

NOVI CD ZBOROVA VARAŽDINSKE KATEDRALE

Varaždin, (IKA) - Nosač zvuka *Velika nam djela učini Gospodin*, zborova, solista i ansambala varaždinske katedrale, predstavljen je u petak 21. studenoga u sklopu *Tjedna crkvene glazbe Varaždinske biskupije - Festivala svete Cecilije*. CD želi podsjetiti na svečanu proslavu 5. obljetnice utemeljenja Varaždinske biskupije, održane 29. rujna 2002., a većina skladbi izvedenih tom prigodom nalaze se na nosaču zvuka u redosljedu liturgijskog slavlja.

Svečano predstavljanje priređeno je u varaždinskoj katedrali nakon vigilije sv. Cecilije, odnosno u predvečerje blagdana te svetice, koja se štuje kao zaštitnica crkvene glazbe i glazbenika. Svečanost je započela misnim slavljem koje je predvodio varaždinski biskup Marko Culej zajedno s najbližim suradnicima, a liturgijsko pjevanje predvodilo je 60-tak pjevača, članova dvaju katedralnih zborova *Chorus liturgicus* i *ACD Angelicus*, uz orguljašku pratnju mr. Anđelka Igreca.

Na početku mise sve je pozdravio mo Anđelko Igréc, povjerenik za crkvenu glazbu u Varaždinskoj biskupiji, koji je ponajprije zahvalio sponzorima Festivala: *Poglavarstvu Grada Varaždina*, *Prirednoj banci Zagreb*, tvrtkama *Ekos*, *Vindija* i *Varaždinske vijesti*, kao i svima koji su sudjelovali u realizaciji svečanosti crkvene glazbe, bilo kao izvođači ili organizatori. Riječ je o Festivalu na kojem u tjedan dana nastupa 18 mješovitih župnih zborova, 15 zborova i skupina mladih, održava se susret orguljaša i zborovoda biskupije, predstavljaju zbirka skladbi i CD, te organiziraju tri koncerta klasične duhovne glazbe. Biskup Culej je u propovijedi pozvao crkvene glazbenike da im njihova zaštitnica bude primjer kako se prepustiti djelovanju Božje milosti ne skrivajući da ovim svijetom hodaju nošeni ljubavlju prema Kristu.

Nakon misnog slavlja o nosaču zvuka govorili su muzikolozi Nataša Maričić i fra Petar Kinderić. Istaknuvši kako je povod za izdavanje CD-a bila 5. obljetnica Varaždinske biskupije, koja je proslavljena pod geslom *Velika nam djela učini Gospodin*, Nataša Maričić kazala je kako je nosač zvuka rezultat žive glazbene djelatnosti, čiju jezgru posljednjih godina u okrilju varaždinske stolnice čine kate-

dralni zborovi *Chorus liturgicus* i *ACD Angelicus*, kojima se često pridružuju gostujući glazbenici - vokalni i instrumentalni solisti, kao i komorni ansambli. S iznimkom dviju Bachovih skladbi, sve su ostale izvorne ili su obrade već postojećih napjeva; odnosno skladbi, a njihov je autor Anđelko Igréc. Pritom je kazala kako skladbe izvode katedralni zborovi, koje u osnovi sačinjavaju neprofesionalni glazbenici, no u realizaciju CD-a uključilo se i više uglednih profesionalnih glazbenika. Uz Doroteju Ilčić, glavnog psalmista katedrale, kao solistice od profesionalnih pjevačica pojavljuju se još Sofija Cingula i Valentina Fijačko, a od profesionalnih instrumentalista to su članovi *Varaždinskog komornog orkestra* i *Brass kvinteta*, gitarist Darko Rušec, orguljaš Igréc itd. Govoreći o sadržaju CD-a, N. Maričić rekla je kako je većina odabranih misnih skladbi namijenjena vješto izvježbanom zboru i solistima, dok su dijelovi ordinarija koncipirani tako da se u zajedničko pjevanje mogu uključiti i ostali okupljeni vjernici uz svakako zahtjevnije muziciranje zbora i solista. Raznolikost sadržaja obogaćuje cjelokupan dojam toga glazbenog projekta, a skladbe i stihovi pridonose na svoj način osjećaju zahvale Bogu za velika djela. Pritom je istaknula da CD ukazuje na bitne pomake u posljednjih pet godina u crkvenoj glazbi, koja se njeguje nakon što je tradicija dugo bila prekinuta, i to ne samo u izvodilačkom, nego i u autorskom smislu, odnosno crkvena se glazba stvara shodno potrebama i prigodama te se prilagodava postojećim ansablama i izvodilačkim razinama. Govoreći u svom izlaganju o mjestu novog nosača zvuka u hrvatskoj liturgijskoj glazbi, fra Petar Kinderić kazao je kako neke od skladba, zbog svoje izvornosti ili pak obrade, prema njegovu mišljenju ne pripadaju tradicionalnoj hrvatskoj liturgijskoj glazbi, no on je u svakom slučaju velik prinos obogaćenju liturgijske umjetničke glazbe u Hrvatskoj. Pritom je istaknuo ogroman napor mo Igreca, koji je sudjelovao u izdavanju CD-a kao voditelj i dirigent zbora, orguljaš i skladatelj te producent, čime na neki način nosač zvuka predstavlja njegovo autorsko djelo.

Nositelj projekta katedralni orguljaš i zborovoda mr. Anđelko Igréc ukratko je iznio povijest nastanka tog nosača zvuka, predstavio angažman katedralnih zborova, solista i instrumentalnih an-

sambala, pohvalio suradnju sa snimateljima Vladimirom Gotalom i Andrejom Bregovićem s Radio Varaždina, suizdavača CD-a, te uručio prvi primjerak CD-a biskupu Culeju, koji je sa svećenicima Biskupskog ordinarijata bio stalna potpora realizaciji toga pothvata. Zaključujući svečanost predstavljanja prvog CD-a katedralnih zborova, varaždinski biskup kazao je kako Gospodin čini velika djela, ali i traži čovjekovu suradnju u njima. Osnutkom i djelovanjem Varaždinske biskupije učinjena su mnoga velika djela, zbog kojih je potrebno iskazati hvalu i slavu Bogu te nadalje rasti u dobroti i zahvalnosti prema Bogu i Božjem narodu, kazao je biskup te zahvalio svima koji su svoje znanje i ljubav uložili u pothvat koji će biti ne samo podsjećanje na prošlogodišnje svečano euharistijsko slavlje, nego i duhovno obogaćenje svima koji će ga slušati i biti potaknuti zahvaljivati Gospodinu na velikim djelima koja nam svakodnevno daruje. U svečanom predstavljanju sudjelovali su i sami izvođači, članovi katedralnih zborova s vokalnim i instrumentalnim solistima, izvevši nekoliko skladbi s CD-a, dok je prof. Darko Rušec izveo versete na gitari koji prate hvalospjev *Veliča*, a Marko Prepelić i Dragutin Logožar na trublja-ma su popratili molitvu *Hvala dajmo Gospodinu Bogu našemu*, parafrazu predslavlja koju je napisala uršulinka s. Bogoljuba Cifrek, a čitala Ljiljana Bogojević, glumica HNK u Varaždinu.

PREDSTAVLJEN CD PREVELIKU RADOST NAVIŠĆUJEM VAMA

Zagreb, (IKA) - Album božićnih pjesama i kolendi iz Dalmacije *Preveliku radost navišćujem Vama*, autora etnomuzikologa, glazbenoga pedagoga i dirigenta Joška Čaleta, u izvedbi ansambla *Lado* predstavljen je u utorak 2. prosinca u *Hrvatskome narodnom kazalištu* u Zagrebu. Na 16. CD-u *Lada*, kojega je objavila nakladnička kuća *Aquarius Records*, nalaze se božićne pjesme i kolende zadarskog područja, iz Vinišća kod Trogira i Murtera te kolende iz Bola na Braču i Staroga Grada na Hvaru. Cjelokupnu glazbenu građu za kompakt disk autor je prikupio i obradio u tijeku višegodišnjih terenskih istraživanja. U osvrtu na album Mojca Piškorić istaknula je da su svi korišteni napjevi dio žive glazbene tradi-