

Deseta obljetnica *Muškoga komornog zbora*

Slavonski Brod, (IKA) - *Muški komorni zbor* crkve Presvetog Trojstva u Slavonskom Brodu u povodu desete obljetnice postojanja održao je 24. listopada koncert u istoimenoj franjevačkoj crkvi i samostanu. U pozdravnoj riječi ondašnji gvardijan fra Egidije **Biber** podsjetio je na početke pjevanja *Muškoga komornog zbora* u crkvi. Na početku je skupina pjevača tražila prostoriju u kojoj bi pjevali »za dušu«. Franjevci su im ustupili prostorije u samostanu, a pjevačka skupina se ubrzo priključila *Ženskome pjevačkom zboru*, pa je nastao *Mješoviti pjevački zbor crkve Presvetog Trojstva*, koji redovito pjeva nedjeljom na misi. Zbor afirmira duhovne i svjetovne skladbe iz tradicionalne zvorske literature hrvatske i europske glazbene baštine, pjeva domoljubne skladbe nastale na tekstovima poznatih hrvatskih pjesnika te crnačke duhovne pjesme i skladbe folklornog sadržaja iz Slavonije, Podravine i Dalmacije. Primarna zadaća Zbora je njegovanje zvorskog zvuka, u skladbama otkrivanje spektra estetskih pojedinosti kojima se isticao senzibilitet i poruka skladatelja, rekao je o. Egidije, koji je podsjetio i na brojne nastupe po Hrvatskoj i inozemstvu. Pod vodstvom glazbenoga pedagoga Antuna **Matoševića** Zbor je na slavljeničkom koncertu izveo skladbe J. S. Bacha, J. Arcadelta, V. Sunka, Lj. Stipišića, J. Kaspara, Mozarta, G. Pulitija, Haendela i drugih klasika glazbe te crnačke duhovne skladbe. Gosti su bili orguljaš Mario **Penzar**, sopranistica Ivana **Kladarin**, pijanistica Danijela **Božičević** i ostali. Koncert je pratilo oko 600 slušatelja.

Trideset godina *Collegiuma pro musica sacra*

Zagreb, (IKA) - Ansambl *Collegium pro musica sacra* obilježio je trideset godina uspješnoga djelovanja u petak 7. studenoga misom, koju je za žive i pokojne članove u crkvi Sv. Franje na zagrebačkom Kaptolu predvodio fra Bonaventura **Duda**, te okruglim stolom u Tribini grada Zagreba na kojemu su nekadašnji i sadašnji članovi govorili što je za njih osobno značio i što danas znači taj ansambl. Fra Bonaventura, koji je od samih početaka podupiratelj i prijatelj ansambla, spomenuo je brojne nastupe *Collegiuma pro musica sacra* u Hrvatskoj i u inozemstvu te niz nosača zvuka koji su dosad objavljeni.

Na misi je ansambl izveo *Requiem* Mauricea Duruflaea, pod dirigentskom palicom Josipa **Šege**. Na okruglom stolu bivši i sadašnji članovi ansambla iznijeli su svjedočanstva što je za njih značio i što danas znači *Collegium pro musica sacra*. Istaknuto je da je u ansam-

blu, koji je osnovan da bi izvodio kvalitetnu sakralnu glazbu na visokoj razini, vladalo zdravo ozračje, sklopljeno je mnogo brakova među članovima, dogodila su se obraćenja, a bilo je i redovničkih i svećeničkih zvanja. Rečeno je također da je ansambl nudio dodatnu duhovnu izgradnju, te da su snaga zajedništva i međusobna povezanost mnogima pružali drugi dom.

Komorni ansambl *Collegium pro musica sacra* utemeljen je 1972. godine. Njegov se rad do jeseni 1999. odvijao pod umjetničkim vodstvom s. Imakulate **Malinke**, koja je i osnivačica ansambla. Potom je umjetničko vodstvo preuzela s. Cecilija **Pleša**, profesorica na *Institutu za crkvenu glazbu KBF-a*, koja je od samih početaka ansambla vokalna solistica kao i umjetnička suradnica. Sadašnji dirigent ansambla je akademski glazbenik Josip Šego. *Collegium pro musica sacra* izvodi i promiče sakralnu glazbu svih stilova i povijesnih razdoblja, od gregorijanskog korala, preko renesanse, baroka, klasike i romantike sve do suvremenih autora. Ansambl je u tridesetogodišnjoj povijesti održao više od tisuću koncerata. Na *Međunarodnom natjecanju crkvenih zborova* u Jeruzalemu 1996. osvojio je srebrnu medalju, a na 5. natjecanju pjevačkih zborova 2001. u Zagrebu osvojio je Zlatnu plaketu.

Papinsko priznanje orguljašici Dominis

Makarska, (IKA) - Bivšoj orguljašici Ljubici **Dominis**, za 75 godina služenja Crkvi i vođenja više župnih pjevačkih zborova na području Hvarske biskupije te kasnije u Makarskoj, papa Ivan Pavao II. udijelio je svoj blagoslov. Tom je prigodom za blagdana sv. Klementa, zaštitnika Makarske, splitsko-makarski nadbiskup Marin **Barišić**, u pratnji makarskog župnika mons. Pave Banića i svojih suradnika, pohodio obitelj Dominis. Za susreta s tom vrijednom orguljašicom nadbiskup Barišić istaknuo je kako je dobro da takvi ljudi dožive duboku starost, kako bi što više naraštaja moglo učiti na primjerima požrtvornosti i da budu živi primjeri kako živjeti za Boga, a kada pređu s ovoga svijeta ostat će u lijepom sjećanju ne samo u svojoj obitelji i sredini već i u svim drugim okolnim mjestima gdje su živjeli i ostavili duboka ljudska i vjernička svjedočanstva. »Vjerujem da to priznanje nije samo osobna stvar Ljubice Dominis i njezine obitelji, već to treba biti objavljeno i u zajednici kao što je župa i grad Makarska, a i šire; jer to su doista rijetki primjeri, ne samo starosti, što se tiče dobi, već i jednoga ljudskog, uzornog i kršćanskog svjedočenja«, istaknuo je nadbiskup Barišić.

Ljubica Dominis rođena je u obitelji Jadrijević 7. siječnja 1906. u Donjem Humcu na otoku Braču. Sa šest godina nastanila se u Postirama gdje je živjela do

svoje 25. godine, kada se odselila u Hvar. Godine 1933. udaje se za Franu Dominisa s kojim je imala troje djece. Godine 1955. doselila je u Makarsku, a posljednji put u crkvi je svirala kada joj je bilo 88 godina.

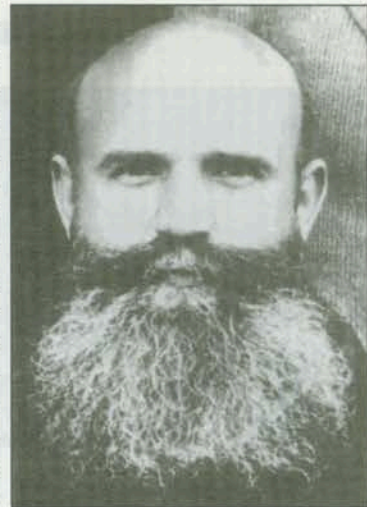
Šezdeset godina orguljaške službe Josipa Benića

Požega, (IKA) - Josip **Benić** iz župe Duha Svetoga u Feričancima već šezdeset godina obnaša orguljašku službu. Požeški biskup Antun **Škvorčević** u prigodi blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i glazbenika, dodijelio mu je biskupijsku plaketu s poveljom priznanja i zahvalnosti. Između ostalog, biskup je u povelji istaknuo da je Benićeva orguljaška služba, osobito u tijeku teških godina progona Crkve nakon II. svjetskog rata, bila posebno svjedočenje vjernosti Bogu i njegovoj Crkvi te značajan prinos očuvanju i gajenju sakralne glazbene baštine hrvatskog naroda i da ga zbog toga upisuje među zaslužne članove Požeške biskupije. Na proslavi 200. obljetnice župne crkve Duha Svetoga u Feričancima, 16. studenoga biskup Škvorčević je, predvođeni slavje u župnoj crkvi, čestitao jubilarcu Beniću 60. obljetnicu orguljaške službe, a povelju i plaketu uručio mu je proteklih dana feričanački župnik Stjepan **Đurić**.

Koncert u prigodi 110. obljetnice rođenja skladatelja fra Anzelma Canjuge

Vidovec, (IKA) - U župnoj crkvi u Vidovcu kod Varaždina u nedjelju 30. studenoga u prigodi predstojeće godine u kojoj se obilježava 110. obljetnica rođenja skladatelja kapucina fra Anzelma Canjuge, održan je koncert više pjevačkih zborova. Uoči koncerta slavljena je misa u spomen na fra Anzelma Canjugu, koju je predvodio fra Bono Zvonimir **Šagi**, župnik župe sv. Vida iz Varaždina zajedno s bratom kapucinom fra Goranom Rukavinom, župnikom iz Svetog Martina na Muri Ivanom Hercegom i kapelanom u Vidovcu Ozrenom Bizekom. Anzelmo Canjuga rođen je 27. studenoga 1894. godine u Budislavcu, župa Vidovec, a umro je u zatvoru u Staroj Gradiški 19. 12. 1952. godine. No, i u trenucima nepravednoga i tjeskobnog zatočeništva u zatvoru, srce mu je ispunjalo želja za slavljenjem Gospodina, koji jedini pruža utjehu, mir i pravdu, kazao je fra Bono, istaknuvši da je fra Anzelmo

Boga slavio crkvenom glazbom, ne odustajući od skladanja niti u teškim zatvorskim danima. Znajući da se vjernik upravo u slavljenju euharistije najbliže susreće s Kristom, fra Anzelmo je najbolja djela posvetio liturgiji i ona se i danas izvode u misnim slavljenjima, istaknuo je fra Bono, pozvavši na kraju mise župnu zajednicu da joj život i djelo toga velikog sužupljanina bude poticaj za neumorno slavljenje Gospodina, kao i za nova duhovna zvanja.



U tijeku mise više Canjuginih skladbi izveo je župni zbor iz Vidovca uz pratnju članova ostalih zborova. Nakon mise sve je okupljene pozdravio domaći župnik Dragutin **Bogadi**, uručivši na kraju koncerta svim izvođačima prigodne zahvalnice s likom fra Anzelma Canjuge, koji je za života plodno djelovao i kao orguljaš, zborovoda, pedagog i skladatelj. Na koncertu su nastupili zbor župe Sveti Martin na Muri, pjevački zbor Udruge *KUD Toplice* iz Varaždinskih Toplica, pjevačko društvo *Tin* iz Nedeljanca, zbor župe sv. Marije Magdalene iz Kneževca, katedralni zbor *Chorus liturgicus* iz Varaždina, te domaći zbor župe sv. Vida iz Vidovca. Svi su oni izveli po nekoliko sakralnih pjesama domaćih i stranih skladatelja, no većim dijelom Canjugine, među kojima i one najpoznatije poput *Ljiljane bijeli*, *Sakramentu veličajnom* i druge.

Kao što je rečeno na samom koncertu, Canjugine su popijevke molitve puka, jednostavne i dostojanstvene, te pobožno uzdižu dušu na molitvu. U njima dolazi sva osjećajnost i duhovnost velikog glazbenog i vjerničkog srca fra Anzelma, koji svoj skladateljski rad nije zapustio ni u starogradiškom zatvoru, gdje je od 1947. godine zajedno s više od stotinu svećenika izdržavao 16-godišnju kaznu, između ostalih optužaba i zbog skladanja hrvatskih rodoljubnih pjesama. Preminuo je 1952. u zatvoru u teškim bolovima zbog raka na želucu, dovršivši nekoliko dana prije smrti veliko djelo Misu Majci Božjoj za zbor i orgulje, koje je počeo skladati još 1947. u kapucinskom samostanu u Osijeku. Dostojan pokop zemnih ostataka jednog od najznačajnijih hrvatskih crkvenih skladatelja i glazbenika omogućen je tek 1969. godine na zagrebačkom Mirogoju.