

Crnčević istaknuo je kako je došlo do obnove forme bogoslužja, ali je duh u bogoslužnim zajednicama ostao isti te je potrebno provesti obnovu bogoslužnih zajednica. »Bez zajedništva vjernika i njezina aktivnog sudjelovanja u liturgiji, liturgija Crkve ne može postojati. Liturgija jest najjasnija manifestacija Crkve«, rekao je dr. Crnčević.

O provedbi konstitucije *Sacrosanctum Concilium* govorio je umirovljeni profesor liturgike *KBF-a* dr. Vladimir Zagorac, koji je rekao kako su neki Konstituciju doslovno shvatili, a neki ju nisu još ni danas počeli provoditi. Provedbom Konstitucije došlo je do novog uređenja liturgijskog prostora i uvođenja narodnog jezika u liturgiju. Kod uređenja liturgijskog prostora nastojalo se sačuvati ono staro te dodati elemente potrebne za "novu liturgiju" uz isticanje oltara, ambona i sjedišta predsjedatelja liturgijskog slavlja. Liturgijske knjige s latinskog na narodni jezik prevele su se u dvadesetak godina te je Hrvatska bila jedna od prvih zemalja koja je uspjela obaviti tako veliki posao, rekao je dr. Zagorac.

Mr. Miroslav Martinjak, profesor liturgijske glazbe na *KBF-u* u Zagrebu, govorio je o liturgijskoj glazbi nakon II. vatikanskog sabora. Mo Martinjak je istaknuo kako konstitucija *Sacrosanctum Concilium* ističe kako se liturgijsko pjevanje mora gajiti te da zborovi moraju biti samo predvodnici liturgijskog pjevanja u koje se moraju uključiti i ostali vjernici.

Pročelnik *Katedre za liturgiku KBF-a* u Zagrebu dr. Ivan Šaško kritički se osvrnuo na provedbu Konstitucije danas. Dr. Šaško istaknuo je kako je Koncil dao prostora za ekumensku hermeneutiku te kako euharistija nije samo zbilja koja označuje jedinstvo kršćana, nego ga ona i ostvaruje. Medureligijski dijalog dobiva na snazi dvadesetak godina nakon Koncila. Upozorio je kako današnja liturgijska slavlja često imaju karakter katehetske pouke, a ne Vazmenog segmenta te da suvremeni čovjek gubi sposobnost slavljenja liturgije.

BOŽIĆNI KONCERT ANSAMBLA LADO

Zagreb, (IKA) - Ansambl narodnih pjesama i plesova *Lado* održao je božićni koncert u zagrebačkoj katedrali u

nedjelju 21. prosinca. U prvom dijelu koncerta Ansambl je izveo praižvedbu zvezdarskih napjeva Hrvatskog zagorja za folklorni zbor i orkestar *Zvezda se skazala* pod ravnanjem dirigenta Bože Potočnika, a u drugom dijelu koncerta pučki božićni oratorij za soliste, zbor i orkestar po zapisima Vinka Žganca - hrvatske pučke popijevke iz Medimurja *O vreme prelubleno* pod ravnanjem dirigenta Marijana Makara.

Po završetku koncerta svoju zahvalu ansamblu *Lado* i božićnu čestitku uputio je zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić rekavši kako se pred našim očima pojavila Marija kao lik koji nas vodi k Božiću. "Po Mariji se približavamo svakoj majci i Božić nas po Mariji približava majkama", istaknuo je kardinal Bozanić zaželjevši svima sretan Božić koji donosi radost djeteta. Na koncertu su bili nazočni i pomoćni biskup zagrebački Josip Mrzljak, generalni vikar Zagrebačke nadbiskupije prelat Vladimir Stanković i potpredsjednik Vlade RH Goran Granić. Koncert je održan u sklopu turneju kojom *Lado* predstavlja dio vokalnno-instrumentalnog repertoara božićne tematike, a Božićna turneja završava 22. prosinca u 19.30 sati nastupom u varaždinskom HNK.

RASPISAN NATJEČAJ ZA MARIJAFEST 2004.

Novi Marof, (IKA) - Nacionalni centar udruge *Vojska Bezgrešne i Povjerenstvo za pastoral mladih Varaždinske biskupije* raspisali su natječaj za nove pjesme na festivalu *Marijafest 2004.* godine. Natječaj za prijavu pjesama otvoren je do 1. svibnja 2004. godine. Prema uvjetima natječaja na festivalu se sudjeluje s dvije pjesme, s jednom novom, neobjavljenom pjesmom s marijanskom tematikom, i uredno potpisanim autorom teksta i glazbe te drugom, autorskom već dobro poznatom objavljenom pjesmom koju po slobodnom izboru bira sam izvođač iz svojeg opusa pjesama. Skladbe ne smiju biti duže od 4 minute. Važno je da pjesme koje se šalju na natječaj budu što sličnije krajnjoj izvedbi ili već snimljene u studiju te zapisane na CD-u. Sve pristigle nove neobjavljene pjesme bit će u skraćenoj verziji objavljene na Internet stranici www.duhovna-scena.com gdje će biti moguće on-line preslušavanje i glasovanje.

Internet glasovanje će započeti 5. svibnja i trajat će do 31. lipnja. Prve tri pjesme koje dobiju najveći broj glasova posjetitelja izravno će bit uvrštene u program festivala. Ostale pjesme preslušat će stručna komisija sastavljena od glazbenika, svećenika i teologa. Oni će odabrati ostalih sedam pjesama. Prijava treba sadržavati: audio zapis nove pjesme na CD-u, po mogućnosti skraćenu verziju pjesme u trajanju od 1 minute, ili će skraćenu verziju proizvoljno izraditi organizator, tekst pjesme s potpisanim autorom, notnu sliku pjesme s potpisanim autorom teksta i glazbe, adresu, broj telefona, e-mail ako posjeduje te imenovanu osobu za kontakt, kratku biografiju izvođača. Sve prijave treba slati na adresu: o. Zdravko Tuba, Franjevačka 6, 42220 Novi Marof, s naznakom za *Marijafest 2004.*

15. BOŽIĆ U CIBONI

Zagreb, (IKA) - Tradicionalni, 15. koncert *Božić u Ciboni*, s kojega je čisti prihod namijenjen za obnovu zagrebačke katedrale, održan je u petak 26. prosinca u *KC Dražen Petrović* u Zagrebu. Najpopularnije božićne pjesme i nekoliko novoskladanih izveli su *Lado*, Ivanka Boljkovac, Lidija Horvat Dunjko, Tvrtko Stipić, Tomislav Brajša, Ivo Šeparović i oktet *Bljesak*, Đani Maršan, Jasna Bilušić, Sandra Bagarić i Dino Jelušić, *Kraljevi ulice*, *Klinci* i *Ribnjaka*, obitelj *Vrane*, Danijela Martinović, Tereza Kesovija, Petar Grašo i *Divas*, uz pratnju župnih zborova i *Simfonijskog orkestra HRT-a*, pod ravnanjem Alana Bjelin-skog. Prije nego su svi izvođači i gledatelji u dvorani zajedno otpjevali *Veselje ti navješćujem*, *Radujte se narodi* i *Narodi nam se*, nazočnima se obratio zagrebački nadbiskup kardinal Josip Bozanić.

Ističući kako je *Božić u Ciboni* postao tradicija grada Zagreba, kardinal je kazao da taj koncert omogućava da se doživi raspjevani hrvatski Božić naše povijesti, koji ovdje postaje Božić naše sadašnjosti i koji nas otvara za darove radosti i nade. Gradonačelnica Zagreba Vlasta Pavić tom je prigodom uručila kardinalu, za obnovu zagrebačke prvostolnice, ček u iznosu od milijun kuna. Organizatori koncerta su *Košarkaški klub Cibona VIP*, *HRT*, *Glas Koncila*, Grad Zagreb i Zagrebačka nadbiskupija, a glavni pokrovitelj *Hrvatska lutrija*.