

Stručni rad

# **TEHNIČKI ASPEKTI PROVOĐENJA ONLINE NASTAVE ILI IZRADE SNIMAKA**

Valentina Batagelj

Osnovna škola Frana Erjavca Nova Gorica

### **Sažetak**

Članak predstavlja što je tehnički dozvoljeno, a što ne te kako napraviti dobro osobno predstavljanje putem kamere. To će poduprijeti učitelja pri online nastavi te učenika prilikom izrade snimaka.

**Ključne riječi:** online nastava, tehničke preporuke, snimka

## 1. Korištenje tehnologije u školama

Globalna pandemija nas je sve bacila u svijet online nastave i upotrebe moderne tehnologije kao što su pametni telefoni, tableti i računala kako bi izradili snimke ili kako bi održali online nastavu. Osim toga, učenici često koriste tehnologiju kako bi se snimali za razne školske predmete kao što su snimke za povijest ili geografiju. Tako ponavljaju gradivo koje su učili u školi, nauče više o pojedinoj temi te dodatno upotrebljavaju svoju maštu. Upotreba tehnologije u školi je često ograničena jer se upotreba pametnog telefona često smatra nepoželjnom, upotreba školskog računala oduzima previše vremena za organizaciju, a škole ponekad ne raspolažu tabletima za učenike.

S druge strane, izrada snimaka je jedna od najbržih i najefikasnijih načina prijenosa informacija, a uz to je često i zabavno iskustvo. Učenici mogu reagirati na ono što ste snimili te na taj načini naučiti više. Učenici koji lakše uče slušajući, mogu snimku preslušati više puta, oni koji lakše vizualno uče će također imati dobrobiti, dok će se kinestetički učenici moći slobodno kretati dok slušaju snimku te ne trebaju mirno sjediti kako bi mogli pratiti sadržaj.

Kao učitelji gurnuti u svijet tehnologije tijekom pandemije, često nemamo vremena razmišljati o tehničkim aspektima poput namještanja svjetla, kamere, nas samih, pozadine i sl. Kada dobijemo učeničke snimke, takvi nam se tehnički detalji mogu činiti nebitnima, ali oni rezultiraju potpuno drugačijim ishodom.

Ovdje je navedeno što je tehnički dozvoljeno, a što ne kako bi se napravila dobra osobna prezentacija uz pomoć tehnologije.

## 2. Što je tehnički dozvoljeno, a što ne tijekom online nastave

Preporučuje se korištenje prijenosnog računala (laptop) ili stolnog računala te:

- web kamera visoke rezolucije, bilo vanjska ili ugradbena u računalo
- mikrofon, po mogućnosti sa slušalicama. Prethodno provjeriti kvalitetu i jačinu zvuka
  - o po mogućnosti da budu priključeni u računalo
  - o ako su bežični, provjeriti da su napunjeni u potpunosti prije početka nastave

Ako na vašoj lokaciji ljudi koriste internet za igranje ili izravni prijenos, to može usporiti vašu mrežnu vezu. Obavijestite druge da to ne čine dok traje nastava.

Ako koristite aplikaciju Zoom, skinite najnoviju verziju Zoom aplikacije i imajte naviku osvježavati aplikaciju na tjednoj bazi.

Najvažnije od svega, ne smijete biti na otvorenom, voziti ili hodati dok ste na

online nastavi. Također, vodite brigu da ne bude pozadinske buke.

## Osvjetljenje

- Trebali biste imati izvor svjetla ispred sebe ili bočno kako bi Vaše lice bilo jasno osvijetljeno, ali ne izbljedjelo
- Nemojte imati pozadinsko svjetlo
- Nemojte imati bilo kakav izvor svjetla iznad Vas u okviru zaslona
- Podesite svjetlo ovisno o dobu dana

## Odjeća

- Odjenite se službeno

## Pozadina

- Pozadina koju drugi vide na Vašoj snimci trebala bi biti jednostavna, a ne da odvraća pažnju
- Najbolje je pronaći neki zid u Vašem okruženju koji će biti pogodan za učestalo korištenje
- Osigurajte da ne postoji bilo kakvo kretanje u pozadini poput kućnih ljubimaca ili djece

## Mikrofon

- Provjerite je li ispravan. Izvršite testiranje sustava i isprobajte ga s nekim na probnom sastanku.
- Provjerite znate li ga upaliti i ugaziti (utišati i uključiti zvuk)
- Provjerite da podešavanje jačine zvuka radi nesmetano

## Video

- Gledajte u kameru (ne u sliku osobe kojoj govorite). Želite postići da učenici dožive da ste s njima.
- Ostanite centrirani unutar okvira snimanja te izbjegavajte nagle ili drastične pokrete

## Dodatne preporuke

### Korak 1: Kut

Postavite računalo na hrpu knjiga kako bi kamera bila malo viša od Vaše glave, otprilike pri vrhu Vaše glave te ju onda usmjerite prema Vašim očima.

### Korak 2: Osvjetljenje

Uzmite visoku svjetiljku i postavite ju uz računalo s one strane Vašeg lica s koje Vam najviše odgovara. Svjetiljka bi trebala biti u ravnini s računalom ili malo iza njega tako da svjetlost lijepo pada na Vaše lice..

### Korak 3: Odras

Postavite komad bijelog papira ili bijeli stolnjak na stol za kojim sjedite, ali pazite da se ne vide u okviru snimanja.

### 3. Preporuke učenicima pri izradi snimke

Kao dodatak svemu prethodno navedenom, ovdje se nalazi popis preporuka za Vas kako biste ih prenijeli učenicima:

Snimajte vodoravno, a ne okomito. Glavni razlog zašto se rade vodoravne videosnimke je zato što su naše oči smještene vodoravno. Zato su filmovi i TV vodoravni. Također, vodoravni format je bolji od okomitog. Na primjer, scene koje uključuju više od jedne osobe ili uključuju dinamiku i pokret nikad nisu okomite. One ni ne mogu biti tako učinkovite kao da su vodoravne.

Obratite pažnju na položaj Vaše glave: nemojte odrezati vašu bradu ili vrh glave. Provjerite da Vam predmeti u pozadini ne "rastu" iz glave.

Provjerite da predmeti u pozadini budu u ravnini s Vama. To znači da, na primjer, police u pozadini ili ormari trebaju biti u istoj ravnini kao i radna površina, odnosno računalo.

Kada se obraćate osobi s druge strane kamere, pazite da ju gledate u oči. To znači da ne smijete postaviti kameru ni previsoko ni prenisko. Ako je kamera prenisko, izgledat ćete viši od slušatelja. Ako je kamera previsoko, izgledat ćete maleno gledateljima.

Postavite kameru negdje gdje može nesmetano stajati ili će gledateljima biti teško pratiti što govorite uz dodatno nepotrebno kretanje.

### 4. Zaključak

Korištenje moderne tehnologije se može činiti teško na početku, no uz upotrebu gore navedenih savjeta, izgledat ćete poput profesionalca s dugogodišnjim iskustvom pred kamerom. Upotrebljavajući gore spomenute savjete ćete također podržati Vaše učenike da budu ponosni na svoje snimke dok će, istovremeno, njihovi gledatelji dobiti najveću dobit.