

riječki nadbiskup Ivan Devčić uz koncelebraciju dekana Prvostolnog dekanata fra Stanka Dodiga i svećenika tog dekanata. Nadbiskup je u svojoj propovijedi istaknuo važnost pjevanja i glazbe u liturgiji, ističući kako je Drugi vatikanski sabor potvrdio "da je u naravi liturgije da se usmjeruje čitavom čovjeku" što će poslije biti donošeno u nizu dokumenata. Jedan od najuspješnijih načina sudjelovanja je pjevanje svih vjernika u zajednici. Stoga pjesme moraju odgovarati mentalitetu i kulturi određene zajednice. Treba odabrati one oblike pučkog pjevanja koji najbolje mogu iskazati sve pastoralne učinke prave crkvene popijevke. Veliku ulogu u tome imaju voditelji crkvenog pjevanja i posebno zbor pjevača. Stoga je liturgijska glazba odgovor vjere i ljubavi na duhovne blagoslove kojima nas Gospodin obdaruje, zaključio je nadbiskup. U glazbenom dijelu nakon misnog slavlja nastupilo je osam zborova Dekanata. Svoje skladbe su izveli zborovi župa sv. Nikole Tavelića, Marije Pomoćnice, Gospe Lurdske, Svetog Romualda i Svih Svetih, *Katedralni zbor*, sv. Nikole biskupa, Bl. Dj. Marije Karmelske i zbor sv. Josipa. Zborovi su dobili prigodne uspomene i CD od FRAME s Krnjeva. Susret je zaključen prigodnim druženjem i čašćenjem u samostanu Sv. Nikole.

DJECA PJESMOM RADOSNO DOČEKUJU BOŽIĆ

Rijeka, (IKA) - Susretom župnih dječjih zborova 14. prosinca u katedrali Sv. Vida i dočekom Betlehemske svijetla obilježena je treća obljetnica biskupskog ređenja riječkog nadbiskupa Ivana Devčića. Susret je započeo ulaskom Betlehemske svijetla u riječku katedralu, kojega su iz Zagreba donijeli Gabrijela Mohorić i Alen Krajnović, katolički skauti Riječke nadbiskupije iz Jelenja. Svjetlo je dopratilo 25 mladih iz Grobinštine u tradicionalnim nošnjama toga kraja. Nakon paljenja Betlehemske svijetla u riječkoj katedrali i službe svijetla, misu je predvodio riječki nadbiskup. Katedrala je vrvjela djecom koja su pjevala euharistijske pjesme i zaista unijela radost u slavlje. Upravo je o radosti govorio nadbiskup u svojoj kratkoj propovijedi, prilagođenoj dječjem uzrastu. Nadbiskup je podsjetio koji je razlog te radosti. Dolazak Gospodina, iščekivanje njegovog rođenja, govore nam da je Bog blizu nas. O njegovoj blizini svjedoči i svjetlo, upaljeno u mjestu njegovog rođenja Bet-

lehemu, koje je ovom prigodom stiglo i u riječku katedralu, a iz nje će se prenijeti u sve župe nadbiskupije. Nakon euharistije uslijedila je smotra dječjih zborova. Na kraju su predstavnici župa, paljenjem svijeća na Betlehemskom svjetlu, ponijeli to svjetlo u svoje župe.

POREČ-PULA

POREČ: SEDMI SUSRET ŽUPNIH ZBOROVA

Poreč, (IKA) - U mjesecu studenome kada se slavi i blagdan sv. Cecilije zaštitnice crkvene glazbe i pjevanja okupili su se po sedmi put zborovi iz cijele Porečko-pulske biskupije. Okupljanja se događaju po dekanatima ili više dekanata zajedno. Tako se 9. studenoga pet zborova s ukupno oko 120 pjevača Pićanskoga i Buzetskog dekanata okupilo u Roču, a 16. studenoga Pazinski dekanat, oko 250 pjevača, okupio se na Starom Pazinu. Zborovi Rovinskoga i Porečkog dekanata, pet zborova sastavljenih od stotinjak pjevača okupili su se 22. studenoga u Vrsaru, dok su pjevači Pulske dekanata, njih dvjestotinjak, imali svoje okupljanje 29. studenoga u Puli. Pjevači Labinskoga i Vodnjanskog dekanata okupili su se 30. studenoga u Labinu, kao i pjevači Umaško-oprtalskog dekanata u Umagu. Cilj susreta je zahvaliti se pjevačima za sav njihov trud uloženi u pjevanje i u zauzimanje za liturgiju, ali je i uvijek nova prigoda kako bi se zborovima predali novi materijali za učenje kako bi zajednički mogli nastupati na većim zajedničkim liturgijskim slavljinama.

SARAJEVO

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA MADRIGAL

U nedjelju, 14. prosinca 2003. godine, u sarajevskoj katedrali, u kojoj još nije bilo uobičajenih simbola i nakita, održan je božićni koncert. Koncert je ostvaren u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Bosni i Hercegovini. Za pravi božićni ugođaj prije Božića pobrinuo se Ansambl vokalnih solista *Madrigal* iz Zagreba. Šesnaest članova ovoga zbora darovalo je prijateljima duhovne glazbe ugodnu glazbenu večer u kojoj nije bilo velikih glazbenih ostvarenja, ali je u cjelini predstavljala dobar izbor. Otprilike jed-

nosatni koncert sadržavao je 15 točaka à capella i uz glasovirsku pratnju.

Programski odabir koncerta bio je podijeljen u dva dijela. U prvom dijelu slušali smo djela J. Arcadelta (*Ave Maria*), M.-A. Charpentiera (*Serve bone, Suscepit Israel, Sicut locutus*), J.-Ph. Rameaua (*Berati qui habitant in domo tua*), G. B. Bergolesia (*Quando corpus morietur*), F. Mendelssohna (*Weihnachthymne*), S. Rahmanjinova (*Bogorodice Djevo, raduj se*), R. Ščedrina (*Oče naš*), R. Thompsona (*Alluia*) i španjolsku duhovnu *En belen tocan a fuego*. Drugi programski dio koncerta ponudio je publici interpretaciju pučkih božićnih popijevki. Bile su to *Radujte se narodi, U to vrijeme godišta, Rodio se Bog i čovjek, Veseli se Majko Božja, Zdravo Kralj mladi i Narodi nam se*.

Solističke uloge tumačili su soprani Ivana Kladarin i Danijela Butina, alti Loredana Milokanović i Marica Kolega, tenor Domagoj Jakobović i baritoni Alen Ruško i Željko Grofelnik. Pojedine glazbene točke na glasoviru je pratio Mario Čopor. Koncertom je ravnao dirigent zbora Branko Kladarin.

Nakon izvođenja svake skladbe svakom od prisutnih je mogao primijetiti da Ansambl vokalnih solista *Madrigal*, pod vodstvom svoga dirigenta, sustavno radi na njegovanju zvuka i usavršavanju muziciranja. Za stručnost i umijeće, na kraju koncerta, bili su nagrađeni dugotrajnim pljeskom. Srdačnom i iskrenom pljesku brojne publike zbor je uzvatio s jednim dodatkom – Gruberovom skladbom *Tiha noć*.

Ansambl vokalnih solista *Madrigal* osnovan je 1991. godine. Posebno je specijaliziran za izvođenje barokne glazbe. Pjevanjem se bavi profesionalno. Svoje jedinstveno mjesto u glazbenom životu Hrvatske stekao je zahvaljujući visokom pjevačkom umijeću svojih članova, istaknutih mladih akademskih pjevača-solista, od kojih većina ima zapažene samostalne umjetničke karijere u opernoj i oratorijskoj glazbi. Održao je više od 80 samostalnih koncerata u gradovima Hrvatske i na brojnim inozemnim gostovanjima (Francuska, Italija, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Austrija, Irska, Portugal, Finska, Egipat). Zahvaljujući tome, ansambl *Madrigal* ubrzo je stekao epitet jednog od najrespektabilnijih hrvatskih zborova.

Nadamo se da ovo neće biti posljednji koncert zbora *Madrigal* u sarajevskoj prvostolnici. Očekujemo da će nas u nekoj drugoj prigodi počastiti i obradovati svojim novim nastupom.

Niko Luburić