

Promocija crkvenih glazbenika

U subotu, 20. prosinca 2003. godine u dvorani *Vijenac* Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u Zagrebu 15 studenata *Instituta za crkvenu glazbu »Albe Vidaković«* Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu promovirano je u diplomirane crkvene glazbenike – profesore crkvene glazbe.

govoreći o odnosu *Instituta i Fakulteta*, poželjevši novim diplomantima puno strpljenja, ustrajnosti i uspjeha u društvenom radu te razumijevanje i iskrenu suradnju na planu potreba hrvatske Crkve.

Potom je uslijedila svečana dodjela diploma koje je novim diplomiranim crkvenim glazbenicima uručio



dekan KBF-a dr. Josip Baloban. Nažalost, zbog spriječenosti, troje diplomiranih nije bilo prisutno te nisu mogli primiti diplomu. Novi diplomirani crkveni glazbenici – profesori crkvene glazbe su: Maruša **Bartolić** (rod. Pavičić), Sandra **Crnogorac** (rod. Tadić), s. Jelica **Dolić**, Mirna **Grgec-Pajić**, Ivana **Jaklin**, Jelena **Jengiđ**, Katarina **Jengiđ**, Yoshka **Jurić**, Lahorka **Kuzel**, Mirta **Lodeta**, fra Stanko **Mabić**, Bosiljka **Pavlović**, Matea **Perković**, Barbara **Stihović** i Du-bravka **Vukovarac**.

Na početku promocije pozdravni govor i izraz dobrodošlice nazočnima je uputio predstojnik Instituta, prof. mr. art. Miroslav **Martinjak**, a potom je kratko izvješće o radu *Instituta* podnio zamjenik predstojnika *Instituta*, prof. Ivan **Golčić**. Prof. Golčić je, između ostalog, u obraćanju promoviranim studentima rekao i ovo: »Diploma nije samo dokument o završenom studiju, već potvrda dobrog rada i odricanja. Vjerujem da će vam to razdoblje studija ostati u trajnome i ugodnom sjećanju. U svojim studentskim danima napredovali ste intelektualno i duhovno te ste preko glazbe uspjeli spoznati svoje mogućnosti, ali i ograničenja.«

Svim nazočnima, a posebno diplomiranim crkvenim glazbenicima, obratio se i dekan Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, prof. dr. sc. Josip **Baloban**. U svome govoru istaknuo je kako je *Institut* dio raznovrsnosti i posebnoga bogatstva Fakulteta. »Studenti *ICG-a* imaju ne samo optimalnu izobrazbu, osobito o crkvenoj glazbi, nego ujedno i prigodu šire izobrazbe, jer na *Institutu* predaju profesori s petogodišnjeg filozofsko-teološkog studija i profesori s drugih instituta. Na taj se način ostvaruje interdisciplinarna suradnja unutar Fakulteta koju treba još više intenzivirati«, dodao je dr. Baloban

Riječi čestitke diplomiranim glazbenicima uputio je i zagrebački nadbiskup, kardinal Josip **Bozanić**, te je rekao kao su diplomanti došli do jednoga određenog cilja te da su tek sada s diplomom otvorili vrata za uspjeh u budućnosti. »Po glazbi se uspostavlja odnos između čovjeka i Boga, vjere i kulture i svega što oplemenjuje čovjekov život. Glazba govori o susretu čovjekova duha s onim što dolazi odozgo«, dodao je kardinal Bozanić, poželjevši *Institutu* napredovanje u radu, a diplomantima da stečeno iskustvo pronose u Crkvi i društvu. Pritom je naglasio da Institut treba biti poveznica između vjere i kulture u našem društvu.

Na kraju svečanog uručjenja diploma u ime diplomiranih crkvenih glazbenika riječi zahvale izrekla je Ivana **Jaklin**, a mr. Miroslav Martinjak uručio je prigodne poklone dvjema najboljim promoviranim studenticama (Ivani Jaklin i Bosiljki Pavlović) čiji je prosjek ocjena tijekom diplomatskih ispita bio 5.0, te kardinalu Bozaniću i dekanu Balobanu, koji su svojim dolaskom uzveličali svečanost.

Cjelokupnu svečanost dodjele diploma svojim nastupom s tri glazbene točke uzveličao je zbor Instituta (pod ravnanjem studentice Ive **Žaje** te profesorica – mr. s. Vlaste **Tkalec** i Danijele **Tomašić**), te glasovirski duo Martina **Barbatić** i Iva **Žaja**, kojeg je spremila Vesna **Šepat Kutnar**, prof., nastavnica komorne glazbe.