

Bilješke o autorima • Notes on Contributors

Marija Andraka, Associate Professor, teaches courses in culture and ELT at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. She holds a PhD in educational studies. Her research and teaching interests include translating culture and cultural meanings, cultural and intercultural aspects of literary translations, the role of intermediary languages in indirect translations, culture in FL coursebooks, and teaching EFL to young learners with special focus on cultural awareness and intercultural competence. Her work has been published in academic journals and books in Croatia and abroad. <marija.andraka@ufzg.hr>

Domagoj Brozović (1983.) docent je na Fakultetu hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveno i nastavno ponajviše je vezan uz povijest hrvatske književnosti 19. i 20. stoljeća. Autor je monografije *Poetika prešućivanja* o povijesti i uređivačkim politikama časopisa *Republika*. Uz nekoliko radova o hrvatskoj fantastičnoj književnosti u pojedinim znanstvenim radovima u međunarodnim i domaćim publikacijama primjenjuje inovativne teorijske pristupe, kao što su ekokritika i novi realizam, a tematski se u svojem radu usmjerava i prema stripu. <dbrozovic@hrstud.hr>

Varvara A. Byachkova is Associate Professor at the Faculty of Modern Foreign Languages and Literatures of Perm State University (Russia), where she teaches foreign literature and English. She is a member of the Organising Committee of the annual conference “Foreign Languages and Literatures in the Context of Culture” and has participated in several national and international conferences. She published a book based on her Candidate of Philology (PhD) dissertation on the novels of Anthony Trollope. Her main research interests are Victorian and Edwardian literature and literature for and about children. <bvarvara@yandex.ru>

Tea Dvorščak (1994.) diplomirala je Rani i predškolski odgoj i obrazovanje na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tajnica je Hrvatske udruge istraživača dječje književnosti od 2019. godine, a od tada postaje i članicom Centra za istraživanje dječje književnosti i kulture. Njezina su glavna istraživačka područja dječja književnost, medijska kultura i pedagogija ranoga i predškolskoga odgoja. U časopisu *Libri & Liberi* objavljen je njezin prvi znanstveni rad pod naslovom „Od vizualnoga identiteta do političkoga čina: povijest Kirinovih ilustracija Priča iz davnine“. <tea.dvorscak@gmail.com>

Dr. sc. **Berislav Majhut** (1956.) redoviti je profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek u Petrinji. Predaje kolegije iz dječje književnosti i medijske kulture. Njegovi su znanstveni interesi uglavnom u području povijesti hrvatske dječje književnosti, naratologije i ilustracije. Autor je, između ostalih, i knjiga *Pustolov, siročje i dječja družba* (2005.), *U carevoj misiji* (2016.), *Hrvatska slikovnica do 1945.* (sa Štefkom Batinić) (2017.) te *Oko hrvatske dječje književnosti* (sa Sanjom Lovrić Kralj) (2020.). <berislav.majhut@ufzg.hr>

Doc. dr. sc. **Ljubica Matek** predsjednica je Katedre za književnost engleskog govornog područja na Odsjeku za engleski jezik i književnost te voditeljica Centra za popularnu kulturu Filozofskoga fakulteta u Osijeku. Stručno se usavršavala u Sjedinjenim Američkim Državama i Ujedinjenom Kraljevstvu. Područja znanstvenoga interesa uključuju gotičku i fantastičnu književnost, film i filmske adaptacije književnosti te prikaze obitelji u suvremenoj anglofonnoj književnosti. Autorica je sveučilišnoga udžbenika *English Literature in Context. From Romanticism until the Twentieth Century* (2020.) te suautorica zbirnih znanstvenih knjiga *Facing the Crises: Anglophone Literature in the Postmodern World* (2014.), *Adaptation: Theory, Criticism and Pedagogy* (2018.) te “*What’s Past Is Prologue*“ (2020.). <lmatek@ffos.hr>

Lana Molvarec (1983.) diplomirala je kroatistiku i sociologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Na istom fakultetu radi kao docentica na Odsjeku za kroatistiku. Glavne teme interesa su joj kulture putovanja, teorije prostora i identiteta u suvremenoj hrvatskoj književnosti, dječja književnost. Objavila je tridesetak znanstvenih radova te sudjelovala kao izlagačica na brojnim međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama. Godine 2018. objavila je znanstvenu monografiju *Kartografije identiteta. Predodžbe izmještaja u hrvatskoj književnosti od 1960-ih do danas*. <lmolvare@ffzg.hr>

Nikola Novaković (1985), PhD, is a lecturer in English at the University of Applied Health Sciences and an external associate at the Faculty of Teacher Education, University of Zagreb. His research interests include children's and adult literature, and particularly the role of humour in literature. He is the author of the book *Funkcija humora u djelima Thomasa Pynchona* (2020). <nikola.novakovic@zvuh.hr>

Ivana Odža docentica je na Odsjeku za učiteljski studij Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu gdje predaje kolegije iz metodike nastave hrvatskoga jezika te kolegij *Hrvatska književna baština*. Objavljuje stručne i znanstvene radove iz područja metodike nastave hrvatskoga jezika, dječje književnosti i usmene književnosti. <iodza@ffst.hr>

Danielle Rylak is a PhD candidate in the Learning, Literacies, and Technologies program at Mary Lou Fulton Teachers College. Her research interests include pedagogies of value shifting and early childhood literacy and identity. <drylak@asu.edu>

Dr **Frank Serafini** is currently Professor of Literacy Education and Children's Literature in the Mary Lou Fulton Teachers College at Arizona State University. He has published textbooks with Heinemann and Scholastic, and is currently working on a new book, *Beyond the Visual: An Introduction to Researching Visual and Multimodal Phenomena* with Teachers College Press. Frank has been awarded the Distinguished Professor of Children's Literature from the International Literacy Association, and Faculty Teaching Awards at the University of Nevada, Las Vegas and Arizona State University. <serafini@asu.edu>

Dubravka Težak (1955.), redovita profesorica u trajnom zvanju na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, predaje kolegije iz dječje književnosti. Područja su njezina interesa povijest i teorija dječje književnosti te primjena dječje književnosti u školi. Važnije knjige: *Dječji junak u romanu i filmu* (1990.), *Povijest hrvatske dječje književnosti: od početaka do 1955. godine* (s M. Crnkovićem, 2002.), *Kratki prikazi* (2007.), *Portreti i eseji o dječjim piscima* (2008.) i *Kreativni pristup lektiri* (s M. Gabelicom, 2017.). Autorica je čitanki iz hrvatskoga jezika i književnosti za osnovne škole. <tezak.dubravka@gmail.com>