

ĐAKOVO

SEMINAR ZA ŽUPNE GLAZBENE SURADNIKE

Đakovo, (IKA) - U sklopu biskupijskog plana edukacije župnih glazbenih suradnika u Đakovu je 4. listopada održan drugi seminar za župne glazbene suradnike na temu *Liturgijske darovne pjesme*.

Seminar je održan u prostorijama Teologije u Đakovu, a sudjelovalo je sedamdesetak župnih glazbenih suradnika. Nakon uvodne molitve prigodnom riječi nazočnima se obratio dijecezanski biskup Marin Srakić, koji je zahvalio svim sudionicima u pripravi za Papin treći pohod Hrvatskoj, napose Đakovačkoj i Srijemskoj biskupiji u Osijeku. Slijedila je podjela zahvalnica voditeljima zborova za sudjelovanje na misi s Papom. Nakon biskupove zahvale vlč. Ivan Andrić, student na *Papinskom institutu za svetu glazbu* u Rimu, održao je predavanje *Priprava darova u euharistijskom slavlju: liturgijski i glazbeni vid*. Počevši od etimološke razlike Priprava darova / Prikazanje, vlč. Andrić dao je osnovne teološke i glazbene smjernice za taj dio euharistije. Ističući obnovljenu liturgiju II. vatikanskog sabora objasnio je ulogu pjesme u pripravi darova te važnost tog trenutka u glazbenome i liturgijskom vidu. Poseban naglasak dao je tekstu i naravi kompozicije darovne pjesme s već predloženim pjesmama koje su bile za tu prigodu sabrane i redigirane te podijeljene sudionicima.

Slijedila je praktična vježba s naglaskom na postav glasa koju je vodila s. Svjetlana Paljušević, katedralna orguljašica u Đakovu. Poslušivši se odabranim glazbenim materijalom s. Svjetlana je u kratkim crtama izvela praktičnu vježbu učenja i izvođenja pjesama, dok ju je instrumentalno pratio maestro Sitarić. Uz već spomenute materijale darovnih pjesama predstavljen je i repertoar pjesama posvećenih srijemskim mučenicima, čija se 1.700. obljetnica slavi iduće godine.

Rad je nastavljen u skupinama s ponudnim temama: *Dijecezanska glazbena škola* (animator mo Sitarić), *Biskupijski ured za svetu glazbu* (animator Dario Kustura) i *Biskupijska glazbena baština* (animator vlč. Andrić). Iz rada u skupinama profilirale su se osnovne potrebe glazbenog uređenja biskupije, a to su:

osnivanja Biskupijske glazbene škole, bilo po dekanatima ili u Đakovu, s različitim profilima studija; potreba rješavanja pravnog statusa orguljaša, dirigenta ili voditelja zborova na župama; potrebna je također i edukacija župnika o glazbenom životu biskupije; potreba glazbenih seminara za sve tipove glazbenih suradnika; potreba izrade i publikacije glazbenih materijala kao pomoć glazbenicima; potreba čuvanja biskupijske glazbene baštine u perspektivi izrade biskupijskog kantuala koji bi sadržavao ne samo kompozicije koje se polako zaboravljaju, nego i trenutni repertoar biskupije. Seminar je završio plenarnom raspravom.

HUMANITARNI KONCERT SOPRANISTICE MACHI YAMAMOTO

Osijek, (IKA) – Machi Yamamoto, sopranistica, i Yuna Sasajima na orguljama, održale su 5. listopada u župnoj crkvi Sv. Petra i Pavla u Osijeku treći u nizu dobrotvornih koncerata za obnovu svilaške župne crkve Preslavna imena Marijina. Na programu su uz klasike Schuberta, Schumanna, Straussa, Handla, Mozarta i Gohonda bili i na ovim prostorima manje poznati japanski majstori. Humanitarna turneja japanskih umjetnica, koje trenutačno rade i borave u susjednoj Austriji, po Slavoniji završava nastupom u Donjem Miholjcu 8. listopada, a tu su suradnju potaknule nakon što su od župnika iz Svilaja Tomislava Korova saznale u kakvom je stanju župna crkva tog mjesta s 250 stanovnika, udaljenog 20 kilometara od Slavnskoga Broda.

KONCERT U OSJEČKOJ KAPUCINSKOJ CRKVI

Osijek, (IKA) - Prof. Vinko Glasnović iz Zagreba i o. Zvonimir Maria Pšag, kapucin iz Osijeka, nedjeljnim koncertom u osječkoj kapucinskoj crkvi, uveli su 19. listopada nazočne slušatelje u proslavu 300. obljetnice dolaska i djelovanja kapucina u gradu na Dravi. Dvojica su se glazbenika predstavila svirajući orgulje, ali i kao vrsni pjevači, jer ugledni je gost iz Zagreba pjevao tenorske, a o. Zvonimir Pšag baritonske dionice. Kroz jednodatno koncertiranje, između ostaloga, predstavljena su djela o. Zvonimira Pšaga, o. Anzelma Canjuge, Ivana pl. Zajca, Dvorčakova tri psalma.

BOŽIĆNI KONCERT U ĐAKOVU

Đakovo, (IKA) - U župnoj crkvi Dobrog Pastira u Đakovu u nedjelju 21. prosinca svoj božićni koncert priredio je domaći župni pjevački zbor. Na programu su bile božićne skladbe, među kojima *Raduj se, o Betleme* P. Ivanišića, Couperinov *Pastorale*, *Nebesna silna* B. Marcella te više obradenih pučkih božićnih popijevki. Slušatelje, koji su ispunili crkvu, što ju u Đakovu zbog njezine skladne urednosti rado nazivaju i "malom katedralom", osobito je oduševila Bach-Gounodova *Ave Maria* u izvedbi Izolde Jeleš, učenice srednje škole. Pjevački zbor, u čijem sastavu je na koncertu nastupilo 17 članova, djeluje u župi od njezina osnutka 1980. godine. U zajedništvu s pastoralnom skrbi župnika Zvonka Mraka i njegovom ulogom prvoga promicatelja liturgijskoga pjevanja u župi, ove jeseni službu voditelja i dirigenta zbora preuzeo je vjeroučitelj dipl. teol. Dario Kustura, a službu orguljaša obnaša student teologije Ivan Rakonca.

POŽEGA

BLAGDAN SV. CECILIJE

Požega, (IKA) - U požeškoj katedrali Sv. Terezije Avilske svečano je 22. studenoga slavljen blagdan sv. Cecilije, mučenice iz prvoga kršćanskog vremena i zaštitnice crkvene glazbe. Svečano euharistijsko slavlje predvodio je požeški biskup Antun Škvorčević u koncelebraciji s katedralnim župnikom preč. Matijom Jurakovićem, predstojnikom *Katehetskog ureda* biskupije Mariom Sanićem, svojim tajnikom Ivicom Žuljevićem i župnim vikarom Mladenom Štivinom. Požeški biskup podsjetio je kako je glazba stvarnost koja nas prenosi u neki drugi svijet, onaj najstvarniji. Glazba je stvarnost koja nadilazi ovo naše postojanje. Ona je dinamizam koji dolazi s onu obalu našeg postojanja i vraća nas na tu istu obalu. Kada ne bi postojao Bog kao stvarnost svega postojećeg umjetnici ne bi uspijevali dohvatiti dimenzije ljepote, sklada i dubine života. Oni to uspijevaju zato što postoji ta stvarnost. To što ima glazbe, dodaje biskup, samo je još jedan dokaz kako ima ona naša strana postojanja koja se zove Bog i njegovo kraljevstvo. Glazba je samo jedan od načina prilaznja Božjoj

stvarnosti. U kršćanstvu je, ističe biskup Škvorčević, glazba postala jedan od jakih sastavnica bogoslužja i nezamisliva je misa bez glazbe, jer nam ona pomaže vinuti se prema onoj stvarnosti u koju nas Bog želi uvesti i učiniti nas njezinim dionikom.

Na kraju misnog slavlja, koje je glazbom i pjesmom pratio katedralni zbor, zbor crkve Sv. Lovre te Srednje glazbene škole Požega pod ravnanjem maestra Alena **Kopunovića Legetina**, biskup je zahvalio svima onima koji pjesmom i glazbom doprinose ljepoti bogoslužja. Po završetku euharistijskog slavlja održan je koncert tria *Vallis aurea* koji čine Dario **Testkara**, Vanja **Lisjak** i Alen **Kopunović-Legetin**. Svirajući na trublji, trombonu i orguljama oni su izveli nekoliko skladbi najpoznatijih glazbenika 17. i 18. stoljeća. Njima kao i članovima sva tri zbora na prigodnom domjenku u dvorani bl. Alojzija Stepinca blagdan sv. Cecilije još jednom je čestitao biskup Škvorčević, zahvalivši im na njihovu trudu oko glazbe i pjesme u tijeku cijele godine.

VARAŽDIN

MISA ZAHVALNICA ZA 33. BAROKNE VEČERI

Varaždin, (IKA) - Svečanu misu zahvalnicu uz završetak 33. varaždinskih baroknih večeri u katedrali Uznesenja Blažene Djevice Marije u Varaždinu predvodio je u nedjelju 5. listopada biskup iz Željeznog (Eisenstadt) u Austriji Paul **Iby**, zajedno s varaždinskim biskupom Markom **Culejem**. S biskupima su misu na gradišćanskom hrvatskom jeziku suslavili župnik i dekan iz tamošnje hrvatske župe Veliki Borištof kanonik Thomas **Krojer**, direktor *Glasa Koncila* Nedjeljko **Pintarić**, dekan Čazmansko-varaždinskog kaptola mons. Alojzije **Domislović** i još desetak svećenika, a nazočni su bili predstavnici organizatora festivala barokne glazbe i velik broj vjernika. U tijeku zahvalnog slavlja pjevao je mješoviti crkveni zbor iz župe Veliki Borištof iz Gradišća pod ravnanjem Stefana **Zvonarića** te uz orguljašku pratnju prof. Stefana **Kocsisa**, a nastupio je i *Gradski puhački orkestar Hrvatskih željeznica* iz Varaždina. Slavlje je započelo himnom gradišćanskih Hrvata

ta *Hrvat mi je otac*, nakon koje je pozdravne riječi uputio domaći biskup, istaknuvši kako je proteklih 16 dana festival barokne glazbe bio ne samo kulturni ili umjetnički, već i duhovni doživljaj koji se zaključuje zahvalnom misom za sve one koji su organizirali, pomogli, nastupali i bili nazočni koncertima, od kojih je većina održana u katedrali i drugim crkvama Varaždinske biskupije. Pritom je biskup Culej istaknuo kako je želja ravnatelja VBV-a maestra Vladimira Kranjčevića da zahvalna slavlja predvode biskupi iz hrvatskih i europskih biskupija uz sudjelovanje njihovih pjevačkih zborova s obzirom da na baroknim večerima nastupaju zborovi iz raznih krajeva Hrvatske i inozemstva.

Pozdravne riječi koje je biskup Iby uputio na njemačkom jeziku, izrekao je na gradišćanskom hrvatskom dekan Krojer, koji je prenio biskupovu radost zbog posjeta Varaždinskoj biskupiji. Prigodnu homiliju izrekao je dekan Krojer koji je podsjetio na Papin dolazak u Gradišće 1988. godine, gdje je Sveti Otac proročki uputio na prekoračenje granica prema istoku, koje se ubrzo nakon toga i zbililo. Istaknuvši kako gradišćanski Hrvati od davnina njeguju svoju tradicionalnu pobožnost i sakralnu glazbu, koja ih međusobno povezuje i obogaćuje, propovjednik je podsjetio na riječi pokojnoga prvog biskupa Željeznog Stefana Laszla da su Hrvati u Gradišću očuvali vjeru i jezik. »*Na žalost, danas su oboje vrlo ugroženi. Mnogi ne trebaju crkvu, ne trebaju Boga, kolijevke su prazne, zablude uz neizmjerne ponude, misle da ne trebaju materinji jezik, samo njemački i engleski*«, upozorio je dekan Krojer te podsjetio na poziv Svetog Oca o obnovi vjere u Boga. »*Papa nas gorljivo poziva da dajemo obnovljenoj Europi dušu, da darujemo Boga koji nas šalje i u nama prebiva. Molimo zato Gospodina da budemo sredstvo Božjeg mira*«, kazao je župnik iz Velikog Borištofa, dodavši kako su kršćani pozvani zalagati se za život od početka do kraja, za ljudska prava i svetkovanje nedjelje.

Zahvaljujući svima okupljenima na kraju svečanog slavlja, biskup Culej istaknuo je važnost očuvanja vjere i jezika, kao što su to učinili gradišćanski Hrvati u tijeku 450 godina u stranom okruženju nakon bijega iz domovine pred Turcima, jer kad slabe materinji jezik i vjera u opasnost dolaze život i budućnost naroda. U tijeku slavlja izvedeni su *Misa u Dduru* Michaela Haydna i djela Stefana

Kocsisa, Ivana Szalaja i Anselma Canjuge, a misa je zaključena himnama *Tebe Boga hvalimo* i *Lijepa naša domovino*.

DOBROTVORNI KONCERT ZA PROMIDŽBU HOSPICIJSKE SKRBI

Varaždin, (IKA) - Dobrotvorni koncert u korist promidžbe hospicijske skrbi održan je 15. listopada u katedrali Uznesenja BDM u Varaždinu. Koncert je priredila Varaždinska udruga prijatelja hospicija, uključivši se time u veliki svjetski poduhvat pod nazivom *Voices for Hospices 2003*, koji se u tijeku listopada održava u 500 gradova Europe, Azije, Amerike i Afrike. Organizacijom dobrotvornih koncerata žele se promicati hospicijska skrb i prikupiti sredstva za tu plemenitu skrb o osobama na kraju svoga životnog vijeka. O tomu što je zapravo hospicijska skrb uvodno je prije koncerta govorio istaknuti varaždinski glumac Tomislav **Lipljin**. U dvosatnom koncertu bogatom programom i izvođačima izvedena su djela Bacha, Pergolesija, Haendla, Purcella, Verdija, Bononcini, Dvoraka, Mozarta i Lisinskog. Djela poznatih skladatelja izvodili su brojni solisti, dva instrumentalna sastava te jedan zbor.

SMOTROM PJEVAČKIH ZBOROVA ZAPOČEO FESTIVAL CRKVENE GLAZBE VARAŽDINSKE BISKUPIJE

Varaždin, (IKA) - Prvim dijelom smotre pjevačkih zborova iz Varaždinske biskupije započeo je u nedjelju 16. studenoga *Tjedan crkvene glazbe, festival svete Cecilije*, koji se do 23. studenoga održava u Varaždinu. Na prvoj smotri, održanoj u katedrali Uznesenja BDM u Varaždinu, nastupili su župni zborovi iz Preloga, Murskog Središća, Kotoribe i župe sv. Nikole iz Koprivnice, zbor franjevačke crkve Sv. Ivana Krstitelja u Varaždinu te mješoviti pjevački zbor *Josip Štolcer Slavenski* iz Čakovca, dok su kao gosti nastupili mješoviti pjevački zbor *Collegium pro musica sacra* iz Zagreba i vokalni sastav *Vox humana* iz Bakra. U predahu nastupile su i mlade orguljašice Ivana **Krznar** i Željka **Kušter**, učenice varaždinske Glazbene škole. Na kraju smotre predstavnicima zborova i orguljašicama prigodne zahvalnice u ime organizatora Varaždinske biskupije i