

Dvadesetak profesora pozdravio je i generalni vikar Zadarske nadbiskupije mons. Ivan **Mustać**, najavivši promjene i poticaje u organizaciji božićnog koncerta koji je protekle godine okupio oko šest stotina djece, a želja je Zadarske nadbiskupije, kao promotora i, pored Županije i Grada, pokrovitelja tog koncerta, da ove godine sudjeluje i Sveučilište i Nadbiskupska klasična gimnazija. Koordinator Inicijativnog odbora za održavanje božićnog koncerta Vlado **Dereh** pozvao je nazočne na novi susret s glazbenim materijalima već u ponedjeljak 20. listopada u Glazbenoj školi u Zadru, s ciljem dogovora daljnje pripreve ovogodišnjeg koncerta *Tisuću glasova Božiću*. Na kraju susreta nadbiskup Prenda profesorima je uručio prigodne darove, a također je kao znak priznanja za organiziranje prošlogodišnjega božićnog koncerta poslao zahvalnice svim školama.

BOŽIĆNI PROGRAM U SJEMENIŠTU ZMAJEVIĆ U ZADRU

Zadar, (IKA) - Sjemeništarci zadarskoga Nadbiskupskog sjemeništa *Zmajević* i učenici Nadbiskupske klasične gimnazije u Zadru priredili su 17. prosinca u dvorani sjemeništa prigodni božićni program pod nazivom *Zajednička predbožićna večer*. U nazočnosti zadarskog nadbiskupa Ivana **Prende**, umirovljenoga zadarskog nadbiskupa Marijana **Oblaka**, ravnatelja i duhovnika Sjemeništa don Zdravka **Katuše** i don Stanislava **Wielinskog**, ravnatelja NKG mons. Jose **Kokića**, prijatelja i roditelja, izveli su glazbeno-scensku igru u tri slike *Srce svoje ti dajem* i prigodne božićne pjesme pod ravnanjem prof. Magdalene **Miočić**. Mons. Kokić zahvalio je učenicima koji su iz "*mladoga i zanosnog srca izrazili jakog Boga, jer je blizina Jakoga razlog naše radosti*" i profesorima koji su "*probudili u njima plemenite želje u izražavanju božanskog*".

Nadbiskup Prenda poželio je blagoslovljen rad koji će osigurati primjerenije uvjete izgradnjom zgrade NKG, jer je "*velika cijena samo za jednu osobu koja će u njoj rasti i pripremati se za život, a kamoli za stotine njenih budućih polaznika*". Pozvao je da se odgovori očekivanjima Božića donošenjem mira, radosti i Božje blizine te izrazio nadu da će se sljedeći Božić proslaviti u novoj zgradi Gimnazije. Nakon priredbe upriličena je prodajna izložba učeničke kreativne radionice

Amfora na kojoj su posjetitelji mogli kupiti njihove prigodne božićne radove.

DUBROVNIK

ZLATNA HARFA U MAKARSKOJ

Makarska, (IKA) - Tradicionalni susret dječjih crkvenih zborova *Zlatna harfa*, koji u tijeku školske godine 2003/04. obilježava 20. obljetnicu, u Makarskoj je održan u nedjelju 14. prosinca. Bio je to prvi ovogodišnji susret za područje Splitsko-makarske nadbiskupije. Na toj mjesnoj *Zlatnoj harfi* u zbornoj crkvi Sv. Marka, uz domaće iz istoimene makarske župe, nastupila su i četiri dječja zbora splitskih župa sv. Dujma, sv. Petra, sv. Dominika i Gospe Fatimske. Sudionici te mjesne *Zlatne harfe* uz izvođenje jedne već poznate liturgijske pjesme, pripremili su, kako pravila nalažu, i jednu praizvedbu prema zadanoj temi koja je za taj susret bila *Došašće*. Osim susreta u Makarskoj, mjesne *Zlatne harfe* održat će se za područje Splitsko-makarske nadbiskupije još u Imotskom te u Splitu, dok će središnja proslava jubilarne *Zlatne harfe* biti u Zagrebu u svibnju 2004. godine, kada će nastupiti dvadeset zborova iz cijele Hrvatske.

HVAR

PRIGODNI KONCERT U ČAST KARDINALA, NUNCIJA I HRVATSKIH BISKUPA

Hvar, (IKA) - U hvarskoj katedrali je 28. listopada održan prigodni svečani koncert u čast kardinala Josipa **Bozanića**, novog apostolskog nuncija nadbiskupa Francisca Javiera **Lozana** te svih hrvatskih biskupa koji sudjeluju na jesenske plenarnom zasjedanju u Hvaru.

U prvom dijelu programa nastupio je mješoviti katedralni zbor *Sv. Cecilije*, pod ravnanjem Klare **Tomičić** i uz pratnju orguljašice s. Blandine **Rakarić**. Oni su izveli *Nebesna slave* L. van Beethovena, *Gloria* Charlesa Gounouda i *Erubescia* Raffaellija. Nakon toga su pučki pjevači crkve Sv. Stjepana iz Starog Grada i trojica pjevača iz Vrbanja izveli pučke korizmene napjeve s otoka Hvara, a hvarski dječji župski zbor izveo je Papinu pjesmu *Krist na žalu*, plešući pred uzvanicima. U

katedrali, koja je bila prepuna vjernika, hvarsko-bračko-viški biskup Slobodan **Štambuk** zahvalio je svim sudionicima koji su omogućili prigodni glazbeni program. Kardinal Bozanić također je uputio riječi zahvale zboru, pjevačima i djeci na lijepom koncertu.

RIJEKA

PROSLAVA SV. CECILIJE U KUKULJANOVU

Kukuljanovo, (IKA) - Stotinjak pjevača župnih zborova iz svih šest župa Župničke skupine u Bakarskom dekanatu proslavili su 22. studenoga u *Domu kulture* u Kukuljanovu blagdan zaštitnice pjevača i glazbe sv. Cecilije. Susret je započeo pjevanom Večernjom koju je predvodio mr. Ivan **Milovčić**, profesor liturgike na Teologiji u Rijeci. S pjevačima su bili moderator Skupine vlč. Petar **Belanić**, župnici dr. Ivan **Šporčić** i Franjo **Šiško** te vanjski suradnik dr. Milan **Šimunović**. Pjevanjem psalama ravnao je vjeroučitelj i orguljaš Ivan **Milardović**. Nakon molitve uslijedilo je predavanje mr. Milovčića *Psalmi u liturgiji – uloga psalmista u misi*. Mr. Milovčić govorio je o tome što su psalmi u Bibliji, kako ih treba u liturgiji izvoditi. Najpravičnije je kad se pjevaju i stoga bi svaki zbor trebao imati pjevače psalama-psalmiste. Predavač je govorio i o važnosti čitanja Božje Riječi na misnom slavlju, jer nije svejedno kako će ta Božja Riječ biti naviještena. Treba prema njoj pristupiti s poštovanjem i pročitati je tako da drugima bude razumljiva, da je shvate i prihvate. Nakon predavanja zborovi su se predstavili izvedbom po jednog psalma. Nakon rasprave koja je uslijedila donesen je zaključak da će se u predstojećem vremenu došašća u župama organizirati skupine čitača s kojima će župnici raditi i koje će jedne nedjelje na misnim slavljinama predstaviti župskoj zajednici.

RIJEKA: SUSRET ZBOROVA PRVOSTOLNOG DEKANATA

Rijeka, (IKA) - Na blagdan sv. Cecilije u župi sv. Nikole Tavelića na Krnjevu održan je 22. studenoga susret zborova Prvostolnog dekanata Riječke nadbiskupije. Prigodni pozdrav i riječ dobrodošlice uputio je novi župnik fra Drago **Ljevar** dok je misno slavlje predvodio

riječki nadbiskup Ivan Devčić uz koncelebraciju dekana Prvostolnog dekanata fra Stanka Dodiga i svećenika tog dekanata. Nadbiskup je u svojoj propovijedi istaknuo važnost pjevanja i glazbe u liturgiji, ističući kako je Drugi vatikanski sabor potvrdio "da je u naravi liturgije da se usmjeruje čitavom čovjeku" što će poslije biti donošeno u nizu dokumenata. Jedan od najuspješnijih načina sudjelovanja je pjevanje svih vjernika u zajednici. Stoga pjesme moraju odgovarati mentalitetu i kulturi određene zajednice. Treba odabrati one oblike pučkog pjevanja koji najbolje mogu iskazati sve pastoralne učinke prave crkvene popijevke. Veliku ulogu u tome imaju voditelji crkvenog pjevanja i posebno zbor pjevača. Stoga je liturgijska glazba odgovor vjere i ljubavi na duhovne blagoslove kojima nas Gospodin obdaruje, zaključio je nadbiskup. U glazbenom dijelu nakon misnog slavlja nastupilo je osam zborova Dekanata. Svoje skladbe su izveli zborovi župa sv. Nikole Tavelića, Marije Pomoćnice, Gospe Lurdske, Svetog Romualda i Svih Svetih, *Katedralni zbor*, sv. Nikole biskupa, Bl. Dj. Marije Karmelske i zbor sv. Josipa. Zborovi su dobili prigodne uspomene i CD od FRAME s Krnjeva. Susret je zaključen prigodnim druženjem i čašćenjem u samostanu Sv. Nikole.

DJECA PJESMOM RADOSNO DOČEKUJU BOŽIĆ

Rijeka, (IKA) - Susretom župnih dječjih zborova 14. prosinca u katedrali Sv. Vida i dočekom Betlehenskog svijetla obilježena je treća obljetnica biskupskog ređenja riječkog nadbiskupa Ivana Devčića. Susret je započeo ulaskom Betlehenskog svijetla u riječku katedralu, kojega su iz Zagreba donijeli Gabrijela Mohorić i Alen Krajnović, katolički skauti Riječke nadbiskupije iz Jelenja. Svjetlo je dopratilo 25 mladih iz Grobinštine u tradicionalnim nošnjama toga kraja. Nakon paljenja Betlehenskog svijetla u riječkoj katedrali i službe svjetla, misu je predvodio riječki nadbiskup. Katedrala je vrvjela djecom koja su pjevala euharistijske pjesme i zaista unijela radost u slavlje. Upravo je o radosti govorio nadbiskup u svojoj kratkoj propovijedi, prilagođenoj dječjem uzrastu. Nadbiskup je podsjetio koji je razlog te radosti. Dolazak Gospodina, iščekivanje njegovoga rođenja, govore nam da je Bog blizu nas. O njegovoj blizini svjedoči i svjetlo, upaljeno u mjestu njegovoga rođenja Bet-

lehemu, koje je ovom prigodom stiglo i u riječku katedralu, a iz nje će se prenijeti u sve župe nadbiskupije. Nakon euharistije uslijedila je smotra dječjih zborova. Na kraju su predstavnici župa, paljenjem svijeća na Betlehenskom svjetlu, ponijeli to svjetlo u svoje župe.

POREČ-PULA

POREČ: SEDMI SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA

Poreč, (IKA) - U mjesecu studenome kada se slavi i blagdan sv. Cecilije zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja okupili su se po sedmi put zborovi iz cijele Porečko-pulske biskupije. Okupljanja se događaju po dekanatima ili više dekanata zajedno. Tako se 9. studenoga pet zborova s ukupno oko 120 pjevača Pićanskoga i Buzetskog dekanata okupilo u Roču, a 16. studenoga Pazinski dekanat, oko 250 pjevača, okupio se na Starom Pazinu. Zborovi Rovinskoga i Porečkog dekanata, pet zborova sastavljenih od stotinjak pjevača okupili su se 22. studenoga u Vrsaru, dok su pjevači Pulske dekanata, njih dvjestotinjak, imali svoje okupljanje 29. studenoga u Puli. Pjevači Labinskoga i Vodnjanskog dekanata okupili su se 30. studenoga u Labinu, kao i pjevači Umaško-oprtalskog dekanata u Umagu. Cilj susreta je zahvaliti se pjevačima za sav njihov trud uloženi u pjevanje i u zauzimanje za liturgiju, ali je i uvijek nova prigoda kako bi se zborovima predali novi materijali za učenje kako bi zajednički mogli nastupati na većim zajedničkim liturgijskim slavljinama.

SARAJEVO

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA MADRIGAL

U nedjelju, 14. prosinca 2003. godine, u sarajevskoj katedrali, u kojoj još nije bilo uobičajenih simbola i nakita, održan je božićni koncert. Koncert je ostvaren u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini. Za pravi božićni ugođaj prije Božića pobrinuo se Ansambl vokalnih solista *Madrigal* iz Zagreba. Šesnaest članova ovoga zbora darovalo je prijateljima duhovne glazbe ugodnu glazbenu večer u kojoj nije bilo velikih glazbenih ostvarenja, ali je u cjelini predstavljala dobar izbor. Otprilike jed-

nosatni koncert sadržavao je 15 točaka à capella i uz glasovirsku pratnju.

Programski odabir koncerta bio je podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu slušali smo djela J. Arcadelta (*Ave Maria*), M.-A. Charpentiera (*Serve bone, Suscepit Israel, Sicut locutus*), J.-Ph. Rameaua (*Beati qui habitant in domo tua*), G. B. Bergolesia (*Quando corpus morietur*), F. Mendelssohna (*Weihnachthymne*), S. Rahmanjinova (*Bogorodice Djevo, radujsja*), R. Ščedrina (*Oče naš*), R. Thompsona (*Alluia*) i španjolsku duhovnu *En belen tocan a fuego*. Drugi programski dio koncerta ponudio je publici interpretaciju pučkih božićnih popijevki. Bile su to *Radujte se narodi, U to vrijeme godišta, Rodio se Bog i čovjek, Veseli se Majko Božja, Zdravo Kralj mladi i Narodi nam se*.

Solističke uloge tumačili su soprani Ivana Kladarin i Danijela Butina, alti Loredana Milokanović i Marica Kolega, tenor Domagoj Jakobović i baritoni Alen Ruško i Željko Grofelnik. Pojedine glazbene točke na glasoviru je pratio Mario Čopor. Koncertom je ravnao dirigent zbora Branko Kladarin.

Nakon izvođenja svake skladbe svakom od prisutnih je mogao primijetiti da Ansambl vokalnih solista *Madrigal*, pod vodstvom svoga dirigenta, sustavno radi na njegovanju zvuka i usavršavanju muziciranja. Za stručnost i umijeće, na kraju koncerta, bili su nagrađeni dugotrajnim pljeskom. Srdačnom i iskrenom pljesku brojne publike zbor je uzvratilo s jednim dodatkom – Gruberovom skladbom *Tiha noć*.

Ansambl vokalnih solista *Madrigal* osnovan je 1991. godine. Posebno je specijaliziran za izvođenje barokne glazbe. Pjevanjem se bavi profesionalno. Svoje jedinstveno mjesto u glazbenom životu Hrvatske stekao je zahvaljujući visokom pjevačkom umijeću svojih članova, istaknutih mladih akademskih pjevača-solista, od kojih većina ima zapažene samostalne umjetničke karijere u opernoj i oratorijskoj glazbi. Održao je više od 80 samostalnih koncerata u gradovima Hrvatske i na brojnim inozemnim gostovanjima (Francuska, Italija, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Austrija, Irska, Portugal, Finska, Egipat). Zahvaljujući tome, ansambl *Madrigal* ubrzo je stekao epitet jednog od najrespektabilnijih hrvatskih zborova.

Nadamo se da ovo neće biti posljednji koncert zbora *Madrigal* u sarajevskoj prvostolnici. Očekujemo da će nas u nekoj drugoj prigodi počastiti i obradovati svojim novim nastupom.

Niko Luburić