

ZAGREB

TOPUSKO – NACIONALNI
DAN ZAHVALNOSTI

Središnja, državna i svehrvatska svečanost *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje* održana je pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskog sabora Zlatka Tomčića 12. listopada na kompleksu otvorenih bazena lječilišta u Topuskom. Tom prigodom služena je svečana misa zahvalnica koju je predvodio zagrebački pomoćni biskup msgr. Josip Mrzljak, a u koncelecijaciji su uz domaćeg župnika, prečasnog Franju Horvata sudjelovali i svećenici iz zagrebačke biskupije. Tom prigodom cjelokupno misno slavlje pjevanjem je obogatilo HPD *Slavulj* iz Petrinje pod dirigentskim vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa.

KARMELE-BREZOVICA

U crkvi Kraljice Karmela u Brezovici na dan sv. Terezije Avilske 15. listopada 2003. godine služena je sveta misa koju je predvodio fra Zvezdan Linić. Na misi je pjevao ženski komorni zbor HPD *Slavulj* iz Petrinje pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju Roberta Jakice. Nakon svete mise članice ženskog zbora izvele su prigodni kratki koncert duhovnih skladbi.

KONCERT ZA CRKVI
HRVATSKIH MUČENIKA
NA UDBINI

Zagreb, (IKA) - Udruga Ličana *Vila Velebita* iz Zagreba priredila je 21. listopada u koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu koncert potpore akciji izgradnje Crkve hrvatskih mučenika na Udbini. Pokrovitelj koncerta bila je Ličko-senjska županija, a bilo je nazočno više od tisuću i pol gledatelja, Ličana iz Zagreba, te župljana pristiglih iz Gospičko-senjske biskupije. O akciji, od koje je sav prihod namijenjen za gradnju "svojevrsnog hrama hrvatske povijesti", a osobito njenih branitelja iz svih vremenskih razdoblja, govorio je u ime Udruge Ličana dr. Ante Bežen te ličko-senjski župan Milan Jurković. O koncepciji budućega memorijalnog centra i gradnji crkve govorio je na kraju i njezin glavni inicijator gospičko-senjski biskup

Mile Bogović. Prvi dio koncerta, na kojem su nastupili solisti podrijetlom iz Like, otvoren je *Pjesmom našoj Lici* autora teksta Ante Rukavine i glazbe Lovre Županovića, a u izvedbi mješovitoga pjevačkog zbora *Industrogradnja* i ansambla *Grič*. Na koncertu, za koji scenarij i režiju potpisuje Ivica Krajač, a koji je vodio Mario Sedmak, nastupili su Josipa Lisac s izvedbom *Ave Marije*; obitelj Krpan, s. Cecilija Pleša, operne pjevačice Adela Golac-Rilović, Mira Flis-Šimatović i Ivanka Boljkovac te Krunoslav Cigoj. U drugom dijelu koncerta nastupio je folklorni ansambl *Lado* s nizom pjesama i plesova iz Like i Međimurja. U stanci koncerta u predvorjima dvorane publiku su zabavljali KUD-ovi iz Ličkog Lešća i Slunja.

SVI SVETI MIROGOJ

U crkvi Krista Kralja na središnjem zagrebačkom groblju Mirogoju 1. studenog svečanu svetu misu na blagdan Svih svetih predvodio je zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić. Na misi je pjevalo HPD *Slavulj* iz Petrinje pod dirigentskim vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia, a kako je istaknuo na samom početku misnog slavlja rektor crkve Krista Kralja dr. Stanislav Vitković, pozdravljajući i predstavljajući HPD *Slavulj* bio je to uvod u proslavu 140. obljetnice koje će ovo istaknuto Društvo obilježiti iduće godine. Izvedena je misa za muški zbor oca Bonaventure Dude koji je i osobno bio u koncelecijaciji s ostalim svećenicima, u kojoj je kao solist nastupio bariton Mladen Kahlić koji je ujedno otpjevao i psalam, a uz mješoviti zbor u izvedbi pjesme *Blaženstva* nastupio je Aleksandar Šandor Pavičić, a sve uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa. Nakon mise uslijedio je čin odrješenja kod središnjeg mirogojskog križa gdje je uz izvedbu prigodnih skladbi nastupio Muški vokalni ansambl *Petrinjski slavulji* pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia.

ZAGREB: ZNANSTVENI
KOLOKVIJ O KONSTITUCIJI
SACROSANCTUM CONCILIIUM

Zagreb, (IKA) - U povodu 40. obljetnice konstitucije Drugoga vatikanskog sabora o liturgiji *Sacrosanctum Concilium* Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Katedra za liturgiku upriličili su 17. prosinca u dvorani

Vijenac Bogoslovnog sjemeništa znanstveni spomen kolokvij *Liturgija - vrhunac i vrelo*. Na znanstvenom skupu govorilo se o nastanku, ostvarenjima i perspektivama liturgijskih odrednica konstitucije te o liturgijskom životu danas. U uvodnom govoru član Kongregacije za božanstvo i disciplinu sakramenata zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić istaknuo je kako se prvi put dogodilo da je jedan ekumenski sabor raspravljao o liturgiji u cjelini, o njezinim biblijsko-teološkim načelima, kao i o njezinim konkretnim odrednicama i pastoralnim vidicima. »*Sacrosanctum Concilium* je vrhunac liturgijske obnove koju samo Konstitucija prepoznaje "znakom providonosnoga Božjeg djelovanja u naše doba, kao prolazom Duha Svetoga kroz njegovu Crkvu". Vratiti se konstituciji *Sacrosanctum Concilium* ne znači samo približiti se jednom koncilskom tekstu, nego jednom dokumentu koji je plod dugoga i mukotrpnog nastojanja koje je Katoličku crkvu vratilo na izvore njezine liturgije koja bi mogla "marljivo provesti opću obnovu liturgije«, rekao je kardinal Bozanić te dodao kako ponovno vraćanje konstituciji *Sacrosanctum Concilium* znači ne zaboraviti baštinu prošlosti te posebno buđenje zanimanja, ljubavi i studija prema liturgiji. Kardinal Bozanić pozvao je da četrdesetu obljetnicu konstitucije *Sacrosanctum Concilium* svi prihvate kao poziv Crkvi kako ne bi zaboravila na prošlost, te da svjesna sadašnjosti, otvori dušu prema budućnosti.

O povijesnom nastanku Konstitucije predavanje je održao dr. Petar Bašić, profesor *KBF-a* u Zagrebu. Dr. Bašić rekao je kako nastanak konstitucije *Sacrosanctum Concilium* svoje korijene ima još u Tridentskom saboru, kada zbog utjecaja reformacije mnoge liturgijske promjene nisu mogle biti provedene. No, između Tridentskog sabora pa sve do početka 19. st. događa se svojevrsna udaljenost od liturgije koja se nadvladava 1909. godine pokretanjem liturgijskog pokreta kada liturgijska znanost i liturgijski život općenito doživljavaju snažni uspon. Godine 1959. papa Ivan XXIII. ustanovljuje komisije za saziv II. vatikanskog koncila, a 1960. osniva i komisiju za liturgiju. Kroz dugotrajne pripreme teksta Konstitucije, 4. prosinca 1963. tekst konstitucije *Sacrosanctum Concilium* proglašen je konstitucijom svete liturgije.

Dr. Ante Crnčević govorio je o razdoblju obnove nakon II. vatikanskog koncila i koje traje sve do danas. Dr.