

# SINJ I VODA

Branka Beović, dipl. ing. građ.

U srcu Dalmatinske zagore, na rubu plodnoga Sinjskog polja, okružen Kamešnicom, Svilajom i Dinarom, smjestio se grad Sinj. Grad kojem život daje rijeka Cetina i njezini pritoci. Većini će prve asocijacije na Sinj vjerojatno biti Alka i blagdan Velike Gospe, 15. kolovoza. Zaljubljenicima u povijest vodoopskrbe bit će zanimljivo i nekoliko crtica prikazanih u nastavku.

Sinj i cijeli Cetinski kraj bogati su vodom. U vrijeme prije izgradnje vodovoda, stanovnici su se vodom opskrbljivali iz bunara i izvora.

## Sinj i njegovo slavlje

O Sinju možemo saznati puno i iz pera fra Ivana Markovića. On je u knjizi „*Sinj i njegovo slavlje*“, tiskanoj 1898. g., zapisao kako su godine 1724. franjevci doveli vodu s izvora Janjetovac od Šimićevih kuća u svoj vrt, gdje se nalazio bunar. Dio vode dobili su Lovrići, a dio je ostavljen građanima, nekako pri vrhu trga gdje je danas česma. Za taj dosta veliki pothvat potrošili su za *tomruhe*

(*trupce*) i *platit meštre* osamdeset cekina (512 lira), osim troškova za hranu i druge potrepštine. Kasnije su zbog dotrajalosti umjesto drvenih položene cijevi od pečene zemlje.

Godine 1836., od 20. kolovoza do 3. studenoga, u župi je izbila kolera.

Čuveni saski kralj Friedrich August II posjetio je 1838. godine Sinj i, među ostalim, gledao kako Sinjani igraju alku, a slavodobitniku je predao zlatni *dobnik* (sat) s draguljima.

Godine 1852. postavljena je česma na Pijaci.

U srpnju 1855. godine pojavila se kolera, od koje je u župi umrlo puno ljudi. Marković napominje da nisu svi oni upisani u Upisniku mrtvih, svega njih 119 i to nakon što je kolera prestala (10. rujna 1855. godine), a vjerojatno ih je od nje umrlo bar tri puta toliko.

Godine 1878. dovedena je voda s izvora Miletin pod *kvartire* i napravljena lijepa česma s dva izljeva, koju ljudi prozvaše *Petrovac*, u čast gospodinu Petru Tripalu,



Slika 1: Spomenik alkaru, autor Stipe Skirica (snimila: B. Beović)



Slika 2: Otvorenje vodovoda s Kosinca  
(Izvor: Dalbello, L. (1996.): Sinj u sjećanju od 1910. do 1918. godine. Ogranak Matice hrvatske, Sinj.)  
(mala slika: Kosinac (Izvor: www.viock.hr))

dugogodišnjem općinskom načelniku. Načelnici su tada služili besplatno, jer je to bila posebna čast.

Od 1891. do 1898. godine izvedeni su podzemni kanali u cijelom varošu.

Marković navodi da je kroz ovo isto vrijeme u Sinju otvoreno deset živih voda (bunara), od toga su dvije općinske, a ostale privatne.

### A zbog jednog bunara, izbio je čak i spor

*Prije malog rata do 1718. godine ispod Kamička nije bilo kuća, nego samo oranice. Stanovnici varoši imali su svoje kuće ispod Grada od burre i poludne. Kuće su u ratu bile uglavnom zapaljene i veoma oštećene. Nakon rata pomalo je oživljavao život i kuće su se počele podizati i ispod Kamička, u blizini crkve i samostana. Kad su se podigle zgrade, fratri su najprije dozvolili 1736. godine Mati Lovriću, ocu Filipa, Grgura i Antuna jednu suzu iste vode, da može kapat, illitti suzit u gniov bunar koji se nalazio u Lovrića oboru. Međutim, mnogi građani dolazili su po vodu u samostanski vrt jer svojih bunara nisu imali. Da bi se toga oslobodili, redovnici su dopustili varošanima da iskopaju bunar na trgu i da koriste dio vode iz njihova vodovoda. Bunar je napravljen 1745. godine i to uz fratarsku pomoć, koji su za to dali klak i kamenje. Kad je to napravljeno, stavili su kamenicu od čvrstoga kamena pod zemljom sa sjevera, blizu bunara i dva jarka za vodu samostana, a drugi dio vode išao je bunaru opchienomu. Usmenim ugovorom varošani su morali pomoći redovnicima u čišćenju vode i održavanju bunara.*

*Međutim, pedesetih godina voda se izgubila jer je bunar bio onečišćen. Građani nisu htjeli pružiti pomoć u čišćenju cijevi, niti je to htio učiniti gvardijan, tako da su svi bili tri mjeseca bez vode: „Oni noseći vodu na svojoj čegliadi, a mi fratri noseći na kogni s' Miletina, i Xancova bunara“.*

Sve je skupa završilo na sudu, a parnica završena zaključkom da građani moraju popravljati bunar i vodovod, a ne fratri, jer po svakomu razlogu Varoscani duxni su pomochi siromahe Fratre, a ne Fratri gni. (Soldo, 1997.-1999.)

### Poznate sinjske fontane

U knjizi *Les bords de l'Adriatique et le Monténégro: Venise, l'Istrie, le Quarnero, la Dalmatie, le Monténégro et la rive Italienne* (Paris, 1878.), Charles Yriarte, francuski novinar, publicist i (puto)pisac, nalazi se crtež javne česme u Sinju koja je imala oblik mletačke fontane i nalazila se uz visoki zid koji se dizao sa strane crkve.

Na trgu, prema nekadašnjem dućanu Petra Krivića, bila je kamena *funtana* (zdenac), uzdignuta na dvije stepenice, s pitkom vodom. *Funtanu* je 1852. godine podigao načelnik Vincenzo Buglian. Do dolaska vodovoda u Sinj čekalo se u redu za uzeti vodu s nje.

Godine 1878. napravljena je već opisana lijepa česma s dva izljeva koju ljudi prozvaše *Petrovac*.

Još se uvijek može vidjeti spomen česma s izljevom u obliku alke i uklesanim stihom „Sinju grade, zlatni buzdovane, od davnine junački megdane“, fra Andrije



Slika 3: Nekada se po vodu išlo na bunar (snimila: B. Beović)



Slika 4: Replika nekadašnjeg bunara, dio instalacije Ašikovanje (snimila: B. Beović)



Slika 5: Po vodu na bunar (sić...) (snimila: B. Beović)



Slika 6: ... ili na izvor, ovdje Miletin (s vučijom) (snimila: B. Beović)

Kačić Miošić, u spomen na veliku pobjedu Sinjana nad Osmanlijama.

### Sinjski izvori vode

Brojni su sinjski izvori vode. Jedan od poznatijih je već spomenuti izvor Miletin. Smješten je ispod sjeverozapadnih obronaka stare sinjske tvrđave. Spominju ga u sinjskim narodnim pjesmama i pričama kao jedan od nekoliko izvora u Gradu Sinju visoke kakvoće i ukusne

vode. Stanovnici Sinja služili su se vodom s ovog izvora za piće, ali i za napajanje stoke te pranje rublja. Žene su tu dolazile s vučijama, drvenim bačvicama, napunile ih vodom, uprtile na sebe i nosile kućama.

Nakon izgradnje vodovoda s izvora Kosinac, 1912. godine, izvor je bio napušten i zapušten. Ipak na inicijativu građana Sinja pokrenuta je njegova obnova 1984. godine.



Slika 7: Fontana Petrovac (snimila: B. Beović)



Slika 8: Fontana na Pijaci/Glavnom trgu (snimila: B. Beović)

Po izvoru *Odrina* cijeli je taj zaselak dobio ime Odrina. U njemu su živjele siromašne obitelji, a glavni im je izvor prihoda bila prodaja zelja i povrća, kojeg su tu sadili i zalijevali vodom s Odrine. Svoje su proizvode svaki dan prodavali ispred tržnice. (Dalbello, 1996.)

### Tangovanje

Dalbello spominje *tangarije* i *tangavanje*, bojadisaonice i bojanje. Naime u to se vrijeme nosila roba od sukna domaće proizvodnje. Bojanje je bio težak posao. Vodovoda nije bilo, a velike kotlove trebalo je prati i nalijevati ih s puno čiste vode. Tko je imao bunar u dvorištu, bilo mu je nešto lakše, a ostali su po vodu morali ići na obližnje česme ili bunare. Žene su vodu nosile na glavi, a muškarci u rukama u vjedrima. Ljeti je po vodu trebalo ići po noći jer je danju na njima vladala velika gužva posebno kada se vode tražilo više, a bilo je manje. Veliki kotao je trebalo zagrijati, jer se *tangavanje* vršilo u kipućoj vodi. Nakon toga, mokro i teško sukno nosilo se na sušenje.

### Veliki most na Goručici

Nekada je kod Alkarskog mosta (Velikog mosta), na početku alkarskog trkališta, bio veliki, široki i duboki bunar. Veliki most na Goručici upisan je na listu zaštićenih kulturnih dobara (Z-5030). Zovu ga još i Alkarskim mostom. Dao ga je 1784. godine sagraditi sinjski providur Paolo Emilio Canalis. Na jednoj strani mosta nalazi se ploča s latinskim natpisom:

PAULUS EMILIUS CANALIS/PROVISOR SIGNENSIS/  
PESTE A TOTO AGRO DEPULSA/PONTEM HANC REGIONIS  
DECORI/VIATORUM COMMODO/COMMERCII UTILITATI/  
ERE SUO CONSTRUCTU: JUSSIT/ANNO MDCCCLXXXIV

/Pavao Emilije Canalis, sinjski providur, nakon što je kuga opustošila kraj, dao je sagraditi od svog novca godine 1784. ovaj most na ukras kraju, udobnost putnika i korist trgovanja./

Na drugoj strani mosta piše:

OPERIS TYPUM INVENIT/ET STRUCTURAM REXIT/  
ANTONIUS ZULATUS/TURNAE PRAEPOSITUS

/Antonije Zulatus, zapovjednik konjice, odredio je način gradnje i upravljao zidanjem./

Fra Jozo Župić je zapisao da su do 1957. godine, dok nisu dobili vodu u selu i svakoj kući, njihove majke odlazile na Goručicu, u blizini vojarne Kule. Goručica im je značila život. Na njoj su prale robu, pojile magarce, krave, ovce i konje. Tamo je bila i mlinica gde se mljela pšenica i kukuruz. Svaka je kuća imala magarca na kojem su prenosili vučije s vodom, ali i brašno iz mlinice. Uz Goručicu je bio dubok, kameni bunar iz kojeg su njihove majke crpile vodu, punile vučije, a onda se s magarcima vraćale kućama. U Goručici su djeca učila plivati.

A zimi je Goručica bila jako opasna pa su roditelji dolazili po njih poslije škole da ih bura ili jugo ne odnesu u podivljalu vodu (www.ferata.hr)

Bunar je danas zatrpan.

## Polijevanje Trga (Pijace)

Posebno su se brinuli za čistoću Trga (Pijace), središta društvenog, kulturnog i političkog života. Polijevali su ga svako popodne poslije četiri sata. Dvije strane pločnika polijevali su običnom zalivačom, a sredinu (put) drvenom bačvom od oko 200 litara vode. Bačva bi se postavila na ručna kolica. Na prednjoj strani imala je otvor i u njoj cijev nešto dužu od metra, svu izbušenu rupicama. Kad bi se iz bačve pustila voda, čistač bi trčao s bačvom od vrha do dna trga dok ne bi nestalo vode. Postupak je trebalo ponoviti desetak puta. Za velikih svečanosti (Velika Gospa ili Alka) stavili bi na zaprežna kola bačvu s oko 500 ili 600 litara vode, a natrag bi stavili cijev sličnu vatrogasnoj. Cijev je bila vezana konopom. Polivač bi njome neprestano mahaio lijevo i desno. Na taj su se način polijevale i sinjske ulice. (Dalbello, 1996.)

## Čišćenje kanala

Dva puta godišnje su čistili i kanale na trgu i na ulicama jer bi se kod velikih kiša lako napunili zemljom.

Sinjski kanali su sagrađeni od 1891. do 1898. godine.

## Ašikovanje na bunaru i svadbeni običaji

Nekada su se mladi upoznavali i *ašikovali* na bunarima kamo su išli po vodu. Zanimljivu instalaciju pod nazivom *Ašikovanje*, udvaranje, koja se sastojala od dvije ljudske lutke, djevojke Anđe i mladića Frane, odjevene u tradicionalne narodne nošnje, a između



Slika 9: Špina u alkarskom duhu (snimila: B. Beović)

njih se nalazio bunar i teglice s cvijećem, postavila je na Šetalistu Alojzija Stepinca, a povodom "Dana Alke i Velike Gospe 2019.", Udruga Sinjski feralel.

Zanimljivi su svadbeni običaji iz prošlosti sinjskog i triljskog kraja vezani uz vodu. Novopečena snaha trebala je ustati prije svih ostalih, pripremiti ognjište za loženje vatre, naložiti vatru i donijeti vodu s bunara. Sve je trebalo svekrvu dočekati spremno. Prije no što bi se svatovi razišli svojim kućama nevjesta im je trebala pripremiti bukaru s vodom da se umiju i komad robe za brisanje. Oni bi joj za to dali novac, a ona je njih prije odlaska darivala darovima koje je donijela iz svoje djevojačke kuće. (<http://www.visitsinj.com/hr/Etno/7/narodni-obicaji>)

## Voda je ukras grada

Voda je prisutna i u javnom prostoru Sinja. Dvije fontane ukras su grada. U središtu Gradskog parka nalazi se *Spomenik tri generacije*, monumentalna skulptura s vodoskokom. Autor je sinjski kipar i slikar Ivo Filipović Grčić. Predstavlja tri generacije Sinjana obučenih u sinjsku narodnu nošnju, koji na podignutim rukama drže alku.

Druga je fontana *Na izvoru (Luca)* iz 1957. godine. To je fontana sa skulpturom djevojke, koju su Sinjani prozvali Luca, koja pije vodu na izvoru. To je prva skulptura Stipe Sikirice postavljena u javnom prostoru. Autor je često isticao kako mu je namjera bila prikazati žeđ za vodom, ali i žeđ za životom u liku mlade djevojke koja rukama grabi vodu Cetine.

## Djevojka s vrčem – spomenik rijeci Cetini Vanje Radauša u Trilju

U gradskom parku u Trilju nalazi se fontana Djevojka s vrčem, spomenik rijeci Cetini. Autor je kipar Vanja Radauš. Brončana djevojka dugih pletenica drži vrč okrenut prema zemlji, a iza nje je kameni zid sa šest autohtonih životinjskih glava.

Zanimljivo je da je Vanja Radauš bio profesor mentor Stipi Sikirici na zagrebačkoj Akademiji, a obje skulpture, Radauševa i Sikiričina su postavljene iste, 1957. godine.



Slika 10: Na izvoru (Luca), autor kipar Stipe Sikirica (snimila: B. Beović)



Slika 11: Spomenik s vodoskokom *Tri generacije*, autor kipar Ivo Filipović Grčić (snimila: B. Beović)



Slika 12: Veliki most na Gorući (snimila: B. Beović)



Slika 13: Uz Kosinac i Ruda opskrbljuje vodom Sinj i Trilj (snimila: B. Beović)

### Izgradnja vodovoda

Uzorci voda potencijalnih vodozahvata poslani su na analizu u Beč, a najboljom je proglašena voda s potoka Kosinca (kod Hana). Gradnja vodovoda Kosinac – Sinj započela je 2. veljače 1912., a završena 1. ožujka 1914. godine, za vrijeme načelnika Stipe Celmića. Tada su vodu dobili stanovnici užeg središta grada. Sada je u tijeku EU projekt aglomeracije Sinj. Njegovom realizacijom će se modernizirati i unaprijediti sustav vodoopskrbe i sustav odvodnje u skladu s EU direktivama.

### Za kraj ...

Nakon izgradnje vodovoda bunari su polako nestajali s ulica Sinja. Danas ih gotovo više i nema. Većina ih je zatrpana, a njihove krune su uklonjene. Neke od starih *fontana*/česmi poput Petrovca, spomen česme, *fontane* na Pijaci, još su uvijek prisutne na trgovima i ulicama

Sinja. Obnovljeni su neki izvori poput *Milina*. Ali nitko od njih više nema ulogu u životima Sinjana kakvu su imali nekad.

Nestala je slika žena koje su dok još nije bilo vodovoda strpljivo čekale u redu na vodu kraj *fontane*, ili onih koje je nose u vučijama ili *sicevima* svojim kućama s *fontane*, bunara ili izvora. Iako je to bio težak i mukotrpan posao značio je i mogućnost kratkotrajnog duženja, razmjene novih informacija, stidljivog pogledavanja s nekom simpatijom jer su dolazili i mladići pa bi se tu sklapale ljubavi, osobito za vrijeme ljetnih večeri.

Današnji hoteli imaju vodu i u sobama više nisu potrebni radovi za umivanje niti bokali s vodom. Vodu u svojim domovima ima većina stanovnika Sinja.

Ipak, lijepo je vidjeti da su se neki od tih objekata sačuvali do danas.

### LITERATURA:

Soldo, J. A. (1995.-1997.): Sinjska krajina u 17. i 18. stoljeću. Ogranak Matice hrvatske, Sinj.

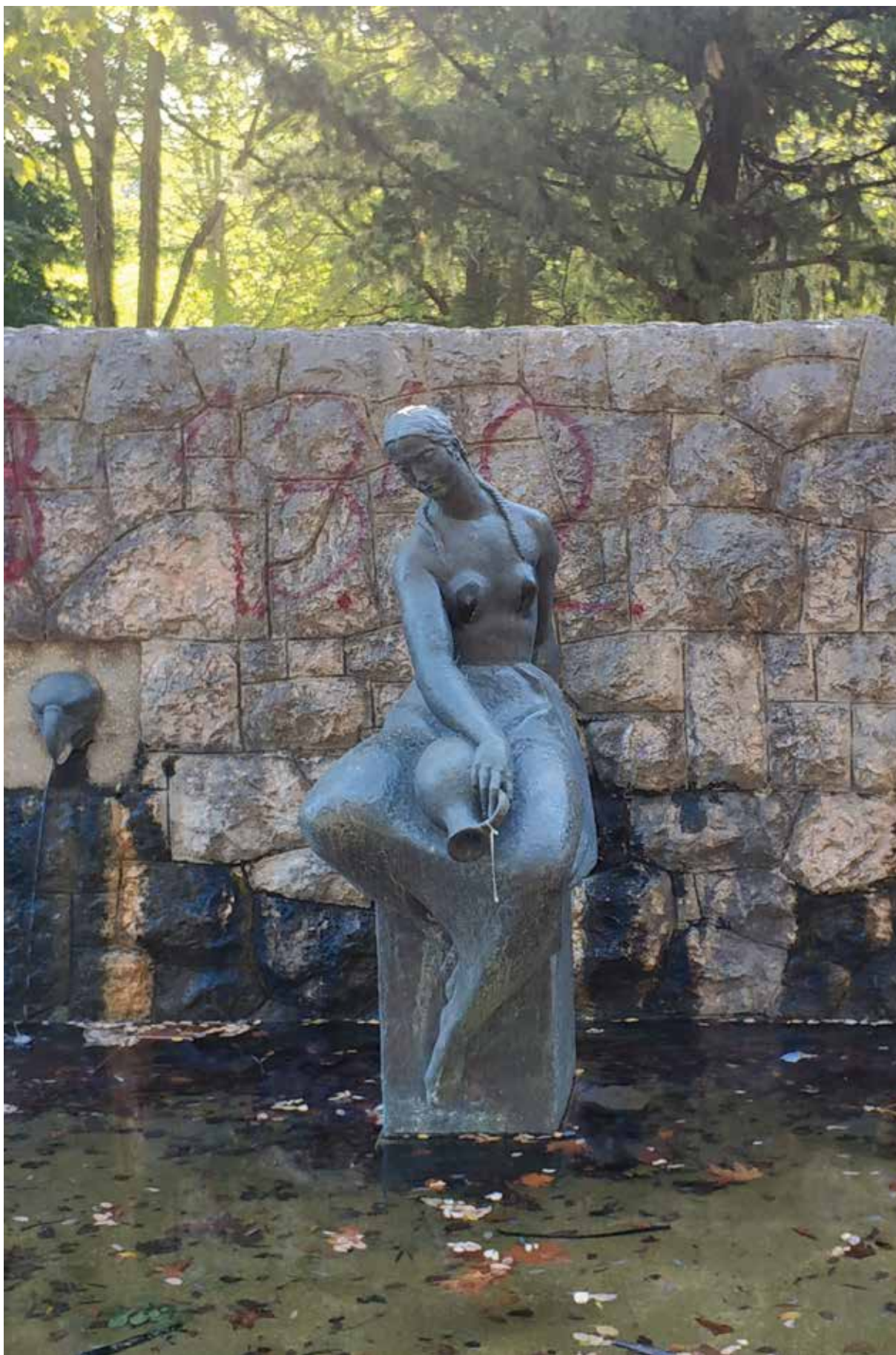
Dalbello, L. (1996.): Sinj u sjećanju od 1910. do 1918. godine. Ogranak Matice hrvatske, Sinj.

Marković, I., franjevac (1998.): Sinj i njegovo slavlje. Franjevački samostan: Poglavarstvo grada: Matica hrvatska, Sinj.

[www.ferata.hr](http://www.ferata.hr)

[www.viock.hr](http://www.viock.hr)

<http://www.visitsinj.com>



Slika 14: *Djevojka s vrčem*, spomenik Cetini u Trilju, autor kipar Vanja Radauš (snimila: B. Beović)