

ZAGREB

TOPUSKO – NACIONALNI
DAN ZAHVALNOSTI

Središnja, državna i svehrvatska svečanost *Dani kruha – dani zahvalnosti za plodove zemlje* održana je pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Hrvatskog sabora Zlatka Tomčića 12. listopada na kompleksu otvorenih bazena lječilišta u Topuskom. Tom prigodom služena je svečana misa zahvalnica koju je predvodio zagrebački pomoćni biskup msgr. Josip Mrzljak, a u koncelecijaciji su uz domaćeg župnika, prečasnog Franju Horvata sudjelovali i svećenici iz zagrebačke biskupije. Tom prigodom cjelokupno misno slavlje pjevanjem je obogatilo HPD *Slavulj* iz Petrinje pod dirigentskim vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa.

KARMEL-BREZOVICA

U crkvi Kraljice Karmela u Brezovici na dan sv. Terezije Avilske 15. listopada 2003. godine služena je sveta misa koju je predvodio fra Zvezdan Linić. Na misi je pjevao ženski komorni zbor HPD *Slavulj* iz Petrinje pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia i uz orguljsku pratnju Roberta Jakice. Nakon svete mise članice ženskog zbora izvele su prigodni kratki koncert duhovnih skladbi.

KONCERT ZA CRKVI
HRVATSKIH MUČENIKA
NA UDBINI

Zagreb, (IKA) - Udruga Ličana *Vila Velebita* iz Zagreba priredila je 21. listopada u koncertnoj dvorani *Vatroslav Lisinski* u Zagrebu koncert potpore akciji izgradnje Crkve hrvatskih mučenika na Udbini. Pokrovitelj koncerta bila je Ličko-senjska županija, a bilo je nazočno više od tisuću i pol gledatelja, Ličana iz Zagreba, te župljana pristiglih iz Gospičko-senjske biskupije. O akciji, od koje je sav prihod namijenjen za gradnju "svojevrsnog hrama hrvatske povijesti", a osobito njenih branitelja iz svih vremenskih razdoblja, govorio je u ime Udruge Ličana dr. Ante Bežen te ličko-senjski župan Milan Jurković. O koncepciji budućega memorijalnog centra i gradnji crkve govorio je na kraju i njezin glavni inicijator gospičko-senjski biskup

Mile Bogović. Prvi dio koncerta, na kojem su nastupili solisti podrijetlom iz Like, otvoren je *Pjesmom našoj Lici* autora teksta Ante Rukavine i glazbe Lovre Županovića, a u izvedbi mješovitoga pjevačkog zbora *Industrogradnja* i ansambla *Grič*. Na koncertu, za koji scenarij i režiju potpisuje Ivica Krajač, a koji je vodio Mario Sedmak, nastupili su Josipa Lisac s izvedbom *Ave Marije*; obitelj Krpan, s. Cecilija Pleša, operne pjevačice Adela Golac-Rilović, Mira Flis-Šimatović i Ivanka Boljkovac te Krunoslav Cigoj. U drugom dijelu koncerta nastupio je folklorni ansambl *Lado* s nizom pjesama i plesova iz Like i Međimurja. U stanci koncerta u predvorjima dvorane publiku su zabavljali KUD-ovi iz Ličkog Lešća i Slunja.

SVI SVETI MIROGOJ

U crkvi Krista Kralja na središnjem zagrebačkom groblju Mirogoju 1. studenog svečanu svetu misu na blagdan Svih svetih predvodio je zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić. Na misi je pjevalo HPD *Slavulj* iz Petrinje pod dirigentskim vodstvom maestra Josipa degl'Ivellia, a kako je istaknuo na samom početku misnog slavlja rektor crkve Krista Kralja dr. Stanislav Vitković, pozdravljajući i predstavljajući HPD *Slavulj* bio je to uvod u proslavu 140. obljetnice koje će ovo istaknuto Društvo obilježiti iduće godine. Izvedena je misa za muški zbor oca Bonaventure Dude koji je i osobno bio u koncelecijaciji s ostalim svećenicima, u kojoj je kao solist nastupio bariton Mladen Kahlić koji je ujedno otpjevao i psalam, a uz mješoviti zbor u izvedbi pjesme *Blaženstva* nastupio je Aleksandar Šandor Pavičić, a sve uz orguljsku pratnju mr. Krešimira Haasa. Nakon mise uslijedio je čin odrješenja kod središnjeg mirogojskog križa gdje je uz izvedbu prigodnih skladbi nastupio Muški vokalni ansambl *Petrinjski slavulji* pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellia.

ZAGREB: ZNANSTVENI
KOLOKVIJ O KONSTITUCIJI
SACROSANCTUM CONCILIIUM

Zagreb, (IKA) - U povodu 40. obljetnice konstitucije Drugoga vatikanskog sabora o liturgiji *Sacrosanctum Concilium* Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu - Katedra za liturgiku upriličili su 17. prosinca u dvorani

Vijenac Bogoslovnog sjemeništa znanstveni spomen kolokvij *Liturgija - vrhunac i vrelo*. Na znanstvenom skupu govorilo se o nastanku, ostvarenjima i perspektivama liturgijskih odrednica konstitucije te o liturgijskom životu danas. U uvodnom govoru član Kongregacije za bogostovlje i disciplinu sakramenata zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić istaknuo je kako se prvi put dogodilo da je jedan ekumenski sabor raspravljao o liturgiji u cjelini, o njezinim biblijsko-teološkim načelima, kao i o njezinim konkretnim odrednicama i pastoralnim vidicima. »*Sacrosanctum Concilium* je vrhunac liturgijske obnove koju samo Konstitucija prepoznaje "znakom providonosnoga Božjeg djelovanja u naše doba, kao prolazom Duha Svetoga kroz njegovu Crkvu". Vratiti se konstituciji *Sacrosanctum Concilium* ne znači samo približiti se jednom koncilskom tekstu, nego jednom dokumentu koji je plod dugoga i mukotrpnog nastojanja koje je Katoličku crkvu vratilo na izvore njezine liturgije koja bi mogla "marljivo provesti opću obnovu liturgije«, rekao je kardinal Bozanić te dodao kako ponovno vraćanje konstituciji *Sacrosanctum Concilium* znači ne zaboraviti baštinu prošlosti te posebno buđenje zanimanja, ljubavi i studija prema liturgiji. Kardinal Bozanić pozvao je da četrdesetu obljetnicu konstitucije *Sacrosanctum Concilium* svi prihvate kao poziv Crkvi kako ne bi zaboravila na prošlost, te da svjesna sadašnjosti, otvori dušu prema budućnosti.

O povijesnom nastanku Konstitucije predavanje je održao dr. Petar Bašić, profesor *KBF-a* u Zagrebu. Dr. Bašić rekao je kako nastanak konstitucije *Sacrosanctum Concilium* svoje korijene ima još u Tridentskom saboru, kada zbog utjecaja reformacije mnoge liturgijske promjene nisu mogle biti provedene. No, između Tridentskog sabora pa sve do početka 19. st. događa se svojevrsna udaljenost od liturgije koja se nadvladava 1909. godine pokretanjem liturgijskog pokreta kada liturgijska znanost i liturgijski život općenito doživljavaju snažni uspon. Godine 1959. papa Ivan XXIII. ustanovljuje komisije za saziv II. vatikanskog koncila, a 1960. osniva i komisiju za liturgiju. Kroz dugotrajne pripreme teksta Konstitucije, 4. prosinca 1963. tekst konstitucije *Sacrosanctum Concilium* proglašen je konstitucijom svete liturgije.

Dr. Ante Crnčević govorio je o razdoblju obnove nakon II. vatikanskog koncila i koje traje sve do danas. Dr.

Crnčević istaknuo je kako je došlo do obnove forme bogoslužja, ali je duh u bogoslužnim zajednicama ostao isti te je potrebno provesti obnovu bogoslužnih zajednica. »Bez zajedništva vjernika i njezina aktivnog sudjelovanja u liturgiji, liturgija Crkve ne može postojati. Liturgija jest najjasnija manifestacija Crkve«, rekao je dr. Crnčević.

O provedbi konstitucije *Sacrosanctum Concilium* govorio je umirovljeni profesor liturgike *KBF-a* dr. Vladimir Zagorac, koji je rekao kako su neki Konstituciju doslovno shvatili, a neki ju nisu još ni danas počeli provoditi. Provedbom Konstitucije došlo je do novog uređenja liturgijskog prostora i uvođenja narodnog jezika u liturgiju. Kod uređenja liturgijskog prostora nastojalo se sačuvati ono staro te dodati elemente potrebne za "novu liturgiju" uz isticanje oltara, ambona i sjedišta predsjedatelja liturgijskog slavlja. Liturgijske knjige s latinskog na narodni jezik prevele su se u dvadesetak godina te je Hrvatska bila jedna od prvih zemalja koja je uspjela obaviti tako veliki posao, rekao je dr. Zagorac.

Mr. Miroslav Martinjak, profesor liturgijske glazbe na *KBF-u* u Zagrebu, govorio je o liturgijskoj glazbi nakon II. vatikanskog sabora. Mo Martinjak je istaknuo kako konstitucija *Sacrosanctum Concilium* ističe kako se liturgijsko pjevanje mora gajiti te da zborovi moraju biti samo predvodnici liturgijskog pjevanja u koje se moraju uključiti i ostali vjernici.

Pročelnik *Katedre za liturgiku KBF-a* u Zagrebu dr. Ivan Šaško kritički se osvrnuo na provedbu Konstitucije danas. Dr. Šaško istaknuo je kako je Koncil dao prostora za ekumensku hermeneutiku te kako euharistija nije samo zbilja koja označuje jedinstvo kršćana, nego ga ona i ostvaruje. Medureligijski dijalog dobiva na snazi dvadesetak godina nakon Koncila. Upozorio je kako današnja liturgijska slavlja često imaju karakter katehetske pouke, a ne Vazmenog segmenta te da suvremeni čovjek gubi sposobnost slavljenja liturgije.

BOŽIĆNI KONCERT ANSAMBLA LADO

Zagreb, (IKA) - Ansambl narodnih pjesama i plesova *Lado* održao je božićni koncert u zagrebačkoj katedrali u

nedjelju 21. prosinca. U prvom dijelu koncerta Ansambl je izveo praižvedbu zvezdarskih napjeva Hrvatskog zagorja za folklorni zbor i orkestar *Zvezda se skazala* pod ravnanjem dirigenta Bože Potočnika, a u drugom dijelu koncerta pučki božićni oratorij za soliste, zbor i orkestar po zapisima Vinka Žganca - hrvatske pučke popijevke iz Medimurja *O vreme prelubleno* pod ravnanjem dirigenta Marijana Makara.

Po završetku koncerta svoju zahvalu ansamblu *Lado* i božićnu čestitku uputio je zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić rekavši kako se pred našim očima pojavila Marija kao lik koji nas vodi k Božiću. "Po Mariji se približavamo svakoj majci i Božić nas po Mariji približava majkama", istaknuo je kardinal Bozanić zaželjevši svima sretan Božić koji donosi radost djeteta. Na koncertu su bili nazočni i pomoćni biskup zagrebački Josip Mrzljak, generalni vikar Zagrebačke nadbiskupije prelat Vladimir Stanković i potpredsjednik Vlade RH Goran Granić. Koncert je održan u sklopu turneju kojom *Lado* predstavlja dio vokalnno-instrumentalnog repertoara božićne tematike, a Božićna turneja završava 22. prosinca u 19.30 sati nastupom u varaždinskom HNK.

RASPISAN NATJEČAJ ZA MARIJAFEST 2004.

Novi Marof, (IKA) - Nacionalni centar udruge *Vojska Bezgrešne i Povjerenstvo za pastoral mladih Varaždinske biskupije* raspisali su natječaj za nove pjesme na festivalu *Marijafest 2004.* godine. Natječaj za prijavu pjesama otvoren je do 1. svibnja 2004. godine. Prema uvjetima natječaja na festivalu se sudjeluje s dvije pjesme, s jednom novom, neobjavljenom pjesmom s marijanskom tematikom, i uredno potpisanim autorom teksta i glazbe te drugom, autorskom već dobro poznatom objavljenom pjesmom koju po slobodnom izboru bira sam izvođač iz svojeg opusa pjesama. Skladbe ne smiju biti duže od 4 minute. Važno je da pjesme koje se šalju na natječaj budu što sličnije krajnjoj izvedbi ili već snimljene u studiju te zapisane na CD-u. Sve pristigle nove neobjavljene pjesme bit će u skraćenoj verziji objavljene na Internet stranici www.duhovna-scena.com gdje će biti moguće on-line preslušavanje i glasovanje.

Internet glasovanje će započeti 5. svibnja i trajat će do 31. lipnja. Prve tri pjesme koje dobiju najveći broj glasova posjetitelj izravno će bit uvrštene u program festivala. Ostale pjesme preslušat će stručna komisija sastavljena od glazbenika, svećenika i teologa. Oni će odabrati ostalih sedam pjesama. Prijava treba sadržavati: audio zapis nove pjesme na CD-u, po mogućnosti skraćenu verziju pjesme u trajanju od 1 minute, ili će skraćenu verziju proizvoljno izraditi organizator, tekst pjesme s potpisanim autorom, notnu sliku pjesme s potpisanim autorom teksta i glazbe, adresu, broj telefona, e-mail ako posjeduje te imenovanu osobu za kontakt, kratku biografiju izvođača. Sve prijave treba slati na adresu: o. Zdravko Tuba, Franjevačka 6, 42220 Novi Marof, s naznakom za *Marijafest 2004.*

15. BOŽIĆ U CIBONI

Zagreb, (IKA) - Tradicionalni, 15. koncert *Božić u Ciboni*, s kojega je čisti prihod namijenjen za obnovu zagrebačke katedrale, održan je u petak 26. prosinca u *KC Dražen Petrović* u Zagrebu. Najpopularnije božićne pjesme i nekoliko novoskladanih izveli su *Lado*, Ivanka Boljkovac, Lidija Horvat Dunjko, Tvrtko Stipić, Tomislav Brajša, Ivo Šeparović i oktet *Bljesak*, Đani Maršan, Jasna Bilušić, Sandra Bagarić i Dino Jelušić, *Kraljevi ulice*, *Klinci* i *Ribnjaka*, obitelj *Vrane*, Danijela Martinović, Tereza Kesovija, Petar Grašo i *Divas*, uz pratnju župnih zborova i *Simfonijskog orkestra HRT-a*, pod ravnanjem Alana Bjelinškog. Prije nego su svi izvođači i gledatelji u dvorani zajedno otpjevali *Veselje ti navješćujem*, *Radujte se narodi* i *Narodi nam se*, nazočnima se obratio zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić.

Ističući kako je *Božić u Ciboni* postao tradicija grada Zagreba, kardinal je kazao da taj koncert omogućava da se doživi raspjevani hrvatski Božić naše povijesti, koji ovdje postaje Božić naše sadašnjosti i koji nas otvara za darove radosti i nade. Gradonačelnica Zagreba Vlasta Pavić tom je prigodom uručila kardinalu, za obnovu zagrebačke prvostolnice, ček u iznosu od milijun kuna. Organizatori koncerta su *Košarkaški klub Cibona VIP*, *HRT*, *Glas Koncila*, Grad Zagreb i Zagrebačka nadbiskupija, a glavni pokrovitelj *Hrvatska lutrija*.