

svoje 25. godine, kada se odselila u Hvar. Godine 1933. udaje se za Franu Dominisa s kojim je imala troje djece. Godine 1955. doselila je u Makarsku, a posljednji put u crkvi je svirala kada joj je bilo 88 godina.

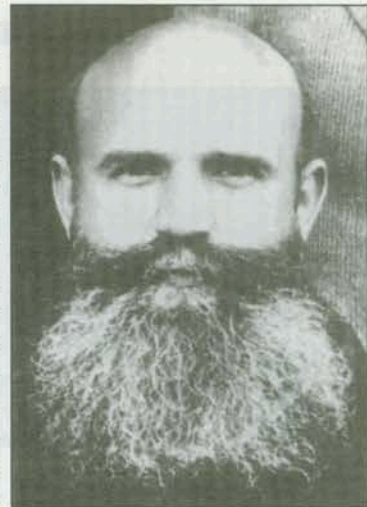
Šezdeset godina orguljaške službe Josipa Benića

Požega, (IKA) - Josip **Benić** iz župe Duha Svetoga u Feričancima već šezdeset godina obnaša orguljašku službu. Požeški biskup Antun **Škvorčević** u prigodi blagdana sv. Cecilije, zaštitnice crkvene glazbe i glazbenika, dodijelio mu je biskupijsku plaketu s poveljom priznanja i zahvalnosti. Između ostalog, biskup je u povelji istaknuo da je Benićeva orguljaška služba, osobito u tijeku teških godina progona Crkve nakon II. svjetskog rata, bila posebno svjedočenje vjernosti Bogu i njegovoj Crkvi te značajan prinos očuvanju i gajenju sakralne glazbene baštine hrvatskog naroda i da ga zbog toga upisuje među zaslužne članove Požeške biskupije. Na proslavi 200. obljetnice župne crkve Duha Svetoga u Feričancima, 16. studenoga biskup Škvorčević je, predvođeni slavje u župnoj crkvi, čestitao jubilarcu Beniću 60. obljetnicu orguljaške službe, a povelju i plaketu uručio mu je proteklih dana feričanački župnik Stjepan **Đurić**.

Koncert u prigodi 110. obljetnice rođenja skladatelja fra Anzelma Canjuge

Vidovec, (IKA) - U župnoj crkvi u Vidovcu kod Varaždina u nedjelju 30. studenoga u prigodi predstojeće godine u kojoj se obilježava 110. obljetnica rođenja skladatelja kapucina fra Anzelma Canjuge, održan je koncert više pjevačkih zborova. Uoči koncerta slavljena je misa u spomen na fra Anzelma Canjugu, koju je predvodio fra Bono Zvonimir **Šagi**, župnik župe sv. Vida iz Varaždina zajedno s bratom kapucinom fra Goranom Rukavinom, župnikom iz Svetog Martina na Muri Ivanom Hercegom i kapelanom u Vidovcu Ozrenom Bizekom. Anzelmo Canjuga rođen je 27. studenoga 1894. godine u Budislavcu, župa Vidovec, a umro je u zatvoru u Staroj Gradiški 19. 12. 1952. godine. No, i u trenucima nepravednoga i tjeskobnog zatočeništva u zatvoru, srce mu je ispunjala želja za slavljenjem Gospodina, koji jedini pruža utjehu, mir i pravdu, kazao je fra Bono, istaknuvši da je fra Anzelmo

Boga slavio crkvenom glazbom, ne odustajući od skladanja niti u teškim zatvorskim danima. Znajući da se vjernik upravo u slavljenju euharistije najbliže susreće s Kristom, fra Anzelmo je najbolja djela posvetio liturgiji i ona se i danas izvode u misnim slavljenjima, istaknuo je fra Bono, pozvavši na kraju mise župnu zajednicu da joj život i djelo toga velikog sužupljanina bude poticaj za neumorno slavljenje Gospodina, kao i za nova duhovna zvanja.



U tijeku mise više Canjuginih skladbi izveo je župni zbor iz Vidovca uz pratnju članova ostalih zborova. Nakon mise sve je okupljene pozdravio domaći župnik Dragutin **Bogadi**, uručivši na kraju koncerta svim izvođačima prigodne zahvalnice s likom fra Anzelma Canjuge, koji je za života plodno djelovao i kao orguljaš, zborovoda, pedagog i skladatelj. Na koncertu su nastupili zbor župe Sveti Martin na Muri, pjevački zbor Udruge *KUD Toplice* iz Varaždinskih Toplica, pjevačko društvo *Tin* iz Nedeljanca, zbor župe sv. Marije Magdalene iz Kneževca, katedralni zbor *Chorus liturgicus* iz Varaždina, te domaći zbor župe sv. Vida iz Vidovca. Svi su oni izveli po nekoliko sakralnih pjesama domaćih i stranih skladatelja, no većim dijelom Canjugine, među kojima i one najpoznatije poput *Ljiljane bijeli*, *Sakramentu veličajnom* i druge.

Kao što je rečeno na samom koncertu, Canjugine su popijevke molitve puka, jednostavne i dostojanstvene, te pobožno uzdižu dušu na molitvu. U njima dolazi sva osjećajnost i duhovnost velikog glazbenog i vjerničkog srca fra Anzelma, koji svoj skladateljski rad nije zapustio ni u starogradiškom zatvoru, gdje je od 1947. godine zajedno s više od stotinu svećenika izdržavao 16-godišnju kaznu, između ostalih optužaba i zbog skladanja hrvatskih rodoljubnih pjesama. Preminuo je 1952. u zatvoru u teškim bolovima zbog raka na želucu, dovršivši nekoliko dana prije smrti veliko djelo Misu Majci Božjoj za zbor i orgulje, koje je počeo skladati još 1947. u kapucinskom samostanu u Osijeku. Dostojan pokop zemnih ostataka jednog od najznačajnijih hrvatskih crkvenih skladatelja i glazbenika omogućen je tek 1969. godine na zagrebačkom Mirogoju.