

pjevali tradicionalne božićne pjesme. Publiku su posebno obradovali neuobičajenom izvedbom pjesme *U sve vrime godišta*, koju je prema trogirskom napjevu obradio mo Miroslav Martinjak. Zborove je na orguljama pratio Ante **Vetma**, 14-godišnji dječak koji već pet godina svira u župnoj crkvi.

Božićni je koncert ujedno bio i proslava 70. obljetnice mješovitog zbora župe Uznesenja Blažene Djevice Marije na Klisu. U sedam desetljeća taj je zbor izmijenio stotine pjevača, a trenutno ima 44 člana. Neki od pjevača župnom su zboru vjerni više od 50 godina, stoga je župnik don Luka **Jozić** u prigodi velike obljetnice zbora blagoslove Svetoga Oca uručio pjevaču Milanu **Pleštini** i posthumno pjevačima Ćiru i Martinu **Ercegu**, a s. Anita Perkušić preuzela je plaketu s blagoslovom za cijeli zbor. Nakon koncerta don Luka Jozić predstavio je treći broj *Tri kralja* - godišnjega glasila šahovskog kluba *Sveti Vid* iz Klisa. Taj godišnjak na 80 stranica kroz tekstove i fotografije dotiče povijesne, vjerske i kulturne teme, a piše i o dogodovštinama iz mjesta i župe u protekloj godini, stoga bi slobodno mogao i u godišnjak o životu na Klisu, istaknuo je don Luka Jozić.

BOŽIĆNI KONCERT U ŽUPI GOSPE OD ZDRAVLJA

Split, (IKA) - Božićnim koncertom u crkvi Gospe od Zdravlja renomirani mješoviti zbor i komorni orkestar sa solistima te župe svojim su župljanima, ali i ostalim sugrađanima u nedjelju 21. prosinca nagovijestili svetkovinu Kristova rođenja. Blagdanski ukrašena crkva Gospe od Zdravlja, ispunjena do posljednjeg mjesta odisala je radosnim predblagdanskim ozračjem. Pod dirigentskim vodstvom fra Stipice **Grgata** i orguljašice s. Zorislave **Radić**, mješoviti zbor i komorni orkestar uz soliste izveli su djela Vivaldija, Grubera, Haendela, Trada, Donizettija, Adama i drugih, vrhunac je bila izvedba možda i najpopularnije božićne pjesme *Tiha noć, sveta noć*, a na kraju su zbor i nazočni u crkvi zajedno otpjevali *U se vrime godišta*. U prigodnom obraćanju župnik fra Ante **Vugdželija** zahvalio se izvođačima na nadahnutoj blagdanskoj čestitki i posebno organizatorima fra Stipici Grgatu i s. Zorislavi Radić te voditeljici programa Vanji **Worek**, kao i svima koji su svojom nazočnošću pridonijeli predblagdanskom ugodaju.

PRAIZVEDBA ORATORIJA HRVATSKI BOŽIĆ U KATEDRALI SV. DUJMA

Split, (IKA) - U splitskoj katedrali Sv. Dujma na tradicionalnome Božićnom koncertu praizveden je 22. prosinca oratorij *Hrvatski Božić*, koji je za soliste, mješoviti zbor i orkestar uz pratnju orgulja skladao maestro don Šime **Marović**, koji je ujedno i ravnao izvedbom. Izvedbom oratorija publiku su oduševili katedralni mješoviti zbor, potpomognut solistima Marijom **Bubić-Jaman**, Josipom **Alajbegom**, Mariem **Cikojevićem** i Denisom **Meštovićem** te puhački orkestar splitskoga *Hrvatskog narodnog kazališta* uz pratnju orgulja koje je svirala s. Mirta **Škopljanac-Maćina**. Autor je za *Hrvatski Božić* orkestar "ograničio" na šest puhačkih instrumenata: obou, flautu, klarinet, tubu, fagot i korno, a njihove zvukove dodatno su oplemenile orgulje.

Oratorij *Hrvatski Božić* nastao je na temelju pučkih napjeva hrvatskih božićnih pjesama kojima je naša glazbena baština iznimno bogata. Oratorij je nastao u trenutku nadahnuća, ali kao plod višegodišnjeg prikupljanja i zapisivanja pučkih božićnih napjeva hrvatskoga priobalja, točnije napjeva iz Kaštel Starog, Vodica, Solina, s otoka Šolte i ponajviše iz splitskoga Velog Varoša. Dio tih napjeva puk još rado pjeva kroz božićno vrijeme, dok se dio njih odavno prestao pjevati, stoga ih je don Šime Marović tim oratorijem doslovno otrgnuo zaboravu. Želja autora bila je tradicionalne božićne pjesme zamijeniti nečim našim, izvornim, nečim što bi bilo u duhu s hrvatskim katoličkim pukom koji je oduvijek rado pjevao novorođenome Kralju. Stari napjevi poput pjesama *Veseli se Majko Božja, Rodil se Isus, O dobri naši pastiri, Blažena utroba Marije Dvice, Kad se Bog čoviku učini* i drugih u kojima se osjeća duša čovjeka iz naših krajeva, a koje dalmatinski pučki pjevači već stoljećima pjevaju, pokazali su se više nego dobrom gradom za takav pothvat. Don Šime Marović zadržao je izvorni izričaj svih napjeva koje je harmonizirao pritom pazeći da ostanu u pučkom duhu. Zatim ih je složio i povezao u oratorij *Hrvatski Božić* u kojem su orkestar i solisti kontarpunkt zboru. Zbor, naime, pjeva izvorno pučki, onako kako su stoljećima pjevali stari crkveni pjevači, a solisti i orkestar imaju više lirsku interpretaciju. Don Šime Marović time je ostvario svoju zamisao, pokazao je da

"hrvatske božićne pjesme nisu folklorni izričaj koji se lijepo uklapa u životni okoliš, već životni stav čovjeka i njegovo svjedočenje vjere u Boga koji je postao Čovjekom".

Hrvatski Božić odraz je naše sredine, jer svi su napjevi nastali u našim krajevima, stoljećima su živjeli u našem puku i svojom ljepotom svjedočili o bogatstvu vjerničke duše hrvatskoga naroda. Prepoznali su to i vjernici okupljeni u katedrali Sv. Dujma, među kojima su bili i splitsko-makarski nadbiskup Marin **Barišić**, umirovljeni nadbiskup Ante **Jurić** i prepozit prvostolnog kaptola don Drago **Šimundža**. Svi su oni nagradili autora i izvođače burnim pljeskom, nakon čega je, kao Božićni dar publici, uslijedilo izvođenje *Kolende* s adaptiranim tekstom.

ZADAR

SUSRET NADBISKUPA PRENDE S GLAZBENICIMA I PROFESORIMA GLAZBENE UMJETNOSTI

Zadar, (IKA) - *"Mnogi poslovi u životu održavaju se "u sjeni", za njih se ne zna, o njima nitko ne govori ili ih se ne vidi. Takav posao vi radite, bivajući nositeljima velike pripreme koja rezultira koncertom Tisuću glasova Božiću"*, pozdravna je riječ zadarskog nadbiskupa Ivana **Prenđe** koju je 16. listopada uputio profesorima glazbene umjetnosti osnovnih i srednjih škola Zadarske županije na susretu u dvorani Nadbiskupskog doma u Zadru. Zbog dinamike nadolazećih događanja i intenziteta nadbiskupovih aktivnosti u Domovini i izvan nje, *Katehetski ured Zadarske nadbiskupije* na poticaj nadbiskupa Prenđe pozvao je na susret spomenute profesore zbog pripreme događaja po kojem je Grad već šest godina prepoznatljiv u kulturalnoj i duhovnoj javnosti, doživljavajući četvrte nedjelje Došašća *"erupciju radosti u sportskoj dvorani Jazine"*, kad tisuće Zadrana u zajedništvu s djecom osnovnih i srednjih škola Zadarske županije pjeva ususret Božiću. *"Htio sam vas vidjeti u temelju puta koji vodi prema Božiću. Vrijeme će brzo proći, slijede brojni događaji i moja osobna putovanja, a polovicom prosinca je završnica. S radošću predajem tu baštinu vama, da se projekt koji treba potporu brojnih ljudi i dalje održava, da koncert unaprijedimo i čuvamo kao tradiciju koja nam je svima na srcu"*, rekao je nadbiskup Prenđa.

Dvadesetak profesora pozdravio je i generalni vikar Zadarske nadbiskupije mons. Ivan **Mustać**, najavivši promjene i poticaje u organizaciji božićnog koncerta koji je protekle godine okupio oko šest stotina djece, a želja je Zadarske nadbiskupije, kao promotora i, pored Županije i Grada, pokrovitelja tog koncerta, da ove godine sudjeluje i Sveučilište i Nadbiskupska klasična gimnazija. Koordinator Inicijativnog odbora za održavanje božićnog koncerta Vlado **Dereh** pozvao je nazočne na novi susret s glazbenim materijalima već u ponedjeljak 20. listopada u Glazbenoj školi u Zadru, s ciljem dogovora daljnje pripreve ovogodišnjeg koncerta *Tisuću glasova Božiću*. Na kraju susreta nadbiskup Prenda profesorima je uručio prigodne darove, a također je kao znak priznanja za organiziranje prošlogodišnjega božićnog koncerta poslao zahvalnice svim školama.

BOŽIĆNI PROGRAM U SJEMENIŠTU ZMAJEVIĆ U ZADRU

Zadar, (IKA) - Sjemeništarci zadarskoga Nadbiskupskog sjemeništa *Zmajević* i učenici Nadbiskupske klasične gimnazije u Zadru priredili su 17. prosinca u dvorani sjemeništa prigodni božićni program pod nazivom *Zajednička predbožićna večer*. U nazočnosti zadarskog nadbiskupa Ivana **Prende**, umirovljenoga zadarskog nadbiskupa Marijana **Oblaka**, ravnatelja i duhovnika Sjemeništa don Zdravka **Katuše** i don Stanislava **Wielinskog**, ravnatelja NKG mons. Jose **Kokića**, prijatelja i roditelja, izveli su glazbeno-scensku igru u tri slike *Srce svoje ti dajem* i prigodne božićne pjesme pod ravnanjem prof. Magdalene **Miočić**. Mons. Kokić zahvalio je učenicima koji su iz "*mladoga i zanosnog srca izrazili jakog Boga, jer je blizina Jakoga razlog naše radosti*" i profesorima koji su "*probudili u njima plemenite želje u izražavanju božanskog*".

Nadbiskup Prenda poželio je blagoslovljen rad koji će osigurati primjerenije uvjete izgradnjom zgrade NKG, jer je "*velika cijena samo za jednu osobu koja će u njoj rasti i pripremati se za život, a kamoli za stotine njenih budućih polaznika*". Pozvao je da se odgovori očekivanjima Božića donošenjem mira, radosti i Božje blizine te izrazio nadu da će se sljedeći Božić proslaviti u novoj zgradi Gimnazije. Nakon priredbe upriličena je prodajna izložba učeničke kreativne radionice

Amfora na kojoj su posjetitelji mogli kupiti njihove prigodne božićne radove.

DUBROVNIK

ZLATNA HARFA U MAKARSKOJ

Makarska, (IKA) - Tradicionalni susret dječjih crkvenih zborova *Zlatna harfa*, koji u tijeku školske godine 2003/04. obilježava 20. obljetnicu, u Makarskoj je održan u nedjelju 14. prosinca. Bio je to prvi ovogodišnji susret za područje Splitsko-makarske nadbiskupije. Na toj mjesnoj *Zlatnoj harfi* u zbornoj crkvi Sv. Marka, uz domaće iz istoimene makarske župe, nastupila su i četiri dječja zbora splitskih župa sv. Dujma, sv. Petra, sv. Dominika i Gospe Fatimske. Sudionici te mjesne *Zlatne harfe* uz izvođenje jedne već poznate liturgijske pjesme, pripremili su, kako pravila nalažu, i jednu praizvedbu prema zadanoj temi koja je za taj susret bila *Došašće*. Osim susreta u Makarskoj, mjesne *Zlatne harfe* održat će se za područje Splitsko-makarske nadbiskupije još u Imotskom te u Splitu, dok će središnja proslava jubilarne *Zlatne harfe* biti u Zagrebu u svibnju 2004. godine, kada će nastupiti dvadeset zborova iz cijele Hrvatske.

HVAR

PRIGODNI KONCERT U ČAST KARDINALA, NUNCIJA I HRVATSKIH BISKUPA

Hvar, (IKA) - U hvarskoj katedrali je 28. listopada održan prigodni svečani koncert u čast kardinala Josipa **Bozanića**, novog apostolskog nuncija nadbiskupa Francisca Javiera **Lozana** te svih hrvatskih biskupa koji sudjeluju na jesenske plenarnom zasjedanju u Hvaru.

U prvom dijelu programa nastupio je mješoviti katedralni zbor *Sv. Cecilije*, pod ravnanjem Klare **Tomičić** i uz pratnju orguljašice s. Blandine **Rakarić**. Oni su izveli *Nebesa slave* L. van Beethovena, *Gloria* Charlesa Gounouda i *Erubescia* Raffaellija. Nakon toga su pučki pjevači crkve Sv. Stjepana iz Starog Grada i trojica pjevača iz Vrbanja izveli pučke korizmene napjeve s otoka Hvara, a hvarski dječji župski zbor izveo je Papinu pjesmu *Krist na žalu*, plešući pred uzvanicima. U

katedrali, koja je bila prepuna vjernika, hvarsko-bračko-viški biskup Slobodan **Štambuk** zahvalio je svim sudionicima koji su omogućili prigodni glazbeni program. Kardinal Bozanić također je uputio riječi zahvale zboru, pjevačima i djeci na lijepom koncertu.

RIJEKA

PROSLAVA SV. CECILIJE U KUKULJANOVU

Kukuljanovo, (IKA) - Stotinjak pjevača župnih zborova iz svih šest župa Župničke skupine u Bakarskom dekanatu proslavili su 22. studenoga u *Domu kulture* u Kukuljanovu blagdan zaštitnice pjevača i glazbe sv. Cecilije. Susret je započeo pjevanom Večernjom koju je predvodio mr. Ivan **Milovčić**, profesor liturgike na Teologiji u Rijeci. S pjevačima su bili moderator Skupine vlč. Petar **Belanić**, župnici dr. Ivan **Šporčić** i Franjo **Šiško** te vanjski suradnik dr. Milan **Šimunović**. Pjevanjem psalama ravnao je vjeroučitelj i orguljaš Ivan **Milardović**. Nakon molitve uslijedilo je predavanje mr. Milovčića *Psalmi u liturgiji – uloga psalmista u misi*. Mr. Milovčić govorio je o tome što su psalmi u Bibliji, kako ih treba u liturgiji izvoditi. Najpravičnije je kad se pjevaju i stoga bi svaki zbor trebao imati pjevače psalama-psalmiste. Predavač je govorio i o važnosti čitanja Božje Riječi na misnom slavlju, jer nije svejedno kako će ta Božja Riječ biti naviještena. Treba prema njoj pristupiti s poštovanjem i pročitati je tako da drugima bude razumljiva, da je shvate i prihvate. Nakon predavanja zborovi su se predstavili izvedbom po jednog psalma. Nakon rasprave koja je uslijedila donesen je zaključak da će se u predstojećem vremenu došašća u župama organizirati skupine čitača s kojima će župnici raditi i koje će jedne nedjelje na misnim slavljinama predstaviti župskoj zajednici.

RIJEKA: SUSRET ZBOROVA PRVOSTOLNOG DEKANATA

Rijeka, (IKA) - Na blagdan sv. Cecilije u župi sv. Nikole Tavelića na Krnjevu održan je 22. studenoga susret zborova Prvostolnog dekanata Riječke nadbiskupije. Prigodni pozdrav i riječ dobrodošlice uputio je novi župnik fra Drago **Ljevar** dok je misno slavlje predvodio