

Deseta obljetnica

Muškoga komornog zbora

Slavonski Brod, (IKA) - *Muški komorni zbor* crkve Presvetog Trojstva u Slavanskom Brodu u povodu desete obljetnice postojanja održao je 24. listopada koncert u istoimenoj franjevačkoj crkvi i samostanu. U pozdravnoj riječi ondašnji gvardijan fra Egidije **Biber** podsjetio je na početke pjevanja *Muškoga komornog zbora* u crkvi. Na početku je skupina pjevača tražila prostoriju u kojoj bi pjevali »za dušu«. Franjevci su im ustupili prostorije u samostanu, a pjevačka skupina se ubrzo priključila *Ženskome pjevačkom zboru*, pa je nastao *Mješoviti pjevački zbor crkve Presvetog Trojstva*, koji redovito pjeva nedjeljom na misi. Zbor afirmira duhovne i svjetovne skladbe iz tradicionalne zbarske literature hrvatske i europske glazbene baštine, pjeva domoljubne skladbe nastale na tekstovima poznatih hrvatskih pjesnika te crnačke duhovne pjesme i skladbe folklornog sadržaja iz Slavonije, Podravine i Dalmacije. Primarna zadaća Zbora je njegovanje zbarskog zvuka, u skladbama otkrivanje spektra estetskih pojedinosti kojima se isticao senzibilitet i poruka skladatelja, rekao je o. Egidije, koji je podsjetio i na brojne nastupe po Hrvatskoj i inozemstvu. Pod vodstvom glazbenoga pedagoga Antuna **Matoševića** Zbor je na slavljeničkom koncertu izveo skladbe J. S. Bacha, J. Arcadelta, V. Sunka, Lj. Stipišića, J. Kaspara, Mozarta, G. Pulitita, Haendela i drugih klasika glazbe te crnačke duhovne skladbe. Gosti su bili orguljaš Mario **Penzar**, sopranistica Ivana **Kladarin**, pijanistica Danijela **Božičević** i ostali. Koncert je pratilo oko 600 slušatelja.

Trideset godina

Collegiuma pro musica sacra

Zagreb, (IKA) - Ansambl *Collegium pro musica sacra* obilježio je trideset godina uspješnoga djelovanja u petak 7. studenoga misom, koju je za žive i pokojne članove u crkvi Sv. Franje na zagrebačkom Kaptolu predvodio fra Bonaventura **Duda**, te okruglim stolom u Tribini grada Zagreba na kojemu su nekadašnji i sadašnji članovi govorili što je za njih osobno značio i što danas znači taj ansambl. Fra Bonaventura, koji je od samih početaka podupiratelj i prijatelj ansambla, spomenuo je brojne nastupe *Collegiuma pro musica sacra* u Hrvatskoj i u inozemstvu te niz nosača zvuka koji su dosad objavljeni.

Na misi je ansambl izveo *Requiem* Mauricea Durufllea, pod dirigentskom palicom Josipa **Šege**. Na okruglom stolu bivši i sadašnji članovi ansambla iznijeli su svjedočanstva što je za njih značio i što danas znači *Collegium pro musica sacra*. Istaknuto je da je u ansam-

blu, koji je osnovan da bi izvodio kvalitetnu sakralnu glazbu na visokoj razini, vladalo zdravo ozračje, sklopljeno je mnogo brakova među članovima, dogodila su se obraćenja, a bilo je i redovničkih i svećeničkih zvanja. Rečeno je također da je ansambl nudio dodatnu duhovnu izgradnju, te da su snaga zajedništva i međusobna povezanost mnogima pružali drugi dom.

Komorni ansambl *Collegium pro musica sacra* utemeljen je 1972. godine. Njegov se rad do jeseni 1999. odvijao pod umjetničkim vodstvom s. Imakulate **Malinke**, koja je i osnivačica ansambla. Potom je umjetničko vodstvo preuzela s. Cecilija **Pleša**, profesorica na *Institutu za crkvenu glazbu KBF-a*, koja je od samih početaka ansambla vokalna solistica kao i umjetnička suradnica. Sadašnji dirigent ansambla je akademski glazbenik Josip Šego. *Collegium pro musica sacra* izvodi i promiče sakralnu glazbu svih stilova i povijesnih razdoblja, od gregorijanskog korala, preko renesanse, baroka, klasike i romantike sve do suvremenih autora. Ansambl je u tridesetogodišnjoj povijesti održao više od tisuću koncerata. Na *Međunarodnom natjecanju crkvenih zborova* u Jeruzalemu 1996. osvojio je srebrnu medalju, a na 5. natjecanju pjevačkih zborova 2001. u Zagrebu osvojio je Zlatnu plaketu.

Papinsko priznanje orguljašici Dominis

Makarska, (IKA) - Bivšoj orguljašici Ljubici **Dominis**, za 75 godina služenja Crkvi i vođenja više župnih pjevačkih zborova na području Hvarske biskupije te kasnije u Makarskoj, papa Ivan Pavao II. udijelio je svoj blagoslov. Tom je prigodom za blagdana sv. Klementa, zaštitnika Makarske, splitsko-makarski nadbiskup Marin **Barišić**, u pratnji makarskog župnika mons. Pave Banića i svojih suradnika, pohodio obitelj Dominis. Za susreta s tom vrijednom orguljašicom nadbiskup Barišić istaknuo je kako je dobro da takvi ljudi dožive duboku starost, kako bi što više naraštaja moglo učiti na primjerima požrtvornosti i da budu živi primjeri kako živjeti za Boga, a kada pređu s ovoga svijeta ostat će u lijepom sjećanju ne samo u svojoj obitelji i sredini već i u svim drugim okolnim mjestima gdje su živjeli i ostavili duboka ljudska i vjernička svjedočanstva. »Vjerujem da to priznanje nije samo osobna stvar Ljubice Dominis i njezine obitelji, već to treba biti objavljeno i u zajednici kao što je župa i grad Makarska, a i šire; jer to su doista rijetki primjeri, ne samo starosti, što se tiče dobi, već i jednoga ljudskog, uzornog i kršćanskog svjedočenja«, istaknuo je nadbiskup Barišić.

Ljubica Dominis rođena je u obitelji Jadrijević 7. siječnja 1906. u Donjem Humcu na otoku Braču. Sa šest godina nastanila se u Postirama gdje je živjela do