

kojega je Krist postavio, a to je Crkva predvođena današnjim živim Petrovim Ivanom Pavlom II. Današnja mladež voli Papu, jer voli Krista, Papu mladi slušaju, jer u njemu slušaju živućeg Krista», istaknuo je nadbiskup Jurić, zaželjevši da i glazbeni događaj *Papa fest* u mladima još više probudi ljubav i poštivanje prema Svetome Ocu i revnost da se sluša njegova riječ.

Kako je festival nenatjecateljskog karaktera, čiji je pokrovitelj Nadbiskupijski ordinarijat Splitsko-makarske nadbiskupije te Poglavarstvo grada Solina, a organizator Župni ured solinske župe Gospe od Otoka, nadbiskup Jurić te solinski gradonačelnik Zvonimir Hrgović na kraju programa svim izvođačima dodijelili su priznanja za sudjelovanje na ovogodišnjem festivalu te novoizdanu zbirnu pjesmaricu dosad održanih *Papa festa*.

KONCERT MJEŠOVITOG ZBORA IZ ŠIBENIKA

Split, (IKA) - U sklopu proslave svetkovine Gospe od Zdravlja od 12. do 21. studenoga u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu, nakon krunice i devetnice te mise i propovijedi o. Branka Zebića na temu *Otajstvo Isusove posljednje večere na Sionu*, u crkvi je 14. studenoga priređen koncert, na kojemu je gostovao *Župni mješoviti zbor Gospe van Grada* iz Šibenika. Pod dirigentskim vodstvom orguljašice, voditeljice mješovitoga i dječjeg zbora u župi Gospe van Grada u Šibeniku s. Lidije **Grgat** te za orguljama prof. Ane **Bogati**, izvedena su djela poznatih domaćih i stranih autora u kojima su nastupili solisti sopran Benita **Bujas**, alt s. Lidija **Grgat**, tenor Baranko **Laća**, bas Marijan **Krajina** i bas Željko **Bogati**.

Mješoviti zbor Gospe van Grada u Šibeniku djeluje pri župi od samih početaka župe koja iduće godine slavi svoj 400. jubilej postanka. Posljednjih pedeset godina brigu za liturgijsko pjevanje u crkvi Gospe van Grada vode franjevke od Bezgrešne.

KONCERT REDOVNICA FRANJEVKI KRISTA KRALJA

Split, (IKA) - Posljednjega dana prigodnoga kulturnog programa u tijeku devetnice Gospi od Zdravlja od 12. do 19. studenoga u crkvi Gospe od Zdravlja u Splitu, nakon euharistijskog slavlja u kojemu je 19 studenoga sudjelovao mješoviti zbor milosrdnica i mise s propo-

vijedi na temu *Otajstvo silaska Duha Svetoga na Sion* koju je predvodio fra Ante **Udovičić**, priređen je koncert. U prepunoj crkvi *Zbor Lovretskih sestara* sa solisticama sopranisticom s. Zorislavom **Radić** i mezzosopranisticom s. Anitom **Perkušić** te uz pratnju na orguljama/glasoviru s. Zorislave **Radić** i Nedjeljke **Milanović-Litre**, pod dirigentskim vodstvom s. Mirje **Tabak** izvedena su djela domaćih i stranih autora. Zajednica Školskih sestara franjevki Krista Kralja, s provincijalnim sjedištem u Splitu na Lovretu, iduće godine obilježiti će stotu obljetnicu dolaska u Hrvatsku. Stoga su se u tijeku koncerta lovretske sestre predstavile kratkim programom kroz riječ, glazbu i sliku na velikom ekranu ispred glavnog oltara, gdje je prikazano njihovo stogodišnje djelovanje na našim prostorima.

GLAZBENICI ČASTILI SVOJU ZAŠTITNICU

Split, (IKA) - U povodu blagdana nebeske zaštitnice glazbe i glazbenika sv. Cecilije, djevice i mučenice, ogranak *Matice hrvatske Split* priredio je 22. studenoga u prepunoj crkvi Sv. Dominika u Splitu tradicionalni koncert na kojemu su nastupili mješoviti crkveni pjevački zbor *Don Jakov Salečić* iz Smokvice na otoku Korčuli i *Splitski liječnici pjevači*. Sudionike cecilijanskog koncerta, prigodnom besjedom pozdravio je Josip **Botteri Dini**, predsjednik ogranka *Matice hrvatske Split*. Pod vodstvom zborovođe Ivana **Salečića** i solista Damirke **Baničević** i Matka **Pecotića**, Korčulani su se predstavili djelima domaćih autora, dok su *Splitski liječnici* pod dirigentskim vodstvom Rajmira **Kraljevića** i Rozarije **Samodol** za orguljama, te solista Svete **Kommenović Matošića** i Damira **Mrassa**, izveli djela domaćih i stranih autora. U znak sudjelovanja liječničkom zboru iz Splita predana je brončana bista koju je osmislio i izradio pokretač i organizator svih koncerata Mario **Braškić**. Svi sudionici koncerta dobili su po primjerak knjige *Put križa - uz prometna obilježja* koje je priredio Mario **Braškić**, a ilustrirao Josip **Botteri Dini**, čiji se *Put Križa* nalazi u crkvi Krista Kralja u Porto d'Ascoli.

Mješoviti crkveni pjevački zbor *Don Jakov Salečić* djeluje od 1997. Zbor vodi mo Ivan **Salečić** uz orguljaški pratnju Joška **Kunjašića**. Repertoar zbora zasni-

va se uglavnom na autohtonim napjevima iz Smokvice. Ti autohtoni napjevi plod su uspješne suradnje korčulanskog vlastelina i pjesnika Petra Kanavelića i korčulanskog kanonika Smokvičanina don Jakova Salečića po kojemu taj zbor nosi ime. Od vebne crkve Gospe Kandalore preko crkava u Veloj Luci, Blatu, katedrale Sv. Marka u Korčuli, crkve Sv. Katarine u Zagrebu te varaždinske katedrale i Kneževa dvora u Dubrovniku taj zbor dostojno predstavlja smokviško duhovno i kulturno nasljeđe. Pjevački zbor liječnika iz Splita slavi petnaestu obljetnicu djelovanja pod vodstvom Rajmira **Kraljevića**. Sudjelovao je na brojnim koncertima u domovini i inozemstvu. Izvodi djela iz domaće i strane glazbene baštine vrlo širokog repertoara domoljubnoga i sakralnog karaktera, uz nezaobilazna djela dalmatinske, klapske i zabavne glazbe. Zbor je snimio i više nosača zvuka božićne, crkvene i svjetovne tematike te audio i video kasete.

KONCERT ZAGREBAČKOG FIDESA POD ŠATOROM U SPLITU 3

Split, (IKA) - Pod veliki šatorom podignutim ispred osnovne škole Split 3, na prvu nedjelju došašća, 30. studenoga, održan je veliki koncert duhovne glazbe na kojem je nastupio vokalno-instrumentalni sastav *Fides* iz Zagreba. Po lijepom i toplom nedjeljnom jutru posljednjega dana studenoga, koncertu, koji je priredio don Mijo **Grozdanić**, župnik župe Gospe Fatimske u Splitu 3, nazočio je velik broj vjernika, među kojima i mnoštvo mladih. Tom prigodom župnik se okupljenim vjernicima, koji su na koncert došli iz gotovo svih gradskih i prigradskih, pa i udaljenijih župa, obratio prigodnom propovijedi, vezanom uz početak nove crkvene godine - prvu nedjelju došašća, pozvavši vjernike da se duhovno pripreve za svetkovinu Božića

BOŽIĆNI KONCERT U ŽUPI KLIS

Klis, (IKA) - U prepunoj župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije na Klisu 21. prosinca održan je tradicionalni božićni koncert dječjega i mješovitog crkvenog zbora te župe. Pod ravnanjem s. Anite **Perkušić**, kliški su župni zborovi

pjevali tradicionalne božićne pjesme. Publiku su posebno obradovali neuobičajenom izvedbom pjesme *U sve vrime godišta*, koju je prema trogirskom napjevu obradio mo Miroslav Martinjak. Zborove je na orguljama pratio Ante **Vetma**, 14-godišnji dječak koji već pet godina svira u župnoj crkvi.

Božićni je koncert ujedno bio i proslava 70. obljetnice mješovitog zbora župe Uznesenja Blažene Djevice Marije na Klisu. U sedam desetljeća taj je zbor izmijenio stotine pjevača, a trenutno ima 44 člana. Neki od pjevača župnom su zboru vjerni više od 50 godina, stoga je župnik don Luka **Jozić** u prigodi velike obljetnice zbora blagoslove Svetoga Oca uručio pjevaču Milanu **Pleštini** i posthumno pjevačima Ćiru i Martinu **Ercegu**, a s. Anita Perkušić preuzela je plaketu s blagoslovom za cijeli zbor. Nakon koncerta don Luka Jozić predstavio je treći broj *Tri kralja* - godišnjega glasila šahovskog kluba *Sveti Vid* iz Klisa. Taj godišnjak na 80 stranica kroz tekstove i fotografije dotiče povijesne, vjerske i kulturne teme, a piše i o dogodovštinama iz mjesta i župe u protekloj godini, stoga bi slobodno mogao i u godišnjak o životu na Klisu, istaknuo je don Luka Jozić.

BOŽIĆNI KONCERT U ŽUPI GOSPE OD ZDRAVLJA

Split, (IKA) - Božićnim koncertom u crkvi Gospe od Zdravlja renomirani mješoviti zbor i komorni orkestar sa solistima te župe svojim su župljanima, ali i ostalim sugrađanima u nedjelju 21. prosinca nagovijestili svetkovinu Kristova rođenja. Blagdanski ukrašena crkva Gospe od Zdravlja, ispunjena do posljednjeg mjesta odisala je radosnim predblagdanskim ozračjem. Pod dirigentskim vodstvom fra Stipice **Grgata** i orguljašice s. Zorislave **Radić**, mješoviti zbor i komorni orkestar uz soliste izveli su djela Vivaldija, Grubera, Haendela, Trada, Donizettija, Adama i drugih, vrhunac je bila izvedba možda i najpopularnije božićne pjesme *Tiha noć, sveta noć*, a na kraju su zbor i nazočni u crkvi zajedno otpjevali *U se vrime godišta*. U prigodnom obraćanju župnik fra Ante **Vugdželija** zahvalio se izvođačima na nadahnutoj blagdanskoj čestitki i posebno organizatorima fra Stipici Grgatu i s. Zorislavi Radić te voditeljici programa Vanji **Worek**, kao i svima koji su svojom nazočnošću pridonijeli predblagdanskom ugodaju.

PRAIZVEDBA ORATORIJA HRVATSKI BOŽIĆ U KATEDRALI SV. DUJMA

Split, (IKA) - U splitskoj katedrali Sv. Dujma na tradicionalnome Božićnom koncertu praizveden je 22. prosinca oratorij *Hrvatski Božić*, koji je za soliste, mješoviti zbor i orkestar uz pratnju orgulja skladao maestro don Šime **Marović**, koji je ujedno i ravnao izvedbom. Izvedbom oratorija publiku su oduševili katedralni mješoviti zbor, potpomognut solistima Marijom **Bubić-Jaman**, Josipom **Alajbegom**, Mariem **Cikojevićem** i Denisom **Meštrovićem** te puhački orkestar splitskoga *Hrvatskog narodnog kazališta* uz pratnju orgulja koje je svirala s. Mirta **Škopljanac-Maćina**. Autor je za *Hrvatski Božić* orkestar "ograničio" na šest puhačkih instrumenata: obou, flautu, klarinet, tubu, fagot i korno, a njihove zvukove dodatno su oplemenile orgulje.

Oratorij *Hrvatski Božić* nastao je na temelju pučkih napjeva hrvatskih božićnih pjesama kojima je naša glazbena baština iznimno bogata. Oratorij je nastao u trenutku nadahnuća, ali kao plod višegodišnjeg prikupljanja i zapisivanja pučkih božićnih napjeva hrvatskoga priobalja, točnije napjeva iz Kaštel Starog, Vodica, Solina, s otoka Šolte i ponajviše iz splitskoga Velog Varoša. Dio tih napjeva puk još rado pjeva kroz božićno vrijeme, dok se dio njih odavno prestao pjevati, stoga ih je don Šime Marović tim oratorijem doslovno otrgnuo zaboravu. Želja autora bila je tradicionalne božićne pjesme zamijeniti nečim našim, izvornim, nečim što bi bilo u duhu s hrvatskim katoličkim pukom koji je oduvijek rado pjevao novorođeno Kralju. Stari napjevi poput pjesama *Veseli se Majko Božja, Rodil se Isus, O dobri naši pastiri, Blažena utroba Marije Dvice, Kad se Bog čoviku učini* i drugih u kojima se osjeća duša čovjeka iz naših krajeva, a koje dalmatinski pučki pjevači već stoljećima pjevaju, pokazali su se više nego dobrom gradom za takav pothvat. Don Šime Marović zadržao je izvorni izričaj svih napjeva koje je harmonizirao pritom pazeći da ostanu u pučkom duhu. Zatim ih je složio i povezao u oratorij *Hrvatski Božić* u kojem su orkestar i solisti kontarpunkt zboru. Zbor, naime, pjeva izvorno pučki, onako kako su stoljećima pjevali stari crkveni pjevači, a solisti i orkestar imaju više lirsku interpretaciju. Don Šime Marović time je ostvario svoju zamisao, pokazao je da

"hrvatske božićne pjesme nisu folklorni izričaj koji se lijepo uklapa u životni okoliš, već životni stav čovjeka i njegovo svjedočenje vjere u Boga koji je postao Čovjekom".

Hrvatski Božić odraz je naše sredine, jer svi su napjevi nastali u našim krajevima, stoljećima su živjeli u našem puku i svojom ljepotom svjedočili o bogatstvu vjerničke duše hrvatskoga naroda. Prepoznali su to i vjernici okupljeni u katedrali Sv. Dujma, među kojima su bili i splitsko-makarski nadbiskup Marin **Barišić**, umirovljeni nadbiskup Ante **Jurić** i prepozit prvostolnog kaptola don Drago **Šimundža**. Svi su oni nagradili autora i izvođače burnim pljeskom, nakon čega je, kao Božićni dar publici, uslijedilo izvođenje *Kolende* s adaptiranim tekstom.

ZADAR

SUSRET NADBISKUPA PRENDE S GLAZBENICIMA I PROFESORIMA GLAZBENE UMJETNOSTI

Zadar, (IKA) - *»Mnogi poslovi u životu održavaju se "u sjeni", za njih se ne zna, o njima nitko ne govori ili ih se ne vidi. Takav posao vi radite, bivajući nositeljima velike pripreme koja rezultira koncertom Tisuću glasova Božiću«, pozdravna je riječ zadarskog nadbiskupa Ivana **Prenđe** koju je 16. listopada uputio profesorima glazbene umjetnosti osnovnih i srednjih škola Zadarske županije na susretu u dvorani Nadbiskupskog doma u Zadru. Zbog dinamike nadolazećih događanja i intenziteta nadbiskupovih aktivnosti u Domovini i izvan nje, *Katehetski ured Zadarske nadbiskupije* na poticaj nadbiskupa Prenđe pozvao je na susret spomenute profesore zbog pripreme događaja po kojem je Grad već šest godina prepoznatljiv u kulturalnoj i duhovnoj javnosti, doživljavajući četvrte nedjelje Došašća *"erupciju radosti u sportskoj dvorani Jazine"*, kad tisuće Zadrana u zajedništvu s djecom osnovnih i srednjih škola Zadarske županije pjeva ususret Božiću. *»Htio sam vas vidjeti u temelju puta koji vodi prema Božiću. Vrijeme će brzo proći, slijede brojni događaji i moja osobna putovanja, a polovicom prosinca je završnica. S radošću predajem tu baštinu vama, da se projekt koji treba potporu brojnih ljudi i dalje održava, da koncert unaprijedimo i čuvamo kao tradiciju koja nam je svima na srcu«,* rekao je nadbiskup Prenđa.*