

# Ave Maria

za mezzosopran i alt solo, ženski zbor i orgulje

Davorin Kempf (1994.)

Vivace (♩ ~ 60)

Mezzosopran solo

*mf* A - ve Ma - ri - a, a

Alt solo

*mf* A - ve Ma - ri - a, a

Coro

Sopran

Mezzosopran

Alt

Vivace (♩ ~ 60)

II. man.

II MAN.: Bourdone 8'  
Fl. 4'  
Nasard 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>'  
I MAN.: (Tromba 8')  
Fl. 8'  
Ottava 4'  
II + I  
PED.: Subbass 16'  
Bourdon 8'  
Ottava 8'

Orgulje

*mp*

(*mp*)

Ped.

*mp*

M.S. *7*

ve Ma - ri - - a

A. ve Ma - ri - - a, a - ve,

Org.

Ped.

M.S. *12*

*mf* gra - ti - a ple - na, *(poco f)* gra - ti - a ple -

A. *mf* gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, ple -

Org. + II+Ped

Ped.

M-S. 17  $\triangle$   
- na

A.  
na, ple

Org.  
3

Ped.

M-S. 22 *pp*  $\triangle$  *mp*  
Do - mi - nus te - cum,

A. *pp* *mp*  
na, Do - mi - nus te -

Org.  $+2'$  m.d. 3 5 1 3  
1 3 5 1 3

Ped.

25 *mf*

M-S. Do - mi - nus te cum,

A. cum, Do mi

Org.

Ped.



29

M-S. te cum, be ne dic

A. nus te cum, be ne

Org. **II man + Oboa 8' (Crom)**

Ped.

34

M-S. ta, Do - mi - nus te - cum,

A. dic - ta, Do - mi - nus te -

Org. I man. II man.

Ped.

38

M-S. be - ne - dic -

A. - cum, be - ne - dic - ta

Org.

Ped.

42

M-S. - ta tu in mu - - -

A. tu in

Org.

Ped.

45

M-S. - - - - li - e - - - ri -

A. mu - - - - - li - e - - - ri -

Org.

Ped.

49

M-S. *f* bus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris

A. *f* - bus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris

Org.

Ped.

53

M-S. *ff* tu - i Je - - - - -

A. *ff* tu - i Je - - - - -

Org. *ff* *AL.* *ff*

Ped.

M.S.

A.

Org. **-Oboa 8', Fl. 2'**

Ped.

M.S. *decresc. e rall.*  $(\text{♩} = \text{♩})$  Moderato - Calmo **pp**

A. *decresc. e rall.* **pp**

Coro

S. *p* Sanc - - ta Ma -

M.S. *p* Sanc - - ta Ma -

A. *p* Sanc - - ta Ma -

Org. **-Nasard 2 2/3'** *decresc. e rall.*  $(\text{♩} = \text{♩})$  Moderato - Calmo **pp**

Ped. *poco a poco decresc. e rall.* **pp**



65

S. *pp* ri - a, *mp* Ma - ter

M-S. *pp* ri - a, *mp* Ma

A. *pp* ri a, *mf* Ma *mp* *decresc.*

Org. I +2' II +2' *mp* 5

Ped.

68

S. *p* De - i *mf* o -

M-S. *p* ter, *mf* o -

A. *p* ter, *mf* De -

Org. *mf* I MAN.

Ped. *mf*

## Piú mosso

*poco f*

70

S. o - - - ra pro no - bis pe - ca -

M-S. - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis no - strae,

A. - i

Org.

Ped.

[ = oznake za parlando ]

72

S. to - - ri - bus, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus,

M-S. o - ra pro no -

A. o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus,

Org.

Ped.

*rall.*

74 *pocof (sf)* *a tempo Poco più mosso mp* *poco a poco rall.*

S. nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae;

M-S. bis A

A. *mf* *decresc.* *ra*

Org. *a tempo Poco più mosso poco a poco rall.*

Ped.

-2', -4' (Fl. 8 ostane) (SK) II Gamba 8' (Vox celestis) Ped. Subbass 16', Bourdon 8'

78 (Senza misura) *A tempo piu mosso p*

S.1 A - men, \_\_\_\_\_

S.2 A - men, \_\_\_\_\_ o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

M-S. men, \_\_\_\_\_

A. *mp* (brzi parlando) Sanc-ta Ma-ri - a Ma-ter De - i, o - ra pro no - bis pe - ca - to - ri - bus

Org. (Senza misura) *A tempo piu mosso* (Tacet) I M. m.d. (dlan + prsti)

Ped. (Tacet) +2' *mf* m.s. (dlan + prsti)

Man.: Bourd. 8', Flautino 2' (Bourd. 16', Sigfl. 1')  
Ped.: Subbass 16', Bourdon 8'

80 *mp poco a poco decresc.* *p* *ppp*

S.1 nunc et in ho - ra mor - tis no - strae; A - men.

S.2 A - - - - - men.

M-S. *mp poco a poco decresc.* *p* (div a2) *ppp*

A. nunc et in ho - ra mor - tis no - strae; A - men.

Org. *decresc. poco a poco* *(pppp)*

Ped. *decresc. poco a poco* *(pppp)*

Ped.: -Bourdon 8'

-Gamba 8' (ostane samo 2')

Zagreb, 22. veljače 1994.