVJEŠĆE O RADU DRUŠTVA U 2019. GODINI

Primljeno: 20. siječnja 2020.

TEA MARINović  
Trg Mihovila Pavlinovića 1  
21000 Split, HR  
tea.marinovic@st.t-com.hr

### IZBORNA SKUPŠTINA

Sukladno Zakonu o udrugama i Statutu Društva, održana je Izborna skupština Društva 28. veljače 2019. Predsjednik Edo Šegvić referirao je o proteklom dvogodišnjem razdoblju rada Društva. Tea Marinović iznijela je financijski izvještaj. Na skupštini je izabrano novo Predsjedništvo Društva od jedanaest članova: Branka Teklić, Karmen Hrvatić, Tea Marinović, Adela Roudi Levanić, dr. sc. Ivanka Kuić, Marina Goreta, dr. sc. Marijan Čipčić, dr. sc. Stanko Piplović, Ivo Uglešić, Petar Grubišić i dr. Ante Tukić. Za likvidatoricu Društva izabrana je Karmen Hrvatić, a za tajnicu Tea Marinović.

Na osnivačkoj sjednici Predsjedništva Društva 4. ožujka 2019. za predsjednika je izabran dr. sc. Marijan Čipčić, a za dopredsjednike Branka Teklić i Petar Grubišić.

### IZDAVAČKA DJELATNOST

U izdanju našeg Društva tiskana je knjiga dr. sc. Stanka Piplovića *Splitske vode u prošlosti*. Knjiga obrađuje izgradnju i razvitak vodoopskrbe Splita od antike do sredine 20. stoljeća. Naglasak je u knjizi stavljen na obnovu Diodokleijanova vodovoda u drugoj polovici 19. stoljeća te je obrađena iscrpna dokumentacija o tom važnom infrastrukturnom zahvatu, uključujući originalne planove i fotodokumentaciju. Recenzentice su izdanja izv. prof. dr. sc. Katja Marasović i doc. dr. sc. Jasenka Kranjčević dok je tehnička urednica Karmen

Hrvatić. Predstavljanje knjige, u organizaciji HAZU – Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu i Društva prijatelja kulturne baštine Split, održano je 4. lipnja 2019. u izvrsno ispunjenoj dvorani palače Mileši – HAZU u Splitu. Knjigu su predstavili akademik Davorin Rudolf, prof. dr. sc. Ivo Babić, prof. dr. sc. Jakša Miličić i dr. sc. Marijan Čipčić. Voditeljica programa predstavljanja knjige bila je Branka Teklić.



Slika 1. Predstavljanje knjige dr. sc. Stanka Piplovića „Splitske vode u prošlosti“, HAZU Split – Palača Mileši, 3. lipnja 2019., foto: Zlatko Sunko

Četrdeset četvrti broj časopisa *Kulturna baština* posvećen je splitskim gradonačelnicima od pohrvaćenja splitske Općine do kraja Prvog svjetskog rata (1882. – 1918.). Splitski gradonačelnici iz navedenog razdoblja obrađeni su na znanstvenom skupu održanom 8. svibnja 2018. u Muzeju grada Splita. Autori znanstvenih članaka u 44. broju *Kulturne baštine* ujedno su bili i sudionici znanstvenog skupa. U prepunoj Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita 15. listopada 2019. održano je svečano predstavljanje *Kulturne baštine*. Predstavljanje ovog prigodnog i tematskog izdanja privuklo je i brojne predstavnika medija. Predstavljajući časopisa bili su izv. prof. dr. sc. Željko Radić, prorektor Sveučilišta u Splitu, izv. prof. dr. sc. Josip Dukić i glavni urednik časopisa dr. sc. Stanko Piplović. Voditeljica programa bila je Branka Teklić. Prisutne su na početku programa pozdravili dr. sc. Marijan Čipčić, predsjednik Društva prijatelja kulturne baštine Split, Branka Brekalo, ravnateljica Muzeja grada Splita

i Jelena Hrgović Tomaš, zamjenica splitskog gradonačelnika. Predstavljanju časopisa su između ostalih prisustvovali prof. dr. sc. Dragan Ljutić, rektor Sveučilišta u Splitu, bivša splitska gradonačelnica Gordana Kosanović te bivši gradonačelnici prof. dr. sc. Jakša Miličić i Miroslav Buličić. U glazbenom dijelu programa nastupili su učenici Glazbene škole Josipa Hatzea.



Slika 2. Predstavljanje *Kulturne baštine* br. 44., 15. listopada 2019., Muzej grada Splita, foto: Zlatko Sunko

Svi brojevi časopisa *Kulturna baština* dostupni su na digitalnom portalu hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa Hrčak. Časopis se referira i međunarodnoj bibliografskoj bazi CEEOL – *Central and Eastern European Online Library*.

Društvo kontinuirano radi na distribuciji svojih izdanja, zamjeni publikacija s drugim kulturnim ustanovama u Hrvatskoj te na prodaji svojih izdanja. Tijekom 2019. godine donirali smo primjerke svojih izdanja IV. Gimnaziji Marka Marulića u Splitu.

### OBLJETNICE, PREDAVANJA, TRIBINE I SKUPOVI

Tradicionalno smo, uz Književni krug Split – Marulianum, suorganizatori godišnje manifestacije Marulićevi dani od njezina začetka. U sklopu ove manifestacije obilježavamo i Dan našega Društva. U 2019. godini održani su

29. dani Marka Marulića. Nakon mise i prigodne riječi u crkvi sv. Frane 25. travnja 2019., predsjednik Društva dr. sc. Marijan Čipčić položio je lovorov vijenac na grob oca hrvatske književnosti Marka Marulića.

Druženje članova Društva četvrtkom upotpunjeno je raznim tematskim predavanjima. Tako je Tea Marinović održala 16. svibnja 2019. predavanje o slikaru, ilustratoru, karikaturistu, književniku i esejistu Jozi Kljakoviću. Predavanje je popraćeno videoprezentacijom.

Adela Roudi Levanić održala je predavanje *Običaji za blagdan sv. Dujma* 9. svibnja i predavanje o pjesnikinji Sonji Senjanović Peračić pod nazivom *Čovik i besida* 13. lipnja 2019. Sonja Senjanović Peračić bila je član našeg Društva te je nekoliko njezinih knjiga objavljeno u izdanju Društva.

Povodom 90. godišnjice smrti Ive Vojnovića, dugogodišnja djelatnica Državnog arhiva u Splitu Hania Mladineo Mika održala je u prostorijama našeg Društva 28. studenog 2019. stručno predavanje *Iz korespondencije Ive Vojnovića i Ante Tresić-Pavičića*.

Društvo je obilježilo 200. godišnjicu rođenja skladatelja Franza von Suppea postavljanjem vijenca 18. travnja na njegovu rodnu kuću u Petrovoj ulici broj 1. Dr. sc. Stanko Piplović održao je 24. travnja 2019. stručno predavanje u prostorijama Društva o njegovu životu.

## PARTNERSKO VIJEĆE I JAVNE RASPRAVE

Grad Split i Razvojna agencija Split – Rast d. o. o. uputili su poziv Društvu prijatelja kulturne baštine Split na sudjelovanje u Partnerskom vijeću za Strategiju razvoja grada Splita do 2030. godine. Za člana je određen predsjednik Društva dr. sc. Marijan Čipčić, a za njegovu zamjenicu Branka Teklić, dopredsjednica Društva.

Edo Šegvić u ime je Društva proučio studiju Master plan za grad Split te je za vrijeme javnog savjetovanja u ožujku 2019. upozorio izrađivače Master plana na potrebu izrade dodatnih posebnih stručnih elaborata koji bi garantirali da tunel koji se predviđa u sklopu Master plana ni u kojem pogledu neće ugroziti staru kamenu građevinsku strukturu, a ni uvjete života stanovnika ovog zaštićenog gradskog područja, osobito u pogledu buke, vibracija ili zagađenja ispušnim plinovima. Izrađivači studije prihvatili su primjedbu, uz obrazloženje kako će projektiranje tunelskog izlaza iz prostora Istočne obale uključiti niz stručnih elaborata koji će u potpunosti ispitati izvedivost projekta.

Društvo je sudjelovalo u javnoj raspravi o komunalnom redu Grada Splita. U ime Društva, Edo Šegvić i dr. sc. Stanko Piplović proučili su nacrt prijedloga Odluke o komunalnom redu koja je bila na javnom savjetovanju od 10. srpnja do 10. kolovoza 2019. godine, te su dostavili svoje primjedbe i prijedloge koje su unesene u propisani formular koji je potom u ime Društva poslan Upravnom odjelu za komunalno gospodarstvo, redarstvo i mjesnu samoupravu Grada Splita. U tom dokumentu pozdravljeno je nastojanje Grada Splita da se Odlukom o komunalnom redu dugoročno spriječi i zaliječi kaotično stanje korištenja javnih gradskih površina unutar granica zaštićene kulturno-povijesne cjeline Grada Splita. Istaknuto je kako, nakon što se usvoji Komunalni red, najvažnije jest pridržavati ga se. U rubrici primjedbi i prijedloga predloženo je da se izmjesti međugradski autobusni kolodvor s istočne obale u Hercegovačku ulicu ili barem dijelom u Ulicu Domovinskog rata, da se u zoni A popločanja javnih površina izvode od kamena a ne od betona i asfalta, te da se uklone svi komercijalni šatori ispred istočnog zida Dioklecijanove palače u Hrvojevoj ulici te da se taj prostor ozeleni. Nadalje, predloženo je da okviri vrata i prozora u zoni A trebaju biti isključivo od drveta. Istaknuta je važnost kvalitetne regulacije i organizacije vremena čišćenja javnih površina, odvoza smeća i opskrbe lokala, kao i zbrinjavanja elektroničkih naprava i glomaznog otpada. Primjedbe i prijedlozi Društva djelomično su prihvaćeni.

### STRUČNA VODSTVA IZLOŽBAMA MUZEJA GRADA SPLITA

Na poziv Muzeja grada Splita, članice Društva 22. veljače 2019. posjetile su izložbu *Splitski grbovi – kameni grbovi iz Muzeja grada Splita*, uz stručno vodstvo autorice izložbe više kustosice Elvire Šarić Kostić.

Članice Društva posjetile su izložbu *Ante Trumbić – patricij s Lučca*, uz stručno vodstvo autora izložbe dr. sc. Marijana Čipčića i Darke Perko Kerum 30. svibnja 2019.

Izložba *Splitski gradonačelnici (1882. – 1918.) život i uspomene* razgledana je uz stručno vodstvo autora izložbe dr. sc. Marijana Čipčića u studenome 2019.

### NAGRADA DRUŠTVA DR. ANTI TUKIĆU

Nagradu za osobiti doprinos na očuvanju i zaštiti kulturne baštine dodijelili smo prim. mr. Anti Tukiću, dr. med., u sklopu predstavljanja 44. broja časopisa *Kulturne baštine* 15. listopada 2019. godine u Gotičkoj dvorani Muzeja grada Splita.

Ante Tukić rođen je u Splitu 1932. godine. Nakon završene osnovne i srednje škole u rodnom gradu, na Medicinskom fakultetu diplomirao je u Zagrebu 1959. Nakon toga, 1974. završio je prvi poslijediplomski studij kardiologije. Magistrirao je 1980., a 1981. godine stekao naziv *primarijus*. U početku je radio u Zadru, a po povratku u Split osnovao je ambulantu Maksimir u Domu zdravlja Split. Osnivač je i Odsjeka za kardiovaskularne bolesti pri Domu zdravlja „Dr. Petar Vitezica“.



*Slika 3. Predsjednik Društva prijatelja kulturne baštine Split dr. sc. Marijan Čipčić uručuje nagradu dr. Anti Tukiću, Muzej grada Splita, 15. listopada 2019., foto: Zlatko Sunko*

Dugogodišnje djelovanje dr. Ante Tukića u Društvu prijatelja kulturne baštine Split u svojstvu člana Predsjedništva karakterizirano je osjetljivošću na oštećivanje kulturne baštine. Dr. Tukić oduvijek se zalagao za poštovanje kulturne ostavštine i razvoj kvalitetne urbane sredine u našem gradu. Zaslužan je za očuvanje prostora i mobilijara prve splitske ljekarne u Splitu.

Ponajveći obol svakako je dao u nastojanjima za obnovu Monumentalne splitske fontane. Naime, 2005. godine, pri Društvu prijatelja kulturne baštine

Split, devet splitskih udruga osnovalo je Komisiju za obnovu Splitske fontane, a za predsjednika je izabran dr. Ante Tukić. Od tada Komisija aktivno javno djeluje priređujući brojne izložbe, skupove i svečane akademije pritom zalažući se za obnovu Monumentalne fontane, bezrazložno srušene 1947. godine.

Dr. Tukić bio je iznimno aktivan u zalaganju da se na devastiranom groblju Sustipan vrati nekadašnji kameni križ koji je bio postavljen uz sačuvani glori-jet. Ishođena je sadašnja lokacija koja upravo tim smještajem integrira istočni i zapadni dio groblja. Otkako je postavljen kameni križ, ispred njega se održava završni dio svete mise na Dan mrtvih.

O velikim zaslugama dr. Tukića za svoj rodni grad svjedoče brojne nagrade i priznanja koja su mu dodijeljena, od kojih ističemo nagradu za životno djelo Grada Splita 2016. godine.

Društvo prijatelja kulturne baštine Split ponosno je što među svojim članovima ima dr. Antu Tukića. Definitivno je bio i ostao jedan od stupova našeg Društva, predvodnik i nositelj brojnih inicijativa za očuvanje kulturne i povijesne baštine našega Grada. Ova nagrada izraz je poštovanja Društva i poticaj za nastavak aktivnog djelovanja.

## OSTALE AKTIVNOSTI DRUŠTVA

Edo Šegvić je u ime Društva u srpnju 2019. godine pokrenuo inicijativu da se uredi zapušteni grob istaknutog splitskog likovnog umjetnika Angjela Uvodića (1880. – 1942.) na Lovrincu. S obzirom na to da Angjeo Uvodić nije imao svojih nasljednika, već godinama nitko ne podmiruje grobnu naknadu te, prema Zakonu o groblju, prijeti ekshumacija njegovih zemnih ostataka. Inicijativu Ede Šegvića poduprla je Galerija umjetnina u Splitu, čiji je prvi kustos bio upravo Angjeo Uvodić. O ovom problemu smo pisali Gradskoj upravi te je s ovim problemom Edo Šegvić upoznao javnost preko opsežnog članka Damira Šarca o Angjelu Uvodiću u Slobodnoj Dalmaciji. Nastojanja Društva su konačno urodila plodom pa je posredstvom gradonačelnika Andre Krstulovića Opare tvrtka Lovrinac u lipnju 2021. godine uredila zapušteni grob Angjela Uvodića. Društvo se ovim putem zahvaljuje svima koji su omogućili konačnu realizaciju uređenja groba Angjela Uvodića.

Nakon saznanja o lokaciji ukopa Ivana Mangjera (1840. – 1919.) – splitskog gradonačelnika s kraja 19. stoljeća, obratili smo se u rujnu 2019. godine Gradu Splitu s prijedlogom da se polaganje vijenca na posljednje počivalište Ivana Mangjera uvrsti u protokole obilježavanja obljetnice pohrvaćenja splitske Općine 28. listopada uz po-

laganje vijenaca na uređene grobove splitskih gradonačelnika Antonija Bajamontija, Duje Rendić-Miočevića, Gaje Bulata, Petra i Vinka Katalinića te Vicka Mihaljevića. Predložili smo da se na obiteljskoj grobnici Mangjerovih postavi i spomen-obilježje koje bi označilo posljednje počivalište zaslužnog splitskog gradonačelnika.

Sveučilišnoj knjižnici u Splitu uputili smo u rujnu 2019. pismo namjere za pokretanje projekta digitalizacije bibliografije prof. dr. Duška Kečkemeta uz podršku Muzeja grada Splita. U dopisu koji je pripremio dr. Ante Tukić, istaknuto je kako je Duško Kečkemet jedan od simbola Splita koji je trajno zadužio svoj grad. Digitalizacijom Kečkemetove bibliografije impozantan i izuzetno vrijedan pisani opus, koji broji preko 1250 bibliografskih jedinica, postao bi mrežno dostupan znanstvenicima, studentima i svim zainteresiranim građanima.

Godine 2019. Društvo prijatelja kulturne baštine Split predložilo je Gradu Splitu dodjelu Nagrade grada Splita za životno djelo našem dugogodišnjem članu i uredniku časopisa *Kulturna baština* dr. sc. Stanku Piploviću. Akademik Dinko Kovačić, prof. dr. sc. Tomislav Marasović i prof. dr. sc. Jakša Miličić predložili su da se Društvu prijatelja kulturne baštine Split dodijeli skupna nagrada Grada Splita za prethodnu godinu. Književni krug Split, na čelu s akademikom Nenadom Cambijem, predložio je 2019. Splitsko-dalmatinskoj županiji da se Društvu prijatelja kulturne baštine Split dodijeli skupna nagrada. Navedeni prijedlozi za nagrade nažalost nisu usvojeni.



Slika 4. Zapušteni grob Angjela Uvodića prije uređenja



Slika 5. Grob Angjela Uvodića nakon uređenja