

ĐAKOVO

SEMINAR ZA ŽUPNE GLAZBENE SURADNIKE

Đakovo, (IKA) - U sklopu biskupijskog plana edukacije župnih glazbenih suradnika u Đakovu je 4. listopada održan drugi seminar za župne glazbene suradnike na temu *Liturgijske darovne pjesme*.

Seminar je održan u prostorijama Teologije u Đakovu, a sudjelovalo je sedamdesetak župnih glazbenih suradnika. Nakon uvodne molitve prigodnom riječi nazočnima se obratio dijecezanski biskup Marin Srakić, koji je zahvalio svim sudionicima u pripravi za Papin treći pohod Hrvatskoj, napose Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji u Osijeku. Slijedila je podjela zahvalnica voditeljima zborova za sudjelovanje na misi s Papom. Nakon biskupove zahvale vlč. Ivan Andrić, student na *Papinskom institutu za svetu glazbu* u Rimu, održao je predavanje *Priprava darova u euharistijskom slavlju: liturgijski i glazbeni vid*. Počevši od etimološke razlike Priprava darova / Prikazanje, vlč. Andrić dao je osnovne teološke i glazbene smjernice za taj dio euharistije. Ističući obnovljenu liturgiju II. vatikanskog sabora objasnio je ulogu pjesme u pripravi darova te važnost tog trenutka u glazbenome i liturgijskom vidu. Poseban naglasak dao je tekstu i naravi kompozicije darovne pjesme s već predloženim pjesmama koje su bile za tu prigodu sabrane i redigirane te podijeljene sudionicima.

Slijedila je praktična vježba s naglaskom na postav glasa koju je vodila s. Svjetlana Paljušević, katedralna orguljašica u Đakovu. Posluživši se odabranim glazbenim materijalom s. Svjetlana je u kratkim crtama izvela praktičnu vježbu učenja i izvođenja pjesama, dok ju je instrumentalno pratio maestro Sitarić. Uz već spomenute materijale darovnih pjesama predstavljen je i repertoar pjesama posvećenih srijemskim mučenicima, čija se 1.700. obljetnica slavi iduće godine.

Rad je nastavljen u skupinama s ponudnim temama: *Dijecezanska glazbena škola* (animator mo Sitarić), *Biskupijski ured za svetu glazbu* (animator Dario Kustura) i *Biskupijska glazbena baština* (animator vlč. Andrić). Iz rada u skupinama profilirale su se osnovne potrebe glazbenog uređenja biskupije, a to su:

osnivanja Biskupijske glazbene škole, bilo po dekanatima ili u Đakovu, s različitim profilima studija; potreba rješavanja pravnog statusa orguljaša, dirigenta ili voditelja zborova na župama; potrebna je također i edukacija župnika o glazbenom životu biskupije; potreba glazbenih seminara za sve tipove glazbenih suradnika; potreba izrade i publikacije glazbenih materijala kao pomoć glazbenicima; potreba čuvanja biskupijske glazbene baštine u perspektivi izrade biskupijskog kantuala koji bi sadržavao ne samo kompozicije koje se polako zaboravljaju, nego i trenutni repertoar biskupije. Seminar je završio plenarnom raspravom.

HUMANITARNI KONCERT SOPRANISTICE MACHI YAMAMOTO

Osijek, (IKA) – Machi Yamamoto, sopranistica, i Yuna Sasajima na orguljama, održale su 5. listopada u župnoj crkvi Sv. Petra i Pavla u Osijeku treći u nizu dobrotvornih koncerata za obnovu svilaške župne crkve Preslavna imena Marijina. Na programu su uz klasike Schuberta, Schumanna, Straussa, Handla, Mozarta i Gohonda bili i na ovim prostorima manje poznati japanski majstori. Humanitarna turneja japanskih umjetnica, koje trenutačno rade i borave u susjednoj Austriji, po Slavoniji završava nastupom u Donjem Miholjcu 8. listopada, a tu su suradnju potaknule nakon što su od župnika iz Svilaja Tomislava Korova saznale u kakvom je stanju župna crkva tog mjesta s 250 stanovnika, udaljenog 20 kilometara od Slavonskoga Broda.

KONCERT U OSJEČKOJ KAPUCINSKOJ CRKVI

Osijek, (IKA) - Prof. Vinko Glasnović iz Zagreba i o. Zvonimir Maria Pšag, kapucin iz Osijeka, nedjeljnim koncertom u osječkoj kapucinskoj crkvi, uveli su 19. listopada nazočne slušatelje u proslavu 300. obljetnice dolaska i djelovanja kapucina u gradu na Dravi. Dvojica su se glazbenika predstavila svirajući orgulje, ali i kao vrsni pjevači, jer ugledni je gost iz Zagreba pjevao tenorske, a o. Zvonimir Pšag baritonske dionice. Kroz jednostavno koncertiranje, između ostalog, predstavljena su djela o. Zvonimira Pšaga, o. Anzelma Canjuge, Ivana pl. Zajca, Dvoržakova tri psalma.

BOŽIĆNI KONCERT U ĐAKOVU

Đakovo, (IKA) - U župnoj crkvi Dobrog Pastira u Đakovu u nedjelju 21. prosinca svoj božićni koncert priredio je domaći župni pjevački zbor. Na programu su bile božićne skladbe, među kojima *Raduj se, o Betleme* P. Ivanišića, Couperinov *Pastorale*, *Nebesna silna* B. Marcella te više obrađenih pučkih božićnih popijevki. Slušatelje, koji su ispunili crkvu, što ju u Đakovu zbog njezine skladne urednosti rado nazivaju i "malom katedralom", osobito je oduševila Bach-Gounodova *Ave Maria* u izvedbi Izolde Jeleš, učenice srednje škole. Pjevački zbor, u čijem sastavu je na koncertu nastupilo 17 članova, djeluje u župi od njezina osnutka 1980. godine. U zajedništvu s pastoralnom skrbi župnika Zvonka Mraka i njegovom ulogom prvoga promicatelja liturgijskoga pjevanja u župi, ove jeseni službu voditelja i dirigenta zbora preuzeo je vjeroučitelj dipl. teol. Dario Kustura, a službu orguljaša obnaša student teologije Ivan Rakonca.

POŽEGA

BLAGDAN SV. CECILIJE

Požega, (IKA) - U požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske svečano je 22. studenoga slavljen blagdan sv. Cecilije, mučenice iz prvoga kršćanskog vremena i zaštitnice crkvene glazbe. Svečano euharistijsko slavlje predvodio je požeški biskup Antun Škvorčević u konceleciji s katedralnim župnikom preč. Matijom Jurakovićem, predstojnikom *Katehetskog ureda* biskupije Mariom Sanićem, svojim tajnikom Ivicom Žuljevićem i župnim vikarom Mladenom Štivinom. Požeški biskup podsjetio je kako je glazba stvarnost koja nas prenosi u neki drugi svijet, onaj najstvarniji. Glazba je stvarnost koja nadilazi ovo naše postojanje. Ona je dinamizam koji dolazi s onu obalu našeg postojanja i vraća nas na tu istu obalu. Kada ne bi postojao Bog kao stvarnost svega postojećeg umjetnici ne bi uspijevali dohvatiti dimenzije ljepote, sklada i dubine života. Oni to uspijevaju zato što postoji ta stvarnost. To što ima glazbe, dodaje biskup, samo je još jedan dokaz kako ima ona naša strana postojanja koja se zove Bog i njegovo kraljevstvo. Glazba je samo jedan od načina prilaznja Božjoj